

LASTEN JA NUORTEN
TAIDEKESKUS
artcentre.fi



TOIMINTAKERTOMUS 2023



Sisältö

LASTEN JA NUORTEN KULTTUURIN TUOTTAJA, TALLENTAJA JA KEHITTÄJÄ	4
TAIDEKESKUKSEN TOIMINTA VUONNA 2023	9
VUOSI 2023 LUKUINA	11
DIGITAALINEN TOIMINTAYMPÄRISTÖ	15
VILLA ARTUN AVOIN KULTTUURIKESKUSTOIMINTA	18
KULTTUURINEN NUORISOTYÖ	31
LASTEN JA NUORTEN TAITEEN ARKISTOINTI JA TEOSLAINAT	50
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	55
KOULUTUS JA ASiantuntijatehtävät	56
VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI	58
TYÖNTEKIJÄT	60
JÄSENYYDET, VERKOSTOT JA EDUSTUS	63
HENKILÖSTÖN KOULUTUKSET, SEMINAARIT JA VERKOSTOTAPAAMISET	65
HALLITUS	69
NEUVOTTELUKUNTA	70
AVUSTUKSET	73
MUU RAHOITUS	73
KIRJANPITO	76

A group of children are gathered in a gallery or museum, looking at various artworks. In the background, a large white wall features a drawing of a face and the handwritten text "eläköön piirros!". To the right, a map is displayed on the wall. The children are dressed in casual clothing, including a Messi jersey. The scene is overlaid with a blue and white graphic design.

TOIMINTAPERIAATE

Lasten ja nuorten kulttuurin tuottaja, tallentaja ja kehittäjä

Lasten ja nuorten taidekeskusta ylläpitää Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Hyvinkään kaupungin 1980 perustama säätiö. Säätiön tehtävänä on vaalia ja edistää lasten ja nuorten taidekasvatusta Suomessa.

Lasten ja nuorten taidekeskus tarjoaa lapsille ja nuorille foorumin näkyä ja kuulua yhteiskunnassa. Näemme lapset ja nuoret aktiivisina taiteen ja kulttuurin tekijöinä ja toimijoina. Toimintamme lähtökohtana on lasten ja nuorten osallisuus ja yhdenvertaisuus sekä kulttuurinen moninaisuus.

Taidekeskus on kotipesä paikalliselle, valtakunnalliselle ja kansainväliselle toiminnalle. Tarjoamme taiteen tiloja ja tekemistä lapsille, nuorille ja perheille sekä muille tahoille. Yhteistyö kulttuurin, kasvatuksen, tutkimuksen sekä nuoriso- ja sosiaalialan toimijoiden kanssa on toiminnassamme keskeistä.

Toimintamme perustuu ajatukselle, että taide ja kulttuuri ovat tärkeä osa ihmisen hyvinvointia. Ajattelemme taiteellisen toiminnan olevan ihmisen luontainen ominaisuus ja kasvun ympäristö. Tuomme elämykset ja kokemukset taiteen parissa osaksi arkea ja pyrimme tekemään ne kaikille saavutettaviksi. Tarjoamalla tekemistä jokaisen omista lähtökohdista käsin, yhdessä oppimista sekä onnistumisen kokemuksia ehkäisemme lasten ja nuorten syrjäytymistä.

VILLA ARTTU, TALO LASTEN JA NUORTEN TAITEELLE – AVOIN KULTTUURIKESKUSTOIMINTA

Lasten ja nuorten taidekeskuksen toimitilat sijaitsevat kulttuuritalo Villa Artussa Hyvinkään Villatehtaalla. Yhdessä Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun ja Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen kanssa olemme luoneet Villa Artusta monipuolisen ja innostavan ympäristön tekemiselle ja oppimiselle.

Taidekeskus vastaa Villa Artun avoimesta kulttuurikeskustoiminnasta ja palvelee lapsia, nuoria ja perheitä sekä heidän parissaan työskenteleviä tahoja. Taidekeskus järjestää Villa Artussa kaikille avoimia näyttelyjä, työpajoja ja tapahtumia. Työpajojen ja näyttelyiden kohderyhminä ovat erityisesti varhaiskasvatus- ja kouluryhmät.

NUORI TAIDE – KULTTUURINEN NUORISOTYÖ

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on Opetus- ja kulttuuriministeriön valtionapukelpoinen valtakunnallinen nuorisoalan järjestö. Toiminta perustuu nuorisolain tavoitteisiin ja ministeriön arviointikriteereihin. Taidekeskus tekee kulttuurista nuorisotyötä, jota toteutetaan Nuori Taide -toiminnan sekä kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkistoinnin kautta.

Kulttuurisen nuorisotyön kentällä säätiö toimii asiantuntijana visuaalisen taiteen alalla. Toiminnan kautta luodaan yhteyksiä eri aloilla toimivien tahojen, kuten nuorisotyön, oppilaitosten sekä kulttuuri- ja taidekentän välille. Nuori Taide -toiminta tarjoaa 13–28-vuotiaille taiteen harrastajille mahdollisuuksia esitellä omaa osaamistaan ja taidettaan, kehittää erilaisia taitoja sekä kohdata muita yksilöpainotteisen taide- ja ilmaisumuodon harrastajia. Järjestämme myös

matalan kynnyksen toimintaa niille nuorille, jotka eivät koe taiteen kuuluvan heille ja ovat vailla harrastuksia. Mahdollistamme nuorille myös mahdollisuuksia työskennellä taiteen ja visuaalisen alan ammattilaisten kanssa.

Toimintaan kuuluu taidenäyttelyitä, residenssejä, työpajoja ja koulutuksia sekä joka toinen vuosi järjestettävä Suomen suurin nuorten visuaalisen taiteen harrastajien Nuori Taide -tapahtuma. Yhteistyötä kulttuurisen nuorisotyön merkeissä tehdään eri puolella Suomea asuvien nuorten sekä taide- ja nuorisoalan ammattilaisten kanssa.

KANSAINVÄLINEN LASTEN JA NUORTEN TAITEEN ARKISTO JA TAIDEJEMMA – LASTEN JA NUORTEN TUOTTAMAN KULTTUURIPERINNÖN TALLENTAMINEN

Taidekeskuksen kunnioittava suhtautuminen lasten ja nuorten taiteeseen sekä lapsiin ja nuoriin kulttuuriperinnön tuottajina konkretisoituu noin 110 000 teosta käsittävässä kansainvälisessä lasten ja nuorten taiteen arkistossa. Tallentamalla koti- ja ulkomaista lasten ja nuorten taidetta Taidekeskus luo mahdollisuuksia tutkimukselle, taidekasvatuksen kehittämiseksi sekä lasten ja nuorten taiteen näkymiselle.

Lisäksi Taidekeskus ylläpitää valtakunnallisen verkoston taidejemma.fi-sivustoa, joka tekee näkyväksi lasten ja nuorten taiteen arkistoja ja aineistoja sekä edistää niiden tutkimuksellista, pedagogista ja taiteellista hyödyntämistä. Taidejem-

ma-sivustolle kerätään tietoa paikoista, joissa on tallennettu lasten ja nuorten tuottamaa taidetta ja visuaalista kulttuuria ja kerrotaan tallennetuista aineistoista. Sivulle on myös koottu tietoa tutkimuksista, jotka käsittelevät lasten ja nuorten taidetta. Sivustolla on myös osio, johon voi lähettää näkökulma-tekstejä lasten ja nuorten taiteesta. Sivusto toimii keskustelun ja tiedon välittämisen alustana, joka palvelee ja yhdistää tutkijoita, taiteilijoita, pedagogoja sekä erilaisia lasten ja nuorten taiteen tallentamisen parissa työskenteleviä tahoja.

Taidekeskus ylläpitää Nuori Taide -toiminnan kautta myös aktiivista Taide/Folio -sivustoa, joka on digitaalinen näyteikkuna nuorten tekemälle visuaaliselle taiteelle. Taide/Foliossa nuoret voivat esitellä omaa taidettaan, kertoa itsestään taiteen tekijänä sekä hyödyntää kanavaa oman taiteen esittelemisessä muissa yhteyksissä. Taide\Foliossa käyttäjät ovat tasa-arvoisessa asemassa ja jokainen on omalla tavallaan kiinnostava ja taitava.

TOIMINNAN RAHOITUS

Taidekeskuksen säätiön pääasiallinen rahoitus tulee Hyvinkään kaupungilta sekä Opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuosittaisina toiminta- ja yleisavustuksina. Lisäksi toiminnalle haetaan kohdeavustuksia eri tahoilta. Rahoituspohjaa laajennetaan kehittämällä varainhankintaa, kuten myymällä asiantuntijapalveluita ja rakentamalla yhteistyötä eri toimijoiden kanssa. Taidekeskuksen palvelut ja Nuori Taide -toiminta ovat pääosin maksuttomia.

A photograph of a children's art installation. In the background, a structure made of whiteboards is visible, with several children interacting with it. Some children are looking through the boards, while others are drawing on them. In the foreground, a young boy in a grey hoodie is kneeling on a dark, patterned floor, looking down at something in his hands. The scene is lit with soft, natural light, and there are blue and white curved graphic elements overlaid on the image.

KATSAUS VUOTEEN 2023

TAIDEKESKUKSEN TOIMINTA VUONNA 2023

Vuosi 2023 oli Lasten ja nuorten taidekeskuksen toiminnalle taloudellisesti haastava. Taidekeskuksen toimitilojen mittava vuokrankorotus, työehtoneuvottelujen mukaiset palkankorotukset sekä yleinen hintojen nousu aiheuttivat sen, että jo keväällä vuosibudjetin laskettiin jäävän huomattavan alijäämäiseksi.

Taloudessa tapahtuneen muutoksen olevan pidemmän aikavälin näkymä, säätiössä määriteltiin osana uuden strategian toimenpiteitä sopeutustoimia. Tämän myötä henkilöstö jouduttiin lomauttamaan joulukuuksi.

Merkittäviä muutospaineita talouden rinnalla toivat myös OKM:n myöntämien valtakunnallisten nuorisoalan järjestöjen valtionapukelpoisuuden uudet kriteerit. Uudistuneet toiminta- ja arviointikriteerit ohjasivat arvioimaan uudelleen valtakunnallisen kulttuurisen nuorisotyön painopistealueita. Tehtiin päätös, että perinteisiä Kansainvälisiä lasten ja nuorten taiteen näyttelyitä ei enää järjestetä. Tavoitteeksi asetettiin, että arkiston ylläpitokustannuksia leikataan ja Nuori Taide-toimintaan kohdennetaan jatkossa lisäresursseja. Kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkiston tulevaisuudesta ja Taidekeskuksen mahdollisuuksista toimia Villa Artussa käytiin keskusteluja Hyvinkään kaupungin kanssa. Taloudellisesti haastavista olosuhteista huolimatta toiminta pyrittiin toteuttamaan suunnitelmien mukaisesti.

Valtakunnallisessa kulttuurisessa nuorisotyössä vuoden kohokohta oli Nuori Taide 2023 -tapahtuma, joka toteutettiin yhdessä nuorten kanssa Helsingin kaupungin nuorisopalveluiden urbaanissa tapahtumatilassa Tiivistämöllä. Järjestyksessään kolmannessa ja jatkuvasti suosiotaan kasvattaneessa Nuori Taide -tapahtumassa oli 850 osallistujaa. Tapahtuman tuotannossa kehitettiin ryhmämuotoinen ja osallistava taidetapahtuman tuotantomalli, johon osallistui aktiivisesti 15 nuoresta koostuva ryhmä. Lisäksi syksyllä 2023 aloitti uusi nuorten ryhmä, joka aloitti seuraavan Nuori Taide 2025 -tapahtuman suunnittelun. Seuraavan tapahtuman yhteistuotannosta Monitoimitalo 13:ssa Tampereella sovittiin Tampereen kaupungin nuorisopalvelujen kanssa.

Kulttuuritalo Villa Artussa oli alkuvuonna 2023 esillä Sagalundin lastenkulttuurikeskuksen August ja Alma – paimenlapset -näyttely. Syksyllä toteutettiin toiminnallinen Eläköön piirros! -näyttely, jossa oli esillä kansainvälisen arkiston teoksia sekä Nuori Taide -toimintaan osallistuvien nuorten taideteosten digitaalisia versioita. Lisäksi taidekeskus koordinoi Hyvinkään kulttuurilaitosten ja perusopetuksen yhdessä suunnittelemaa Kulttuuripolku-ohjelmakokonaisuutta, jonka tavoitteena on tutustuttaa kaikki esi- ja peruskoululaiset paikalliseen kulttuuriin ja kulttuurihistoriaan. Taidekeskus tuotti Kulttuuripolku-ohjelmaan myös sisältöä kaikille Hyvinkään kaupungin kuudes- ja yhdeksäsluokkalaisille. Harrastustoimintaa jatkettiin Harrastamisen Suomen mallin mukaisesti Monitaideharrastuksen sekä valmistavien luokkien oppilaille suunnatun taideharrastuksen puitteissa. Taidekeskus järjesti myös vauvojen värikylpyjä, työpajoja, Villa Artun kaikille avoimia ja maksuttomia tapahtumapäiviä sekä tuotti sisältöä erilaisiin yhteistyökumppaneiden tapahtumapäiviin.

Toimintavuonna säätiössä aloitti sekä uusi hallitus (toimikausi 2023–2024) että uusi neuvottelukunta (toimikausi 2023–2026). Loppuvuodesta vaihtui myös säätiön toiminnanjohtaja. Vuodesta 2020 toiminnanjohtajana toiminut Päivi Venäläinen siirtyi Suomen Kulttuurirahastoon. Uudeksi toiminnanjohtajaksi valittiin Liina Kahelin. Hän aloitti joulukuun alussa.

Vuosi 2023 lukuina

PAIKALLINEN TOIMINTA

KULTTUURITALO VILLA ARTUN TOIMINTA	YHT.	LAPSET (ALLE 18 V.)	AIKUISET
NÄYTTELYT 7 KPL	5535	4600	935
TYÖPAJAT 40 KPL, SATUTUNNIT JA LORUHETKET 5 KPL	714	623	91
OMATOIMIVIERAILUT ELÄKÖÖN PIIRROS-NÄYTTELYSSÄ 10 KPL	155	131	24
VAUVOJEN VÄRIKYLPI -TYÖPAJAT 12 KPL	58	27	31
TAPAHTUMAT VILLA ARTUSSA 3 KPL	432	305	127
KOULUJEN KULTTUURIPOLKU 6. JA 9. LK.	1201	1130	71
MONITAIDE-HARRASTUS 3-6 LK (HARRASTAMISEN SUOMEN MALLI)	35	35	-
ARTHOBBY-PAKOLAISLASTEN JA -NUORTEN TAIDEHARRASTUS	32	32	-
LAPSEN OIKEUKSIEN VIIKON TYÖPAJA	88	71	17
SYNTTÄRIT 18 KPL	229	184	45

PALVELUTUOTANTO

	YHT.	LAPSET (ALLE 18 V.)	AIKUISET
EKOKRIISITAIDETYÖPAJA, HUMAKIN KANSAINVÄLINEN VIIKKO	38	-	38
MOBILE TYÖPAJA EINO VESALAINEN - MAAILMA PAPERILLA NÄYTTELYN YHTEYDESSÄ, WILLAN GALLERIA	681	121	560
YPJ-TAPAHTUMASSA TYÖPAJA, HYVINKÄÄ KAUPPATORI	100	70	30
LYSTI-LAMPAAN 10V.-SYNTTÄRIT, JÄRJ. HYVINKÄÄN SRK	60	40	20
"SYYSKARKELOT " PIKKU VETURIN TAPAHTUMAPÄIVÄN TYÖPAJA	12	8	4
WILLAN WILLITYKSET - PIIRUSTUSTYÖPAJA	12	7	5
KUMMITUKSIA JA KOHTAAMISIA -TAPAHTUMA HYK:SSA	853	523	330

VALTAKUNNALLINEN KULTTUURINEN NUORISOTYÖ

NUORI TAIDE -TOIMINTA	YHT.	LAPSET JA NUORET (ALLE 29 V.)	AIKUISET
TAPAHTUMAN TUOTANTO (NUORI TAIDE 2023)	850	750	100
NÄYTTELYT (3 KPL)	500	250	250
RESIDENSSI-TOIMINTA	4	3	1
TYÖPAJAT (LÄHI) (1 KPL)	10	10	-
INSTAGRAM -SISÄLLÖN TEKIJÄT	191	150	41
BLOGITEKSTIEN KIRJOITTAJAT	6	5	1
NUORTEN TAITEEN ESITTELYT (TAIDE\FOLIO JA INSTAGRAM)	286	286	-
KERROKSIA PALETILLA -DOKUMENTIN ENSI-ILTA	50	40	10
ASiantuntijapalvelut			
KOULUTUKSET (2 KPL)	32	-	32
PODCASTIT / RADIO-OHJELMAT (2 KPL)	500*	-	-
LEHTIARTIKKELIT (2 KPL)	500*	-	-
ARKISTON NÄYTTELYT MUUALLA KUIN VILLA ARTUSSA 5 KPL	10606**	-	-

* Arvio. Ei mahdollisuutta saada ikäjakaumaa. ** Arvio julkisten tilojen näyttelyistä

MAANTIETEELLINEN KATTAVUUS TOIMINTAAN OSALLISTUNEISSA

Fyysisesti ja etänä toteutettu toiminta ja sosiaalisen median sisältöihin osallistuneet henkilöt

	PAIKKAKUNNAT	MAAKUNNAT	MAAT**
KULTTUURITALO VILLA ARTUN TOIMINTA	5	2	1
VALTAKUNNALLINEN KULTTUURINEN NUORISOTYÖ	17	18*	
ARKISTOTOIMINTA	4	4	

* Mahdollisesti Nuori Taiteen digitaalisen toimintaan osallistui nuoria ja aikuisia kaikista maakunnista, mutta siitä ei ole varmaa tietoa, Somessa seuraajista ilmoitetaan vain 5 suurinta kaupunkia ja meillä ei ole resursseja hankkia kattavaa seuranta-analyysipalvelua.

** Muu kuin Suomi

Digitaalinen toimintaympäristö

VERKKOSIVUT LUKUINA

	KÄYTTÄJÄT	MUUTOS EDELLISEEN VUOTEEN	KATSELUKERRAT
ARTCENTRE.FI	2461	-36,9 %	6442
VILLAARTTU.FI	5497	-3,1 %	16 660
NUORITAIDE.FI	6816	+43,8 %	22 514
NUORITAIDEFOLIO.FI	7024	+49,1 %	40 391
TAIDEJEMMA.FI*	–		

* Analytiikka ei käytössä

SOSIAALINEN MEDIA LUKUINA

	TYKKÄÄJÄT / SEURAAJAT / TILAAJAT / KÄYTTÄJÄT	MUUTOS
VILLA ARTTU		
FACEBOOK	SIVUT KAAPATTU 1.12., SEURAAJIA OLI N. 1200	-
INSTAGRAM	1056	+13,4 %
NUORI TAIDE		
FACEBOOK	537 SEURAAJAA (SIVUT KAAPATTU 1.12)	+10,5 %
INSTAGRAM	4209	+20,1 %
YOUTUBE	1678 KATSELUKERTAA	+10,8 %
TAIDEJEMMA		
INSTAGRAM	POISTETTU	

A photograph of four young women gathered around a table covered with a green cloth. On the table are a white ceramic milk canister, a small woven basket containing bread, and a small wooden bowl. One woman is eating a piece of bread, another is holding a piece of bread, and a third is looking down at the food. The fourth woman is wearing a headscarf and a floral patterned shirt. The background shows a wall with a mural of a forest scene and a poster. The text "PAIKALLINEN TOIMINTA" is overlaid in white capital letters on a blue background.

PAIKALLINEN TOIMINTA

Villa Artun avoin kulttuurikeskustoiminta

Lasten ja nuorten taidekeskus ylläpitää Kulttuuritalo Villa Artun 175 neliön kokoista galleriaa. Vuonna 2023 taidekeskus tuotti galleriaan kaksi näyttelyä. Lisäksi galleriassa oli esillä kaksi Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun ja yksi Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen näyttelyä. Lisäksi Taidekeskus kokosi 2–3 näyttelyä pääosin Kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkiston teoksista Villa Artun käytävägalleriaan. Näyttelyt ovat kaikille avoimia ja maksuttomia. Ne ovat auki arkipäivisin klo 12–19 (pe klo 12–15). Ryhmät voivat käydä näyttelyissä myös aamupäivisin.

Näyttelyt toimivat alustoina taidekasvatukselle ja niihin liittyy työpajoja, opastuksia ja tapahtumia. Työpajoja järjestetään aamupäivisin erityisesti varhaiskasvatuksen sekä peruskoulun ryhmille. Näyttelystä riippuen näyttelykäyntejä ja työpajoja markkinoidaan myös kohdennetusti muille ryhmille. Tapahtumapäivinä järjestetään työpajoja ja ohjelmaa ennen kaikkea lapsiperheille. Työpajat ja tapahtumapäivät ovat maksuttomia, lukuun ottamatta Vauvojen värikylpyjä. Lisäksi Taidekeskus tuottaa yhdessä muiden toimijoiden kanssa toimintaa ja tapahtumia sekä Villa Artussa että sen ulkopuolella.

VUODEN 2023 NÄYTTELYT JA NIIHIN LIITTYVÄT TYÖPAJAT JA TAPAHTUMAT



AUGUST JA ALMA, PAIMENLAPSET

24.1.–24.3. / Villa Artun galleria

Sagalundin museon ja lastenkulttuurikeskuksen tuottama tarinallinen ja toiminnallinen näyttely johdatti paimentamaan lampaita paimenlasten Augustin ja Alman mukana pitkin metsiä ja saloja. Metsä uskomuksineen ja tarinoineen näyttäytyi 1800-luvun paimenlapsen näkökulmasta. Näyttely oli toteutettu kaksikielisenä – kaikki tekstit olivat sekä suomeksi että ruotsiksi. Näyttelyssä oli 1376 kävijää.

Toiminnalliset kierrokset näyttelyssä

Toiminnallinen näyttelykierros August ja Alma, paimenlapset -näyttelyssä sisälsi näyttelyyn tutustumisen ja työpajatyöskentelyä (villapallon huovutus tai varjoteatteri) näyttelytilassa. Ohjaajat: Marja Andersson, Anniina Soikkeli, Tiina Valkeapää. Kierroksia oli yhteensä 30, joissa lapsia oli 438 ja aikuisia 59.

Satutunnit 27.1. ja 24.3.

August ja Alma, paimenlapset -näyttelyssä luettiin satuja ja loruja metsistä, eläimistä sekä elämästä maalla ja luonnon helmassa. Satutunneilla oli lapsia yhteensä 29 ja aikuisia 8. Tapahtumapäivä 5.3. klo 10–14



Kuva 1. Näkymä August ja Alma, paimenlapset -näyttelystä

Kuva 2. August ja Alma, paimenlapset -näyttelyn tapahtumapäivä



Kuva 1. Jiang Nan, 12 v., Paimenpoika, Kiina, Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

Avoimien ovien aamut lapsiperheille 3.2., to 9.2.,15.2.

August ja Alma, paimenlapset -näyttely oli avoinna lapsiperheille aamupäivisin. Näyttelyyn sai tulla tutustumaan rauhassa, oman aika- taulun mukaan. Avoimien ovien aamut eivät tällä kertaa tavoittaneet kävijöitä.

Koko perheen tapahtumapäivä 11.2. klo 10–14

August ja Alma, paimenlapset -näyttelyyn liittyvässä tapahtumassa oli huovutus- ja varjoteatterityöpajat, satuhetkiä ja Riihimäen nuoriso- teatterin Valokeilat-ryhmän esitys Paimenlasten tarinoita. Esitys oli tehty August ja Alma, paimenlapset -näyttelyn pohjalta. Kävijöitä oli 102 joista lapsia 55 ja aikuisia 47.

PAIMENTOLAISELÄMÄÄ

24.1.–2.6. / Villa Artun galleria ja käytävägalleria

Näyttelyssä tarkasteltiin paimentolaiselämää eri puolilla maailmaa eri aikoina. Kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkiston teok- sista kootussa kokonaisuudessa nähtiin paimenten arkea, tarkasteltiin ihmisten ja eläinten välisiä suhteita sekä ihmisen suhdetta elinym- päristöönsä. Näyttely liittyi August ja Alma, paimenlapset -näyttelyn teemoihin. Teoksia oli esillä 30 lapselta ja nuorelta.

HYVINKÄÄN KUVATAIDEKOULUN LOPPUTYÖ- JA TYÖPAJANÄYTTELY

4.4.–21.4. / Villa Artun galleria

Näyttely esitteli kuvataidekoulun työpajaikäisten ja valmistuvien oppi- laiden taidetta. Kävijöitä oli 502.



Kuva 1. ja 2.
pisteitä

Eläköön piirros! -näyttelyn työpaja-

KÄSILLÄ TAITOA - ILOA - MUOTOA

2.5.–2.6. / Villa Artun galleria

Näyttely esitteli Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen Hyvinkään toimipisteessä lukuvuoden aikana syntyneitä töitä. Kävijöitä oli 1097.

ELÄKÖÖN PIIRROS! -NÄYTTELY

12.9.–10.11. / Villa Artun galleria ja käytävägalleria

Toiminnallisessa näyttelyssä tarkasteltiin katsomista, näkemistä, jäljen jättämistä ja ympäröivän maailman kuvaamista piirtämällä. Esillä oli eri-ikäisten ja -maalaisten lasten ja nuorten tekemiä teoksia, jotka oli koottu Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta sekä Nuori Taide -toimintaan osallistuneilta nuorilta. Arkiston teokset näyttelyyn kuratoivat Hyvinkään kuvataidekoulun piirustusryhmän oppilaat. Nuori Taide -toiminnan kautta näyttelyssä oli kymmenen nuoren tekijän teoskuvia videoprojisoitina. Näyttely sisälsi runsaasti toiminnallisuutta ja kävijät pääsivät itse kokeilemaan piirtämistä monin eri tavoin. Näyttelyssä oli 1749 kävijää.

Eläköön piirros! - näyttely verkossa

Eläköön piirros! -näyttelystä kuvattiin video, joka on katsottavissa Villa Artun Instagram-tilillä ja näyttelyn verkkoversiossa, jossa on kuvia näyttelyn teoksista sekä taide- ja pohdintatehtäviä. Verkkosisältö viritti näyttelyyn ennen vierailua ja tarjosi jatkotehtäviä sekä mahdollisuuden tutustua näyttelyn sisältöihin etänä. Näyttelyn verkkoversiossa oli vuoden 2023 aikana näyttökertoja 110, kävijöitä 50.



Työpajat näyttelyssä

Eläköön piirros! -näyttelyyn oli tarjolla yhteensä 10 ohjattua työpajaa esiopetuksen, perusopetuksen ja toisen asteen oppilaitosten ryhmille. Työpajoissa tutustuttiin Eläköön piirros! -näyttelyyn ja toteutettiin oma piirros näyttelyssä. Työpajoja toteutui 10 ja niihin osallistui 154 lasta ja 22 aikuista.

Hei me piirretään! - ryhmien toiminnalliset vierailut näyttelyssä

Eläköön piirros -näyttelyssä oli toiminnallisia pisteitä, joissa ryhmät työskentelivät omatoimisesti ryhmän oman opettajan tai ohjaajan kanssa. Omatoimivierailuja oli 10 ja niihin osallistui 131 lasta ja 24 aikuista.

Opastukset

Opastuksilla tutustuttiin toiminnalliseen Eläköön piirros! -näyttelyyn. Opastuksia oli 2 ja niihin osallistui 6 aikuista.

Pienten loruhetki 10.11.

Toiminnallisessa loruhetkessä Eläköön piirros! -näyttelyssä luettiin loruja, jotka liittyivät näyttelyn teemoihin. Osallistujina oli 2 lasta ja 2 aikuista. Loruhetken ohjasi Miia Karjanmaa.

Tenavien taideaamut 13.10., 20.10., 27.10.

Perheille ja pienimmille lapsille tarjottiin mahdollisuus tulla viettämään aamupäivää oman aikataulun mukaan toiminnalliseen Eläköön piirros! -näyttelyyn. Tenavien taide-aamuihin osallistui 15 lasta ja 11 aikuista.

Kuva 1. Mikael Lampinen, 8 v., Omakuva, Suomi, Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto



Tapahtumapäivä 30.9. klo 10-14

Viivana Villa Arttuun! -koko perheen tapahtumapäivässä pääsi tutustumaan toiminnalliseen Eläköön piirros! -näyttelyyn, piirtämään mallia, kuuntelemaan satuja ja loruja, osallistumaan taidetyöpajaan sekä kokeilemaan miten villasta kehrätään lankaa. Tapahtuma järjestettiin yhteistyössä Hyvinkään kuvataidekoulun ja Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen kanssa. Kävijöitä oli yhteensä 144, joista lapsia 75 ja aikuisia 69.

VILLIELÄIMIÄ, KOTIELÄIMIÄ JA LEMMIKKIELÄIMIÄ

20.11.2023–22.3.2024 / Villa Artun käytävägalleria

Eläinaiheisen näyttelyn teokset koottiin Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta. Teoksissa eläimet näyttäytyivät erilaisissa rooleissa, joita ihmiset ovat eläimille antaneet ja määritelleet. Näyttely liittyi Hyvinkään kuvataidekoulun Olioita ja eliöitä -näyttelyn teemoihin. Teoksia oli esillä 34 lapselta ja nuorelta.

ELIÖITÄ JA OLIOITA

20.11.2023–9.2.2024 / Villa Artun galleria

Hyvinkään kuvataidekoulun näyttelyssä oli esillä kaikissa koulun opetusryhmissä syntyneitä teoksia. Näyttelyssä pohdittiin ihmisen ja muiden eläinten suhdetta sekä maailmaa eläimen näkökulmasta. Kävijöitä oli vuoden 2023 aikana 811.



Kuva 1. Lapsia Eläköön piirros! -näyttelyssä

Kuva 2. Olioita ja eliöitä -näyttelyn ilme

MUUT TYÖPAJAT JA TAPAHTUMAT



Kuva 1. Vauvojen värikylpy -työpajoissa riitti vilinää

VAUVOJEN VÄRIKYLPI -TYÖPAJAT

Vauvojen värikylpy -työpajat tukevat pienen lapsen ja aikuisen varhaista vuorovaikutusta värien ja materiaalien moniaistisen kokeamisen ja elämyksellisyyden kautta. Villa Artun Vauvojen värikylpy -työpajoissa tutustutaan myös esillä olevaan näyttelyyn sekä Kansainvälisen lasten ja nuorten arkiston teoksiin. Kolmen kerran Vauvojen värikylpy -työpajasarjoja järjestettiin keväällä maaliskuussa ja syksyllä syyskuussa. Ohjaajana työpajoissa toimi Nina Laaksonen. Työpajoissa oli kaksi ryhmää: vauvat 4–12 kk ja taaperoikäiset 1–2 v. Osallistujina oli keväällä 8 vauvaa, 5 taaperoa ja 15 aikuista sekä syksyllä 8 vauvaa, 6 taaperoa ja 15 aikuista.

LASTENKULTTUURIN JUHLAVIIKKO 15.–21.5. JA YHDEN PÄIVÄN JUTTU 18.5.

Valtakunnallista Lastenkulttuurin juhlatviikkoa juhlistettiin Yhden päivän juttu -tapahtumassa 18.5. yhteistyössä Villa Artun muiden toimijoiden kanssa. Tapahtumassa toteutettiin kaikille avoin katu-piirustustyöpaja Hyvinkään torialueella ja mahdollisuus osallistua kaupunkipuutarhaprojektiin Donnerinkadun leikkipuiston kaupunkipuutarhassa. Kävijöitä oli yhteensä n. 100.

LYSTI-LAMPAAN 10-VUOTISSYNTTÄRIT - TAPAHTUMA HYVINKÄÄN KIRKONMÄELLÄ 26.8.

Lysti-Lampaan pihasynttärarit oli Hyvinkään seurakunnan perheille järjestämä ulkotapahtuma, johon Lasten ja nuorten taidekeskus

järjesti taidetyöpajan. Työpajassa tehtiin savesta hahmoja, jotka sijoitettiin kirkkopuistoon. Ohjaajana toimi Marja Andersson. Kävijöitä tapahtumassa oli yhteensä 60.

SYYSKARKELOT PÄIVÄPIRTIN PIHALLA - TAPAHTUMA PERHEILLE 6.9.

Hyvinkäällä lasten ja perheiden kanssa toimivat tahot oli kutsuttu mukaan toteuttamaan perheille suunnattua ulkotapahtumaa. Taidekeskus järjesti tapahtumassa yhteistyössä Museokeskus Taikan kanssa työpajan, jossa matonkuteista rakennettiin seittimäistä labyrinthia pihan elementtien varaan ja ympärille. Työpajaa olivat ohjannut harjoittelija Anniina Hellgren ja tuottaja Elina Katara. Osallistujia työpajassa oli yhteensä 12, joista lapsia 8 ja aikuisia 4.

WILLAN WILLITYKSET, PIIRUSTUSTYÖPAJA 14.9.

Taidekeskus järjesti Willan Willitykset -tapahtumassa piirustustyöpajan, jossa kävijät pääsivät tekemään kollaasin. Ohjaajana toimi tuottaja Elina Katara. Kävijöitä työpajassa oli yhteensä 12, joista lapsia 7 ja aikuisia 5.

KUMMITUKSIA JA KOHTAAMISIA 2.11.

Lasten ja nuorten taidekeskus osallistui Onnensillan järjestämään koko perheen kummitusseikkailutapahtumaan. Tapahtumaa olivat järjestämässä myös Hyvinkään Yhdistykset ry, Hyvinkään varhaiskasvatuksen Pikku-Veturi, Hyvinkään Omaishoitajat ry, Laurea ammattikorkeakoulu, TAIKA Hyvinkään museokeskus, Uudenmaan epilepsiyhdistys ry, Hyvinkään Invalidit ry sekä vapaaehtoisia. Taidekeskus toteutti varjoteatterityöpajan, jonka ohjasivat tuottaja Elina Katara ja harjoittelija Ella Junni. Tapahtuma järjestettiin entisissä HYK:in tiloissa. Tapahtuma oli maksuton. Kävijöitä tapahtumassa oli yhteensä 853.

LAPSEN OIKEUKSIEN VIIKKO 20.–26.11.

Valtakunnallisella Lapsen oikeuksien viikolla Taidekeskus järjesti kaikille avoimen korttityöpajan Villa Artun Villieläimiä, kotieläimiä ja lemmikkieläimiä - käytävägallerianäyttelyn yhteydessä. Työpaja oli kävijöille avoinna ma-to klo 9–19 ja pe klo 9–15. Ohjelmaan osallistui yhteensä 88 henkilöä.



Kuva 1. Kettu, Jänis, Pöllö ja Piip -esitys Villan Joulu -tapahtumassa.

VILLAN JOULU 9.12.

Villatehtaan kulttuuritoimijoiden perinteisessä joulutapahtuma Villan Joulussa oli mukana tänä vuonna Hyvinkään lasten ja nuorten kuva- taidekoulu, Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomi, Lasten ja nuorten taidekeskus, Hyvinkään kaupunginmuseo, Hakasirkus ja Hyvinkään Karjala-seura. Tapahtumassa oli työpajoja, käsitöiden myyjiä ja teatteri Mansikkapaikan Kettu, Jänis, Pöllö ja Piip -teatteri- esitys. Kävijöitä oli yhteensä 186, joista lapsia 89 ja aikuisia 97.

SYNTTÄRIT VILLA ARTUSSA

Villa Artussa voi järjestää maksua vastaan syntymäpäiväjuhlia. Konseptiin sisältyy ammattilaisen ohjaama työpaja ja tutustuminen näyttelyyn. Syntymäpäiväjuhlia oli 18, joihin osallistui 184 lasta ja 45 aikuista. Sisältöinä olivat maalaus-, piirustus-, karkkiarkkitehtuuri- ja korupajat. Ohjaajina toimivat Tiina Valkeapää, Nea Viik ja Mari Tähtisalmi.

PERUSKOULUJEN KULTTUURIPOLKU



KULTTUURIPOLKU 9. LUOKAT

Kulttuuripolku-ohjelmassa kevään 2023 aikana Hyvinkään 9.-luokkalaiset tutustuivat Villa Artun toimintaan sekä Taidekeskuksen Nuori Taide -toimintaan. Vierailulla oppilaat osallistuivat taidetyöpajaan, jossa tehtiin 3D-kynillä utopistisia tai dystooppisia hahmoja yhteiseen maisemaan. Ohjaajina toimivat Miina Vainio ja Laura Wiio-von Konow. Ryhmiä oli 30 ja niissä oppilaita 541 ja opettajia 35.

KULTTUURIPOLKU 6. LUOKAT

Hyvinkään kuudesluokkalaiset tutustuivat osana Kulttuuripolku-ohjelmaa syyskaudella 2023 Lasten ja nuorten taidekeskuksen toimintaan ja erityisesti kansainväliseen lasten ja nuorten taiteen arkistoon. Lisäksi vierailtiin Villa Artun galleriassa esillä olleessa Eläköön piirros! -näyttelyssä, jossa kokeiltiin erilaisia piirtämisen tapoja näyttelyn toiminnallisissa pisteissä. Ohjaajina toimivat Marja Andersson ja Mari Tähtisalmi. Ryhmiä oli 29 ja niissä oppilaita 589 ja opettajia 36.



Kuva 1. 9 lk. kupoissa työskenneltiin 3D-kynillä.

Kuva 2. 6lk. kupoissa tutustuttiin arkiston toimintaan.

HARRASTUSTOIMINTA



ART HOBBY

For immigrant and refugee
children and youth
(age 7-15)

We make art with different materials and
techniques and visit art exhibitions.
No previous experience needed. No Finnish or
English language needed.

WHERE

Cultural Centre Villa Arttu
Kankurinkatu 4-6, B11 05800
Hyvinkää

WHEN

Every Friday at 16:15 - 17:45
4.11.-16.12.2022 and
13.1.-21.4.2023
(not on 24.2. and 7.4.)

PRICE

Free for everyone

REGISTRATION

Not needed. Just join us any Friday you like

QUESTIONS?

Contact Mari Tähtisalmi
tel: +358 44 2044 096
email: mari.tahtisalmi@gmail.com



ART CENTRE
FOR CHILDREN
AND YOUNG PEOPLE
artcentre.fi

PAKOLAIS- JA MAAHANMUUTTAJATAUSTAISTEN KOULULAISTEN TAIDEHARRASTUS

Pakolais- ja maahanmuuttajataustaisten koululaisten taideharrastamisesta tukevaa Art Hobby-toimintaa järjestettiin 7-15-vuotiaille lapsille ja nuorille keväällä 13.1.-24.4. yhteensä 13 kokoontumiskertaa sekä syksyllä 8.9.-15.12. yht. 14 kokoontumiskertaa. Suomen Kulttuurirahaston rahoittamaa taidetoimintaa hallinnoi Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto. Syksyllä 4 kokoontumiskertaa rahoitettiin Hyvinkään Harrastamisen Suomen mallista. Ohjaajina toimivat Tiina Valkeapää ja Mari Tähtisalmi. Apuohjaajana kevätkaudella toimi Aino Suomela ja syyskaudella Artun kuviksen harjoittelija Nella Vuorijoki. Toimintaan osallistui kevään aikana yhteensä 32 lasta ja nuorta ja syksyn aikana yhteensä 23 lasta ja nuorta.

HYVINKÄÄN HARRASTAMISEN SUOMEN MALLI: MONITAIDEHARRASTUS

Syksyllä 2021 käynnistyneessä Hyvinkään Harrastamisen Suomen mallissa kymmenen alakoulun oppilaille tarjotaan Moniliikunta- ja Monitaide-harrastusta, joita toteuttaa parikymmentä liikunta- ja taidekasvatustoimijaa. Taidekeskus oli toteuttamassa Monitaide-harrastusta kevät- ja syyslukukaudella 2023 yhdessä Tanssikeskus Elementin ohjaajan kanssa. Tanssia ja kädentaitoja yhdistäviä harrastuskertoja järjestettiin kahdella koululla. Tapaamisia oli kevätlukukaudella 16 ja syyslukukaudella 14, ja niihin osallistui yhteensä 35 3.-6. luokkalaista. Taidekeskuksen Monitaide-harrastuksen ohjaajina toimivat keväällä Esa Arola ja syksyllä Nelli Kilu.

VILLA ARTTU VERKOSSA JA SOSIAALISESSA MEDIASSA

VILLAARTTU.FI

Taidekeskuksen ylläpitämillä Villa Artun verkkosivuilla kerrotaan kulttuuritalo Villa Artun avoimesta kulttuuri-keskustoiminnasta. Sivuilta on linkit Villa Artussa toimivien Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun eli Artun kuviksen ja Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen sivuille sekä Taidekeskuksen portaali-sivustolle. Villa Artun verkkosivujen sisältöä päivitetään näyttelyiden, työpajojen, tapahtumien ja muun ohjelman mukaan. Osasta näyttelyitä tuotetaan myös verkkoversiot, jotka sisältävät syventävää tietoa näyttelystä sekä työpajatehtäviä kotona, koulussa tai varhaiskasvatuksen ryhmissä hyödynnettäviksi. Sivuilla välitetään tietoa myös Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton sekä Taidekeskuksen yhteistyökumppanien toiminnasta.

INSTAGRAM JA FACEBOOK

Villa Artun somekanavilla tiedotetaan Lasten ja nuorten taidekeskuksen sekä Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun (Artun kuvis) ja Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen Hyvinkään toimipisteen asioista ja tapahtumista. Kouluilla on myös omat profiilinsa, joihin ne päivittävät omaa arkeaan. Villa Artun someprofiileissa tehdään julkaisuja Villa Artun näyttelyistä, avoimen kulttuurikeskuksen ja Taidekeskuksen arjesta. Kanavissa jaetaan jonkin verran myös muiden organisaatioiden sisältöjä. Tärkeä osa Villa Artun some-sisältöä on kuukauden kuva (aiemmin viikon kuva) kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta. Se on ollut mukana siitä lähtien, kun Villa Artulle on perustettu someprofiilit ja se saa edelleen paljon tykkäyksiä. Arkiston kuvia hyödynnettiin myös muissa sopivissa yhteyksissä. Villa Artun Facebook-sivut kaapattiin joulukuussa ja ne jouduttiin luomaan kokonaan uudelleen alkuvuonna 2024.

NUORI
TAIDE
23

menti.com

4931 7344

VALTAKUNNALLINEN TOIMINTA



Kulttuurinen nuorisotyö

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on Opetus- ja kulttuuriministeriön valtionapukelpoinen valtakunnallinen nuorisoalan järjestö. Toiminta perustuu nuorisolain tavoitteisiin ja ministeriön arviointikriteereihin. Taidekeskus tekee kulttuurista nuorisotyötä, jota toteutetaan Nuori Taide -toiminnan sekä kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkistoinnin ja esiin tuomisen kautta.

NUORI TAIDE -TOIMINTA

Nuori Taide on valtakunnallinen foorumi 13–28-vuotiaille visuaalisen taiteen tekijöille, harrastajille ja taiteesta kiinnostuneille nuorille. Nuori Taide -toiminta tarjoaa nuorille mahdollisuuksia esitellä osaamistaan ja taidettaan, kehittää omaa ilmaisuaan sekä kohdata muita yksilöpainotteisen taide- ja ilmaismuodon harrastajia. Mukaan toimintaan kutsutaan kaikenlaisissa elämäntilanteissa olevia nuoria. Toiminta on avointa myös heille, jotka etsivät harrastusta tai eivät koe taiteen kuuluvan heille.

Toimintaan sisältyvät taidenäyttelyt, residenssit, työpajat, valtakunnalliset Nuori Taide -tapahtumat sekä digitaalinen nuorisotyö somessa ja Taide\Folio-verkossa. Hankkeita toteutetaan mahdollisuuksien mukaan lisärahoituksella. Toiminnan kautta tuetaan eri puolella Suomea asuvien nuorten omaehtoisia projekteja, järjestetään harrastustoimintaa ja tarjotaan nuorille uusia kokemuksia taiteen äärellä. Toimintaan sisältyy mahdollisuus työskennellä taiteen ja visuaalisen alan ammattilaisten kanssa. Nuoria rohkaistaan luomaan omatoimisesti sisältöä passiivisen vastaanottamisen sijaan. Toimintaa ohjaavat ajassa

olevien ilmiöiden seuraaminen sekä avoinna oleminen nuorten uusille ehdo-
tuksille, kestäville toimintatavoille ja uusille kumppanuuksille, etenkin maakun-
nissa, joissa kulttuurinen nuorisotyö on vielä vähäistä.

Sisällöt toteutetaan yhdessä nuorten sekä nuoriso- ja taidealan kumppa-
neiden kanssa. Vuosittain toiminnan painotus on seitsemässä maakunnassa,
jotka olivat vuonna 2023: Uusimaa, Pirkanmaa, Varsinais-Suomi, Pohjois-Savo,
Pohjois-Pohjanmaa, Kanta-Häme ja Etelä-Karjala. Lisäksi toimintaan osallistui
nuoria myös muiden maakuntien alueilta. Digitaalinen kulttuurinen nuorisotyö
tavoitti vuonna 2023 nuoria yhteydenottojen perusteella ainakin 18:sta Suomen
maakunnasta, mutta mahdollisesti aktiivisia seuraajia oli myös Ahvenanmaalta.
Kohderyhmänä ovat nuorten lisäksi myös visuaalisen kulttuurin parissa sekä
nuoriso-, sosiaali- ja kasvatusalalla työskentelevät ammattilaiset.

Toiminta työllistää nuoria, taidealan ammattilaisia ja vapaaehtoisia. Toimintaa
järjestetään pääosin suomeksi sekä tarpeen mukaan englanniksi ja ruotsiksi.
Nuoret voivat tuottaa sisältöjä myös muilla kielillä. Nuorten kanssa ollaan
vuorovaikutuksessa etäyhteyksien ja somen kautta sekä live-tapahtumissa,
työpajoissa ja koulutuksissa.

NUORI TAIDE 2023 -TAPAHTUMA



Nuori Taide -tapahtuma on Suomen suurin 13–23-vuotiaiden visuaalisen taiteen harrastajien tapahtuma. Tuotanto on kaksivuotinen ja tapahtuma järjestetään joka toinen vuosi eri kaupungissa. Tapahtuma on Nuori Taide -toiminnan päätuotanto. Sitä on järjestetty aikaisemmin 2019 Jyväskylässä ja 2021 verkossa. Nuori Taide 2023 -tapahtuma järjestettiin la 13.5. klo 11-17 Tiivistämöllä Helsingissä. Tapahtumaa tuottivat vastaava tuottaja, nuori osa-aikainen tuotantoassistentti sekä 10 vapaaehtoista nuorta tuotantoassistenttia.

Tapahtuma toteutui suunnitellusti. Ohjelman ja sisällöt kuratoivat ja tuottivat Nuori Taiteen työntekijöiden avustuksella nuoret tuotantoassistentit. Tapahtumaan odotettiin 500 osallistujaa ja siellä vieraili ennätyselliset 850 osallistujaa. Ohjelmassa oli nuorten taiteen esittelyä, luentoja, paneelikeskusteluja, esityksiä, työpajoja, taidealan näytteilleasettajiä, Nuori Taide -toiminnan esittelyä sekä taiteilijoiden mentorointia. Taiteen esittelijäksi haki 135 nuorta taiteentekijää tai työryhmää, joista mukaan valittiin 53 yksilöä tai ryhmää. Sisällöntuottajana tapahtumassa oli 75 nuorta ja 12 aikuista.

Tapahtuman yhteistyökumppaneita olivat Amos Rex-taidemuseon Generation 2023 -näyttely (keskusteluohjelma, näytteilleasettaja, opastus), Suomen Taiteilijaseuran Nuoret 2023 -näyttely (mentorit ja opastus), Helsingin kuvataidekoulu (työpajat), kulttuurisen nuorisotyön



Kuva 1. Nuori Taide 2023 -tapahtuma suunniteltiin ja toteutettiin nuorten johdolla.

Kuva Linnea Laatikainen.

Kuva 2. Tapahtuma rikkoi reilusti aiemmat kävijäennätykset. Kuva Linnea Laatikainen.



Nuori Kulttuuri (työpajat ja näytteilleasettaja), Nuorten Helsingin Tiivistämö-tapahtumatila (tapahtumapaikka) ja keskustakirjasto Oodin nuorten galleriaseinä (näyttely), Vapaakaupungin olohuone (näyttely), Publics Youth Advisory Board (näytteilleasettaja), Lasten ja nuorten taidekeskus (esittelypiste) ja Rely on Kaide (brändivideo).

Tapahtumassa kuvattiin Nuori Taiteen brändivideota, joka julkaistaan vuonna 2024. Tapahtumassa kuvasivat nuori tapahtumavalokuvaaja, kaksi Nuori Taiteen tuotantoassistenttia sekä Allianssi, joka otti tapahtumasta kuvia nuorisovalokuvaajien kuvapankkiin. Työpaikkaa tapahtuman valokuvaajana haki 26 nuorta, joista valittiin 1. Tapahtuman vastaava tuottaja ja nuori taiteen esittelijä Bayonle Adelakun vierailivat kertomassa tapahtumasta Ida Radion Luna Radiossa 26.4.

Tapahtuma järjesti myös kaksi oheistapahtumaa: Mielikuvia-näyttelyn 8.–31.5. Oodin nuorisotilan galleriaseinällä Keskustakirjasto Oodissa ja Morphosis-näyttelyn 4.–29.5. Vapaakaupungin Olohuoneen galleriaseinällä kauppakeskus Redissä. Kolme nuorta kuratoivat näyttelyiden 8 taiteilijaa tapahtuman taiteen esittelijöistä. Lisäksi nuorille taiteen esittelijöille järjestettiin kaksi opastusta Nuoret 2023 - ja Generation 2023 -näyttelyihin, joihin osallistui 20 nuorta.

Tapahtumasta saatiin 171 palautetta, joissa keuhuttiin tapahtuman ohjelman monipuolisuutta, tunnelmaa ja onnistunutta tuotantoa. Kritiikkiä annettiin taiteen esittelijöiden vähäisestä määrästä ja ohjelmanumeroiden päällekkäisyydestä.

Kuva 1. Tapahtuman ohjelmanumerona nähtiin Nora Taskisen tanssiteoksia. Kuva Linnea Laatikainen.

NUORI TAIDE 2025 -TAPAHTUMA



Kuva 1. Nuori Taide 2023 -tapahtumassa esiteltiin myös tapahtuman rinnakkaistapahtumana olleet nuorten ryhmänäyttelyt. Kuva Linnea Laatikainen.

Nuori Taide 2023 -tapahtumassa julkistettiin myös seuraava Nuori Taide 2025 -tapahtuma. Sen pääyhteistyökumppani on Tampereen kaupungin nuorisopalveluiden ylläpitämä nuorten kulttuurikeskus Monitoimitalo 13, joka on myös tulevan tapahtuman paikka (la 17.5.2025). Haku vapaaehtoiseksi tuotantoassistentiksi uuteen tuotantoryhmään järjestettiin kesä-elokuussa 2023. 47:stä 15-28-vuotiaasta hakijasta vapaaehtoiseksi tuotantoassistentiksi valittiin 15 15-28-vuotiaasta nuorta 7 maakunnasta ja 9 kaupungista. Tuotantoryhmään palkattiin osa-aikainen nuori koordinaattori, joka vastaa assistenttien lähiohjaamisesta. Tehtävää haki suljetussa haussa 3 henkilöä.

Tuotantoryhmä tapasi syksyllä 2023 neljä kertaa, joihin sisältyi tuotantopalavereiden ja yksilövastuutehtävien lisäksi graafisen suunnittelun koulutus. Yksilövastuutehtävissä tehtiin tapahtuman toimintasuunnitelmaa avustushakemuksiin, lähetettiin ohjelmahakemuksia NUORI2024-tapahtumaan, tuotettiin koulutuksellista sisältöä Instagramiin ja osallistuttiin nuorten kulttuurin tapahtumiin Nuori Taiteen edustajina.

NUORET TYÖNTEKIJÄT JA VAPAAEHTOISET TUOTANTOASSISTENTIT



Kuva 1. Nuori Taide 2023 -tapahtuman tuotanto alkoi jo vuonna 2021 ja osallisti nuoria ympäri Suomea. Kuva Linnea Laatikainen.

Vuoden 2023 aikana Nuori Taide -toiminnan kahdessa eri tuotantoryhmässä toimi yhteensä 25 eri maakunnissa asuvaa nuorta. Vapaaehtoiset nuoret toimivat tuotantoryhmissä tuotantoassistentteina ja työskentelivät kiinnostuksensa mukaan neljässä pienryhmässä: 1) projektinhallinta, 2) viestintä ja markkinointi, 3) tapahtumatuotanto ja 4) yleisötyö. Yksilöllisiä lisävastuutehtäviä sai kiinnostuksen mukaan.

Toinen vuoden 2023 aikana työskennellyt tuotantoryhmä aloitti toimintansa jo syyskuussa 2021. Vuonna 2023 ryhmään osallistui 15 nuorta ja se tapasi 21 kertaa hybridimuotoisestii. Ryhmään ei järjestetty täydennyshakua, eikä siinä lopettanut kukaan. Tapahtumapäivän työstä nuorille maksettiin palkkio. Assistentit olivat 17–29-vuotiaita ja tulivat 7 maakunnasta. Tämän lisäksi syksyllä 2023 aloitettiin toiminta uuden tuotantoryhmän kanssa, johon liittyi yhteensä 10 eri puolilla Suomea asuvaa nuorta.

Tuotantoon osallistuminen tarjosi vapaaehtoisille laajasti koulutusta ja käytännön työkokemusta taidetapahtuman tuotannosta (vuosittain 2023: 45–60h, 2022: 30–50h, 2021: 3–10h). Vapaaehtoisten määrä vaihteli 10–15 nuorten välillä osallistujien elämäntilanteiden mukaan.

Palautteen mukaan tuotantoon osallistuminen tarjosi assistenteille laajasti työkokemusta pitkäkestoisesta tapahtumatuotannon projektin toteuttamisesta sekä onnistumisia yksin ja ryhmissä. Ryhmän yhteistyötä ja työkulttuuria keuhuttiin. Kehittämiskohteeksi nostettiin nuorten entistä suurempi osallistaminen tuotantoon ja vastaavan tuottajan suuren työmäärän jakaminen tasaisemmin.

NUORI TAIDE -TOIMINNAN NÄYTTELYT

Kulttuuri

Nuorta taidetta Tillarigalleriassa – ”Totesimme ettei näitä voi karsia”

Reetta Ängeslevä
Nivala

To 13.7.2023 klo 16:00 | Päivitetty: To 13.7.2023 klo 16:31



Taiteilijat Viivi Koutonen, Verna Riihinen, Reetta Somero, Anni Hietala ja Liisa Tölli Nuori Taide -näyttelyn avajaisissa. Mia Williams ei päässyt paikalle. Kuva: Reetta Ängeslevä

Kuva 1. Kuvakaappaus Nivala-lehdestä. Valokuvassa nuoria taiteen tekijöitä. Kuva Reetta Ängeslevä

Vuoden aikana toteutettiin 2 omaa ja 2 nuorten yhteisryhmänäyttelyä. Näyttelyissä oli esillä 24 nuoren maalauksia, piirustuksia, taidegrafiikkaa, digitaalista taidetta ja veistoksia. Näyttelyitä kuratoi 3 nuorta ja 4 taidealan ammattilaista.

Omat näyttelyt toteutettiin Nuori Taide 2023 -tapahtuman ohjelmana (ks. Nuori Taide 2023 -tapahtuma). Eläköön piirros! -näyttely toteutettiin yhteistyössä Taidekeskuksen paikallisen toiminnan kanssa (ks. kohta Eläköön piirros!). Näyttelyn nuoret taiteilijat valittiin haun kautta Taide\Foliassa taidettaan esittelevistä nuorista. Nuori Taide -näyttely toteutettiin yhteistyössä Nivalan kulttuuripalveluiden kanssa.

MIELIKUVIA

8.–31.5.2023, Oodin galleriaseinä, Keskustakirjasto Oodin nuorisotila, Helsinki

MORPHOSIS

4.–29.5.2023, Vapaakaupungin Olohuone, Helsinki

NUORI TAIDE

10.7.–26.7.2023, Tillarigalleria, Nivala

ELÄKÖÖN PIIRROS!

12.9.–10.11.2023, Villa Artun Galleria, Hyvinkää

TYÖPAJAT, RESIDENSsit JA NUORTEN OMAEHTOiset PROJEKTIT

NUORI TAIDE -KATUTAIDEPAJA

26.4.2023 / Kuopio

Järjestimme yhteistyössä Kuopion Taidemuseon kanssa museon Kannun henki -katutaide näyttelyn teemasta inspiroituneen katutaidepajan valtakunnalliseen Nuori Kulttuuri Festival Kuopio -monitaidetapahtumaan. Työpajassa tehtiin tarroja ja ohjaajana toimi yhteisötaiteilija Johanna Rossi. Työpaja kohdennettiin erityistä tukea tarvitseville 13-29-vuotiaille, mutta se avattiin kaikille nuorille vähäisen osallistujamäärän vuoksi. Työpajaan osallistui 10 nuorta.

PARHAIN JA PAHIN SKENAARIO

10.5.2023 / Hyvinkään lukiossa

Nuori taiteilija Helmi Kuirinlahti ohjasi työpajan Hyvinkään lukion teemaviikolle, jossa tarkasteltiin visuaalisen taiteen menetelmien kautta, mikä olisi omalle uralle parhain ja pahin skenaario. Työpajaan osallistui 13 nuorta.

REACTIVE ECO CRISIS ART PRACTICE WORKSHOP HUMAK:IN KANSAINVÄLISEN VIIKON OPISELIJOILLE

10.5.2023 / HUMAK, Siuntio

Järjestimme Humakin tilauksesta taidetyöpajan osana Humakin kansainvälisen viikon ohjelmaa. Työpaja perustui tuottamaamme Reaktiiviseen ekokriisitaidetyöskentely- oppaaseen, joka julkaistiin osana kansainvälistä Youth Learning through Arts (YLTA) -hanketta. Työpajassa tutustuttiin oppaaseen ja sovellettiin sitä käytännössä. Opiskelijoiden pienryhmät toteuttivat kantaaottavia Korpirauhan leirikeskuksen luontoympäristöön sijoittuvia taidetekoja, joiden dokumentaatiot julkaistiin Nuori Taiteen Instagramissa. Osallistujia oli 38, mukana Humakin opiskelijoita, kansainvälisiä opiskelijoita ja ohjaajia. Työpajan ohjasi paikallisen toiminnan tuottaja Elina Katara.



NUORI TAIDE -RESIDENSSI, HELSINKI

Amos Rex -taidemuseon Generation 2023 -taiteilija liris Puustiselle järjestettiin kesän 2022 Nuori Taide -residenssiä jatkava lisäresidenssi yhteistyössä Kulttuurikeskus Sähinän kanssa keväällä 2023. Residenssissä hän harjoitteli näyttelyyn tulevaa esitystä kulttuurikeskuksen tanssisalissa.

MINIRESIDENSSI, ALAJÄRVI

Vuoden aikana keskusteltiin yhteistyöstä Etelä-Pohjanmaalla sijaitsevan Nelimarkka-museon kanssa siellä toteutettavan nuorten miniresidenssitoiminnan suhteen. Residenssitoiminta ei toteutunut henkilöstömuutoksista ja resurssien vähyydestä johtuen vuoden 2023 aikana ja yhteistyöneuvotteluja jatketaan vuonna 2024.

KERROKSIA PALETILLA -DOKUMENTTIPROJEKTI

3.-12.2023 / Tampere ja valtakunnallinen

Nuori Taide lähti pyynnöstä yhteistyökumppaniksi nuoren mediantekijän Valtti Visualsin dokumenttiprojektiin, jossa tarkastellaan nuorten kokemuksia taiteilijuudesta ja sen mielenterveyttä tukevia vaikutuksia. Dokumenttiin järjestettiin anonyymi haku, jonka Nuori Taide toteutti. Haku julkistettiin Nuori Taide 2023 -tapahtumassa, jossa Valtti oli haastateltavana. Avoimen haun kautta tullee 29 hakemuksesta Valtti valitsi 4 nuorta taiteilijaa projektiin: Senni Koskenvesa Lappeenrannasta, Salla Lensu Tampereelta, Minja Kolehmainen Porista ja Kata-

Kuva 1. Kerroksia paletilla -dokumenttisarjan mainos.



Kuva 1. Kerroksia paletilla -dokumenttiprojektin ensi-illan tunnelmia. Kuva Tiia Stömsholm

riina Fortuna Kotkasta. Nuori Taide mentoroi Valttia myös tuotannollisissa asioissa ja toimi dokumentin viestintäkumppanina.

Kerroksia paletilla -dokumentti sai ensi-iltansa 7.12.2023 Tampereella nuorten kulttuurikeskus Monitoimitalo 13:ssa. 45 minuuttia pitkä dokumentti koostuu neljästä 10-20 minuutin jaksosta, joissa nuoret kertovat elämästään taiteilijoina. Maksuttomaan ensi-iltaan osallistui 50 kävijää. Ensi-iltaan sisältyi dokumentin taiteilijoiden ja tekijän paneelikeskustelu. Dokumentin toinen yhteistyökumppani oli Nuori Kulttuuri. Nuori Taiteelta osallistui tapahtumaan 3 tuotantoassistenttia. Yhteistyö jatkuu vuonna 2024 dokumentin levittämisen tukemisena.

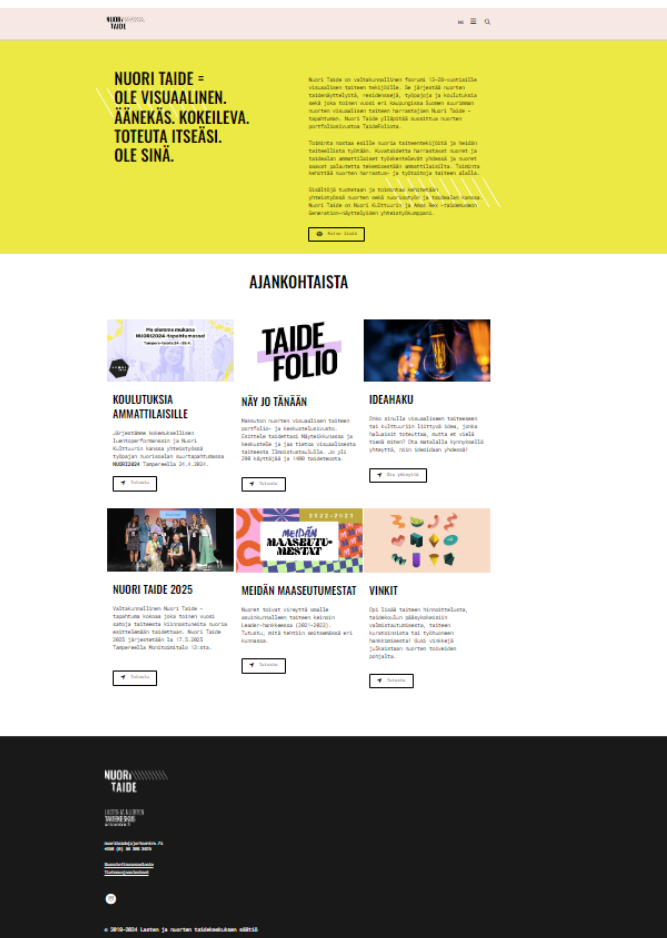
DIGITAALINEN KULTTUURINEN NUORISOTYÖ – NUORI TAIDE VERKOSSA JA SOSIAALISISSA MEDIASSA

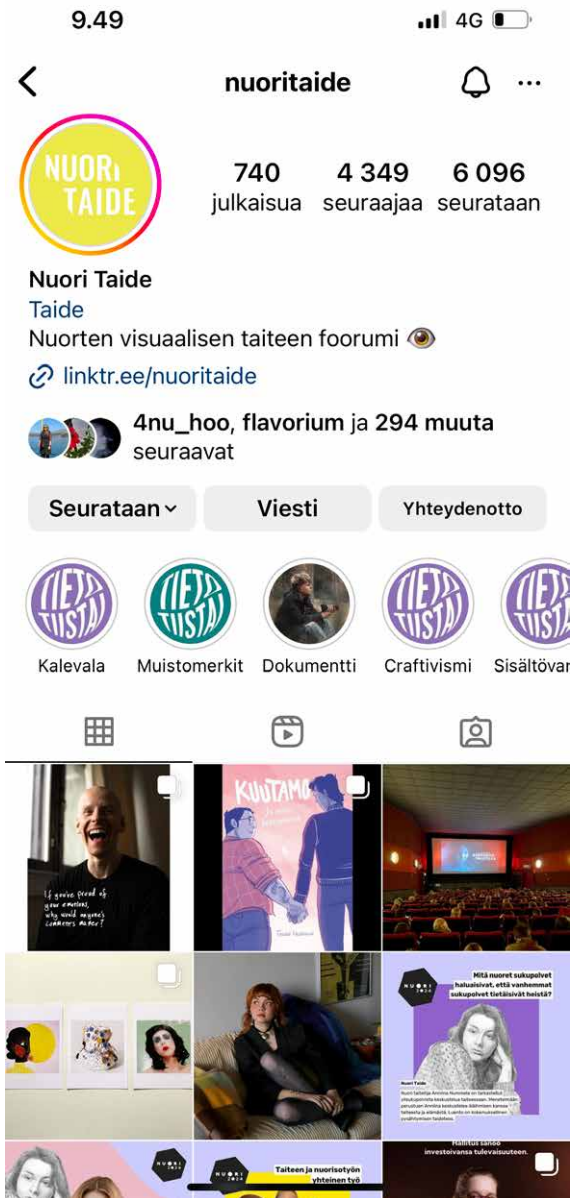
NUORITAIDE.FI

Verkkosivustolla esitellään Nuori Taiteen uutisia, toimintaa ja historiaa, painotuksena sisällöt nuorille ja kulttuurisen nuorisotyön tekijöille. Verkkosivut vahvistavat marraskuussa 2018 lanseeratun Nuori Taide -toiminnan brändiä ja kulttuurisen nuorisotyön tunnettua. Sivusto uudistettiin käyttäjiltä kerätyn palautteen ja palveluiden selkeyttämistavoitteiden pohjalta. Kehittämistyön toteuttivat tuottaja ja graafinen sisällöntuottaja.

Palautteen mukaan uudistetun sivuston sisältötarjonta koetaan runsaana ja eniten kiinnostusta herättävät kuvat, Nuori Taide -tapahtumat ja somekanavat. Hankkeiden raportteihin halutaan tutustua mieluummin verkkosivuina pdf-raporttien sijaan. Vastausten mukaan sivusto lisää myös luottamusta Nuori Taidetta kohtaan. Kehitettävää on vielä sisältöjen kääntämisessä ruotsiksi ja pohjoissaameksi, kuvatarjonnan monipuolistamisessa sekä siinä, miten yhteydenottoa harkitseva tietää osoittaa viestinsä oikealle henkilölle. Osa vastaajista koki, että joillain sivuilla tietoa on liian vähän, mutta toisaalta osan mielestä sivustoilla oli liikaa sisältöä ja se loi jopa tunkkaisen tunnelman. Puolet vastaajista koki sivustolta ladattavat julkaisut hyödyllisiksi, kun taas puolet vastaajista eivät koe tarvitsevansa lisämateriaaleja. Palautekyselyn 15 kysymykseen Instagramissa saatiin 195 vastausta.

Nettisivun blogissa julkaistiin 6 kirjoitusta, joiden sisällöntuottajista 5 oli nuoria. Aiheet käsittelivät Nuori Taide 2023 -tapahtumaa ja Nuori Taide 2025 -tapahtuman tuotantoryhmässä työskentelyä.



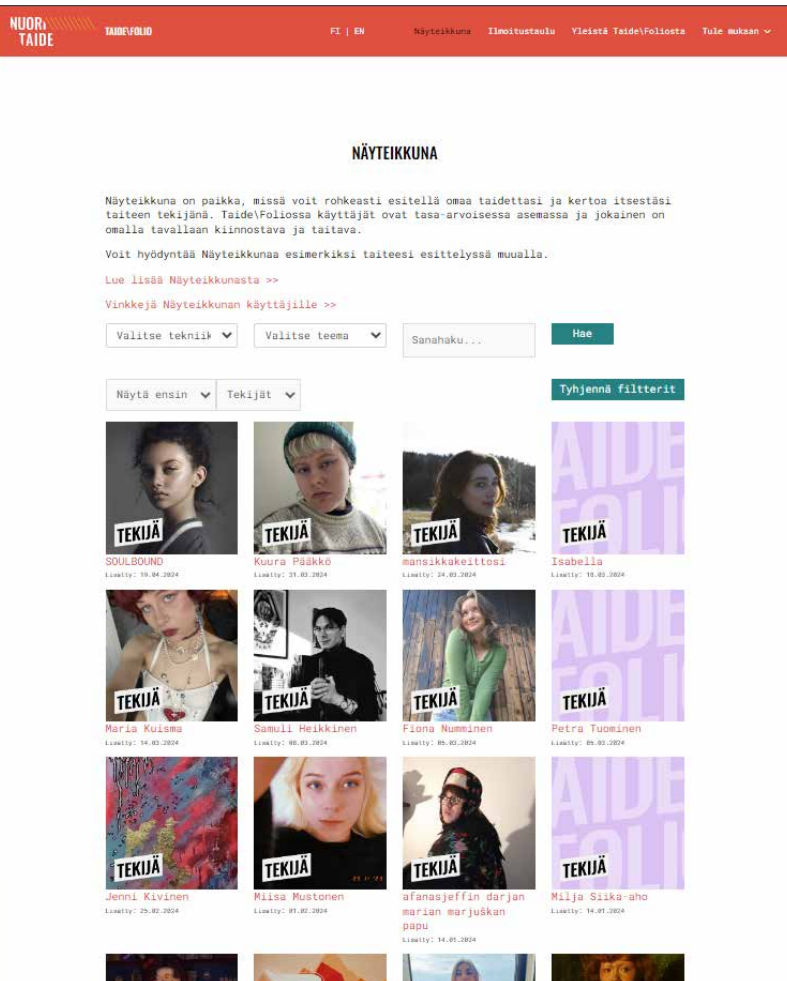


@NUORITAIDE INSTAGRAMISSA

Digitaalista kulttuurista nuorisotyötä ja visuaalisten taiteen harrastajien yhteisöä ylläpidettiin ja kehitettiin suunnitelman mukaan. Sisällöntuotantoon otettiin mukaan entistä enemmän nuoria. Osa nuorista ilmoitti itse kiinnostuksestaan sisällöntuotantoon avoimen haun kautta, mutta suurin osa on löytynyt Nuori Taiteen kontaktoinnin kautta. Yritämme madaltaa kaiken tasoisten nuorten kynnystä esitellä taidettaan tuomalla esiin eri tekniikoilla ja eri maakunnissa harrastavia nuoria.

Instagram-tilin seuraajamäärä on kasvanut tasaisesti vuoden aikana 704 seuraajalla (seuraajia yht. 2023: 4210, 2022: 3506, 2021: 2759), kasvua oli +20,05% (2022: 27%, 2021: 250%). Sisällöt tavoittavat vuosittain noin 60 000 käyttäjää, joista 55% on ei-seuraajia. Instagramissa tavoitetaan eniten 18–24-vuotiaita isoista suomalaisista kaupungeista (Helsinki, Tampere, Jyväskylä ja Turku). Instagramissa tehtiin 191 syötejulkaisua (2022: 164, 2021: 150), 746 tarinaa (2022: 839, 2021: 1800) ja 9 reelsia/videota.

Instagram on yksi ensisijaisista viestintäkanavista nuorten kanssa kommunikoidessa. Vuoden aikana somessa käytiin keskusteluja 500 nuoren kanssa. Maksettuja kampanjoita tehtiin 5. Mainokset eivät lisänneet tilin näkyvyyttä tai seuraajamääriä erityisesti. Mainokset toimivat parhaiten taidenäyttely hauissa ja vastaavissa kampanjoissa. Instagramissa tehtiin 2 taidemaailman ilmiötä esittelevää ja osallistavaa Tietotiistai-tarinasarjaa Craftivismi (käsityöaktivismi) ja Saako tätä edes näyttää? – visuaalisten taideteosten sisältöjen sopivuus eri ikäisille katsojille. Vuoden aikana ei järjestetty livejä, somekaappauksia



tai jaettu vinkkejä, sillä somesisällöt painottuivat paljon Nuori Taide -tapahtumiin.

@NUORITAIDE TIKTOKISSA

Kanavaa pidetään yllä Nuori Taide -tapahtumien markkinointia varten. Tilin käyttö painottuu tapahtumakeväälle joka toinen vuosi. Vuonna 2023 tehtiin 7 julkaisua.

TAIDE\FOLIO – VUOROVAIKUTTEINEN VERKKOSIVUSTO NUORTEN TAITEELLE

Vuonna 2021 perustettu sivusto esittelee nuorten visuaalista taidetta. Nuori Taiteen moderoimaan sivuston Näyteikkuna-osioon voi kuka tahansa 13–28-vuotias luoda oman taiteenesittelijä-profiilin. Ilmoitustaulu-osioon profiiliin voi luoda kuka tahansa ikään katsomatta. Sivuston käyttö on maksutonta ja siellä noudatetaan turvallisemman tilan periaatteita.

Sivuston käyttö on lisääntynyt tasaisesti, mutta sen toimintaa kehitetään systemaattisesti, jotta se tulisi tutuksi visuaalista taidetta harrastaville ja nuorten parissa työskenteleville. Näyteikkunassa on taiteen esittelyprofiileja 176 (uusia 2023: 94, 2022: 56) ja teoskuvia 1460 (uusia 2023: 565, 2022: 376, 2021: 519). Ilmoitustaululla avattiin 10 uutta keskustelua. Näyteikkuna-profiiliin tehnyt nuori voi itse määrittellä, antaako sivustoa selaaville henkilöille mahdollisuuden ottaa yhteyttä. Yhteydenottoja oli vuoden aikana 240, joissa kehoitettiin hakemaan taidetapahtumaan tai näyttelyyn, kerrottiin kiinnostuksesta tekijän taidetta kohtaan, tarjottiin työtä tai yhteistyötä tai etsittiin

taiteilijan omaisen yhteystietoja. Ota Taide\Folio haltuun -koulutusta tarjottiin nuorten taideryhmille, mutta tilauksia ei tullut. Taide\Foliosta tehtiin yhden käyttäjän, Suvi Haapaniemen, kanssa yhteisjulkaisu suomeksi ja englanniksi kulttuurisen nuorisotyön Diggiloo-hankkeen verkkojulkaisuun.

FACEBOOK

Nuori Taide -toiminnan Facebook-kanavaa päivitettiin ympäri vuoden tapahtumiin ja ammattilaiskoulutuksiin liittyen. Kohdeyleisönä olivat taide- ja nuorisotalan ammattilaiset. Vuoden aikana tehtiin 38 julkaisua. Säätiö päätti lakkauttaa Nuori Taide -toiminnan Facebook-toiminnan ja suunnata sosiaalisen median resurssit paremmin tavoitettaville kanaville. Facebook-tili kaapattiin joulukuussa 2023, minkä myötä tilinkäyttöoikeudet harmillisesti menetettiin.

KULTTUURISEN NUORISOTYÖN KEHITTÄMINEN – KOULUTUKSET JA ASiantun- TIJUUS

NUORI2024-TAPAHTUMA

18.-20.4. / Jyväskylä

Nuori Taide -toiminta osallistui NUORI2023-tapahtumaan Jyväskylässä ja toteutti siellä pitch-työpajan residentsitoiminnan varainkeruun kampanjointiin liittyen. Esitystä seurasi 20 nuorisotalon ammattilaista. Lisäksi verkostoiduimme tapahtumassa nuorisotalon tuttuja ja uusien yhteyksien kanssa.

Lisäksi vuoden aikana haettiin kansalliseen NUORI2023-tapahtumaan yhdellä omalla ja kahdella yhteistyönä toteutetulla ohjelmaehdotuksella. NUORI2023-tapahtumaan valittiin ohjelmaksi Mitä nuoret sukupolvet haluavat, että vanhemmat sukupolvet tietäisivät heistä? -luento ja Taiteen ja nuorisotyön yhteinen työ -työpaja, joka tuotetaan vuonna 2024 yhteistyössä Nuori Kulttuurin kanssa.

VAPAAEHTOISTEN NUORTEN TAPAHTUMATUOTANNON ASSISTENTTIEN OHJAAMINEN HYBRIDISTI – CASE NUORI TAIDE 2023 & TAIDE TULEVAISUUDESSA

27.9. / Tampere

Järjestimme tarjouskilpailussa hyväksytyt kaksi koulutusta digitaalisen nuorisotyön SomeCamp -koulutuspäivillä Tampereella. Työn tilaajana oli digitaalisen nuorisotyön osaamiskeskus Verke. Työpajoihin osallistui 8 ja 14 osallistujaa. Kouluttajina toimivat Nuori Taiteen tuottaja, taidekeskuksen toiminnanjohtaja ja Nuori Taide 2023 -tapahtuman vapaaehtoinen tuotantoassistentti Helmi Kuirinlahti. Tuottaja ja tuotantoassistentti olivat vieraana koulutuksen tiimoilta myös Verken SomeCampin podcastissa.

JULKAISUT JA PODCASTIT

TÄHTÄIMESSÄ INNOSTAVA NUORI2024-TAPAHTUMA

Anni Rupponen, Allianssin vieraskynä -blogi, 11.2023

REACTIVE ECO CRISIS ART

Elina Katara, Diggiloo, Digital cultural production from youth to youth (2022–2023), verkkojulkaisu 12.9.2023

TAIDE\FOLIO: A FREE PORTFOLIO AND DISCUSSION PLATFORM FOR YOUNG PEOPLE

Anni Rupponen & Suvi Haapaniemi, Diggiloo, Digital cultural production from youth to youth (2022–2023), publication 12.9.2023

VAPAAEHTOISTEN NUORTEN TAPAHTUMATUOTANNON ASSISTENTTIEN OHJAAMINEN HYBRIDISTI – CASE NUORI TAIDE 2023

Anni Rupponen ja Helmi Kuirinlahti (Nuori Taide 2023 tuotantoassistentti), Digitaalisen nuorisotyön SomeCamp, Verken podcast, 17.9.2023

KOHTAAMISIA NUORTEN TAITEEN HARRASTAJIEN JA AMMATTILAISTEN KESKEN

Anni Rupponen, Nuoret 2023 NEWS, 16.5.2023

NUORI TAIDE IN LUNA RADIO

Anni Rupponen ja Bayonle Adelakun (Nuori Taide 2023 taiteen esittelijä), Luna Radio, Ida Radio, 26.4.2023

VERKOSTOTYÖ

Vuoden aikana Nuori Taide kontaktoi satoja taide- ja nuorisoalan toimijoita. Verkostoille esiteltiin nuoria osallistavaa Nuori Taide - toimintaa sekä kartoitettiin ja kehitettiin kulttuurisen nuorisotyön alueellisia tarpeita ja kehittämismahdollisuuksia. Nuori Taidetta kontaktoi oma-aloitteisesti 16 nuorta sekä 18 taide- ja nuorisoalan toimijaa. Yhteistyötä tehtiin 23 nuorisoalan ja 27 toimijan/organisaation kanssa. Meidän maaseutumestat -hankkeesta lähetettiin tietoa noin 450 henkilölle ja organisaatiolle kulttuurin ja nuorisotyön kentällä sekä oppilaitoksissa, heistä kontaktoitiin noin 50 ja yhteistyötä suunniteltiin 12 ja tehtiin 9 tahon kanssa.

Lisäksi Nuori Taide -toiminnasta vastaava tuottaja Anni Rupponen toimi seuraavien työryhmien jäsenenä:

- » Kevät 2023 Nuori Kulttuuri Festival Kuopio
- » 1.1.-31.12. Nuori Kulttuuri neuvottelukunta
- » Syksy 2023 Allianssin NUORI2024-tapahtuman ohjelmatyöryhmä

HANKETOIMINTA JA VARAINHANKINTA

MEIDÄN MAASEUTUMESTAT (2022–2023)

Vuodelle 2022 suunnitellussa ja lähes kokonaan toteutetussa Leader-ryhmä Eteläisen maaseudun osaajat EMO ry:n kautta rahoitetussa hankkeessa nuoret toteuttivat taiteellisia vaikuttamistekoja seitsemän kunnan (Loppi, Hyvinkää, Riihimäki, Vantaa, Nurmijärvi, Hausjärvi ja Tuusula) alueella vuonna 2022. Hankkeelle haettiin jatkoaikaa vuodelle 2023. Vuoden 2023 aikana hankkeesta tehtiin verkkosivujulkaisu Nuori Taiteen verkkosivuille ja kirjoitettiin loppuraportti. Julkaisussa esitellään hanketta ja siinä tehtyjä taideprojekteja tekstein, kuvin ja videoin sekä arvioidaan hankkeessa eri rooleissa olevien näkökulmista. Hankkeesta tiedotettiin valtakunnallisesti.

NUORI TAIDE 2025 -TAPAHTUMAN KEHITTÄMINEN

Säätiö haki vuoden aikana apurahaa Antti ja Jenny Wihurin säätiöltä Nuori Taide 2025 -tapahtumaan liittyvän tuotantoharrastuksen kehittämiseen liittyen, mutta apurahaa ei myönnetty.

Vuoden aikana tehtiin onnistuneesti varainhankintaa Nuori Taide 2023 -tapahtumalle, jonka taidetarvike- ja ruokasponsoreina toimivat Pure Waste, Kiasma Shop, Amos Rex Shop, Taide-lehti, Kaffa Roastery, Ruohonjuuri ja K-Supermarket Redi. Sponsorien avulla jaettiin 80 tapahtumassa ensimmäiseksi vieraillelle maksuton goodie bag, joka sisälsi taidetarvikkeita ja pientä syötävää. Lisäksi toteutettiin 3 koulutusta ja 1 työpaja ostopalveluna, joiden tilaajina olivat SomeCamp, HUMAK, Hyvinkään kaupunki ja Nuori Kulttuuri.

A photograph of a woman and a young man in an archive room. The woman, wearing a green sweater and jeans, stands in the center with her hands clasped, looking towards the left. The young man, wearing a grey sweater, stands to her left, looking down. They are in a room with tall grey cabinets filled with numerous small drawers. Many of the drawers have small white labels attached to them. On the left wall, there is a framed picture and some red fabric hanging. The image has a light blue and white graphic overlay in the top right corner and a blue and white graphic overlay in the bottom left corner.

ARKISTO

Lasten ja nuorten taiteen arkistointi ja teoslainat

Taidekeskuksen toiminnan keskiössä on sen historian aikana ollut kansainväliset lasten ja nuorten taiteen näyttelyt ja niiden myötä karttunut arkisto. Viime vuosina toimintaa on kehitetty kohti laajempaa lasten ja nuorten visuaalisen kulttuuriperinnön tallentamista sekä aineiston tutkimuksellista ja pedagogista käyttöä. Tavoitteena on myös edistää olemassa olevan aineiston saavutettavuutta ja käyttöä niin originaali- kuin digitoitujenkin teosten ja aineistojen osalta.

KANSAINVÄLISTEN NUORTEN JA LASTEN TAITEEN NÄYTTELYIDEN ARKISTO

Taidekeskuksen oma kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto on karttunut vuosien 1971 ja 2017 välillä pidetyistä kansainvälisistä lasten ja nuorten taiteen näyttelyistä. Arkisto käsittää noin 110 000 teosta noin 130 maasta. Arkiston teoksista on kehystetty noin 2500 kappaletta ja digitoitu 88 084 kappaletta.

NÄYTTELYT JA TEOSLAINAT



Kuva 1. Luonnonväripaletti -näyttely Kulttuurikeskus Pessissä.

Ulkopuoliset näyttelyjärjestäjät voivat tilata Taidekeskukselta lainaksi joko valmiina olevan näyttelyn tai pyytää Taidekeskusta kokoamaan tietyn kokoisen ja tiettyyn teemaan liittyvän näyttelyn. Tilaaja voi myös itse tulla Villa Arttuun valitsemaan teokset digiarkistoa apuna käyttäen. Näyttelylainoista peritään pientä vuokraa. Näyttelylainauksen tehostamiseksi lainaustoiminnalle on luotu oma visuaalinen ilmeensä. Marraskuussa 2023 toteutettiin laaja markkinointikampanja, jossa lähetettiin kohdennettu tiedote teos- ja näyttelylainauksesta yli tuhannelle taholle.

NÄYTTELYKOKONAISUUDET JA TOTEUTUNEET TEOSLAINAT

LUONNONVÄRIPALETTI

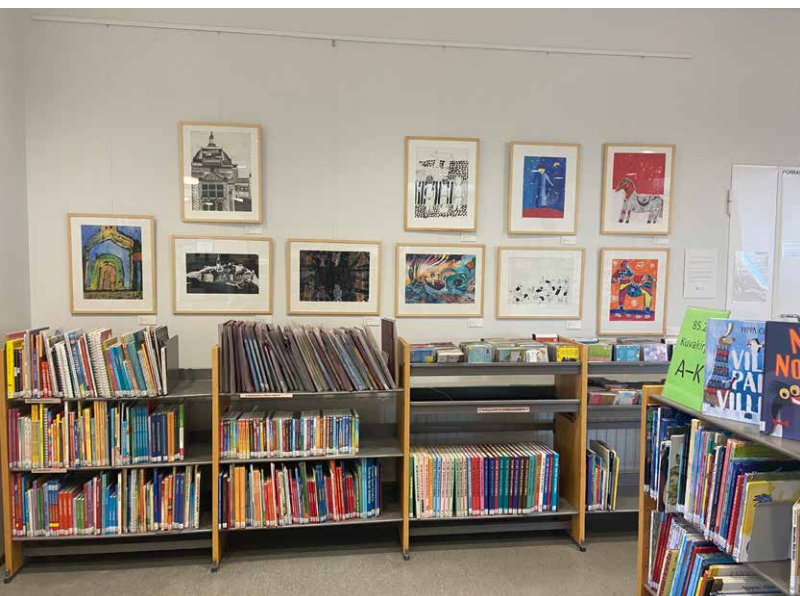
25.1.-31.5. Lastenkulttuurikeskus Pessi

Villa Artun galleriassa keväällä 2021 esillä olleesta Luonnonväripaletti-näyttelystä tehtiin vuokrattava näyttelykokonaisuus, joka sisältää 47 arkiston teosta, tekstejä, videoita ja näyttelyelementtejä. Osallistujia 1 779.

LÄHIKUVIA LUONNOSTA

huhtikuu 2023 Tammisaaren kirjasto

Lähikuvia luonnosta -näyttelyssä on 23 teosta, jotka ovat 5 -17-vuotiaiden lasten ja nuorten tekemiä. Teoksia on 20 eri maasta. Näyttelyssä on maalauksia, grafiikkaa ja valokuvia. Osallistujia 1 000 (kirjaston arvio).



Kuva 1. Kansainvälisen arkiston Kroatia-teemaisia teoksia lainassa Hyvinkään kirjastossa

KROATIA-VIIKOT

Hyvinkään pääkirjasto 17.4.-2.5.2023

Hyvinkään pääkirjaston maateemaviikolle toteutettiin keväällä lastenosastolle rakennettu 10 teoksen näyttely Kroatia-teemalla. Osallistujia 2 500 (kirjaston arvio).

EINO VESALAINEN - MAAILMA PAPERILLA

Willan galleria 5.7.-30.7.2023

Hyvinkään Museokeskus Taika järjesti juhlanäyttelyn yhteistyössä Lasten ja nuorten taidekeskuksen kanssa. Näyttelyssä oli esillä Eino Vesalaisen grafiikan teoksia sekä lasten ja nuorten tekemiä teoksia, jotka oli koottu Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta. Juhlanäyttely oli esillä Hyvinkäällä Kauppakeskus Willan Willa Galleriassa. Kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkiston teoksista muodostui juhlanäyttelyyn kolme teemaa: arki, leikki ja lähiympäristö. Kokonaisuudessa oli eri vuosilta ja vuosikymmeniltä 25 teosta 25 maasta. Tekijät ovat iältään 5–18-vuotiaita. Osallistujia 681.

KANADA-VIIKOT

Hyvinkään pääkirjasto 6.11.-19.11.2023

Hyvinkään pääkirjaston maateemaviikolla toteutettiin loppuvuodesta lastenosastolle rakennettu 8 teoksen näyttely Kanada-teemalla. Osallistujia 4 646 (kirjaston arvio).

PITKÄAIKAISET TEOSLAINAT JULKISIIN TILOIHIN

Kehystettyjen teosten pitkäaikainen sijoitus julkisiin tiloihin jatkui vuonna 2023. Takaisin palautettiin 26 teosta ja uusia teoksia lainattiin 19 kpl . Vuoden lopussa sijoitettuja teoksia oli 383 kappaletta Hyvinkäällä, Helsingissä, Lohjalla, Espoossa, Järvenpäässä, Mäntsälässä ja Tuusulassa. Hyvinkäällä koronavuosien jälkeen saatiin toteutettua OP Uusimaan kanssa solmittu sopimus teosten sijoittamisesta Hyvinkään konttoriin. Konttorin tiloissa on esillä yhteensä 71 teosta teemoilla yhdessä sekä talot, kodit, huoneet.



VERKOSTOTYÖ



RI
TAIDE

Kansainvälinen toiminta

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen oli Tukholman ja Linköpingin yliopiston Children's cultural heritage – the visual voices of the archive -hankkeen advisor boardissa ja kirjoitti tekstin hankkeen yhteisartikkeliin Archive & Records tiedejulkaisuun. Lisäksi Päivi Venäläinen oli kansainvälisen museoliiton ICOM – Suomen Komitea ry:n jäsen.

Marraskuussa 2023 Kulttuuritalo Villa Artussa vieraili lasten taidekasvatukseen, kulttuuriin ja oppimiseen suuntautuva delegaatio Etelä-Korean Kulttuuri-, urheilu- ja matkailuministeriön alaisuudessa toimivasta Aasian kulttuurikeskuksen säätiöstä (Asia Culture Center, ACC Children). Delegaatio tutustui Villa Artussa toteutettavaan lasten ja nuorten taidekasvatukseen, suomalaiseen lasten kulttuuritoimintaan sekä erityisesti taidekeskuksen Eläköön piirros! -näyttelyyn ja kansainväliseen lasten ja nuorten taiteen arkistoon. Digiarkistosta esitetyt korealaisten lasten ja nuorten teokset herättivät delegaatiossa erityistä keskustelua; teosten kautta nousi esiin ajankuvan muutoksia, kuten Koreassa tapahtunut kaupungistuminen. Vierailu oli onnistunut ja poiki taidekeskukselle yhteistyökutsun kevään 2024 aikana Asia Culture Centerin järjestämälle How Fun -lasten kulttuurifestivaalille. Lisäksi keskusteltiin mahdollisuudesta toteuttaa How Fun-festivaalin yhteydessä taidekeskuksen arkistoon perustuva näyttely digitaalisesti ja/tai fyysisesti.

Koulutus ja asiantuntijatehtävät

TOIMINNANJOHTAJA PÄIVI VENÄLÄINEN

- » Ruotsissa Linköpingin yliopiston Children's cultural heritage – the visual voices of the archive -hankkeen advisor boardin jäsen. Teksti hankkeen yhteisartikkeliin Archive & Records tiedejulkaisuun
- » Puhujana Jyväskylän yliopiston Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitoksen alumni-illan paneelissa.
- » Työpaja Taide tulevaisuudessa Digitaalisen nuorisotyön osaamiskeskus Verken SomeCamp-koulutuksessa

MEDIANÄKYVYYS



Viestintä ja markkinointi

Medianäkyvyys: Nina Salomaa / Elina Katara / Anni Rupponen

Lehtijutut / mediamaininnat / paikallinen toiminta

- » Aamuposti / August ja Alma, paimenlapset -näyttelystä helmikuussa
- » Hyvinkää-lehden artikkeli Eläköön Piirros! -näyttelystä
- » Eläköön piirros! -näyttelyn lehtijuttu Viikkouutisissa syyskuussa
- » Hyvinkää-lehden artikkeli Taideharrastus / Art Hobby -toiminnasta ja Piilossa! toiminnallisesta tilasta

Kirjoitetut artikkelit:

- » Diggiloo-verkkolehti; artikkeli ekokriisitaidetyöpajasta Humakin opiskelijoille (Elina Katara)
- » Hyvinkää-lehden artikkeli Eläköön Piirros! -näyttelystä (Elina Katara)
- » Hyvinkää-lehden artikkeli Taideharrastus / Art Hobby -toiminnasta (Tiina Valkeapää) ja Piilossa! toiminnallisesta tilasta (Elina Katara)



HENKILÖSTÖ

Työntekijät

VAKINAISET TYÖNTEKIJÄT

PÄIVI VENÄLÄINEN

Toiminnanjohtaja 30.9. saakka, 1.10.–31.12.
toimeksiantona

LIINA KAHELIN

Toiminnanjohtaja 1.12. lähtien

ANNI RUPPONEN

Valtakunnallisen toiminnan tuottaja

ELINA KATARA

Paikallisen toiminnan tuottaja (sijainen)

ANU HAIKONEN

Näyttelymestari ja arkistonhoitaja

MÄÄRÄAIKAISET TYÖNTEKIJÄT

NINA SALOMAA

Asiakaspalvelusihteeri

VIVI VIRTANEN

Graafisten sisältöjen tuottaja

TUNTIPALKKAISET TYÖNTEKIJÄT, TOIMEKSIAITOSOPIMUKSET JA PALKKIOT

Mikko Tamminen, it-tuki, digiarkisto
Karoliina Korhonen, koordinaattori

VILLA ARTTU

Marja Andersson, taidekasvatus

Esa Arola, taidekasvatus

Nina Laaksonen, Vauvojen värikylvyt

Nelli Kilu, taidekasvatus

Anniina Soikkeli, taidekasvatus

Aino Suomela, taidekasvatus

Mari Tähtisalmi, taidekasvatus

Miina Vainio, taidekasvatus

Tiina Valkeapää, taidekasvatus

Laura Wiio von Konow, taidekasvatus

Nea Viik, taidekasvatus

Epp Katus, taidekasvatus

NUORI TAIDE

Karoliina Korhonen, tuotantoassis-
tenti ja koordinaattori

Soyoung Chung, kuraattori

Johanna Rossi, taiteilija

Heta Kuchka, taiteilija

Riina Salmi, taiteilija

Susanna Ruuhilahti, asiantuntija

Alina Uura, taiteilija

Juho Könkkölä, taiteilija

Bayonle Adelakun, taiteilija

Indes Sederholm, taiteilija

Heta Suominen, taiteilija

Valtti Koivunen, mediantekijä

Eliel Saarinen, taiteilija

Elsa Tölli, taiteilija

Jenni Niskainen, taiteilija

Mira Hyvönen, taiteilija

Pauliina Heinänen, taiteilija

Mai Pesonen, taiteilija

Hanna Hyy, taiteilija

Linnea Laatikainen, valokuvaaja

Matti ja Aarni / Rely on Kaide,
videokuvaajat

VAPAAEHTOISET

Nuori Taide 2023 -tuotanto (10)

Emma Riski

Eevi Siniketo

Meeri Kastinen

Tiitu Nykänen

Helmi Kuirinlahti

Säihke Sillanpää

Sara Taskila

Senni Koskenvesa

Moona Rantanen

Minka Yltävä

Nuori Taide 2025 -tuotanto (15)

Eva Gillard

Heidi Isohanni

Kaj Matilainen

Ida Korolainen

Valo Huttu

Vertti Hallberg

Viivi Poikela

Salla Lensu

Moona Rantanen

Aura Antikainen

Aida-Sofia Kouvonen

Anniina Nummela

Marie Bergholm

Inka Taulu

Mirka Huhtelin

TYÖHARJOITTELIJAT JA TYÖKOKEILIJAT

VILLA ARTTU

Anniina Hellgren

Emmi Heija

Ella Junni (Villa Artun toimijoiden yhteinen harjoittelija)

Jäsenyydet, verkostot ja edustus

PAIKALLINEN TOIMINTA

HYVINKÄÄN KULTA-RYHMÄ

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen oli Hyvinkään museopalveluiden johtajan koolle kutsuman Hyvinkään Kulta-ryhmän jäsen. Ryhmä koostuu kaupungin kulttuurista vastaavista virkahenkilöistä sekä Hyvinkäällä toimivien kulttuurilaitosten johtajista.

HYVINKÄÄN KAUPUNGIN SIVISTYSTOIMEN KULTTUURIPOLKU-OHJELMA

Tuottaja Elina Katara oli Kulttuuripolku-ydintyöryhmän jäsen.

HYVINKÄÄN HARRASTAMISEN SUOMEN MALLIN OHJAUSRYHMÄ

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen kuului Hyvinkään Harrastamisen Suomen mallin kehittämisestä ja toiminnasta vastaavaan ryhmään. Syksyllä ohjausryhmään kuului tuottaja Elina Katara.

HYVINKÄÄN KOHTAAMISPAIKKATYÖRYHMÄ

Lasten ja nuorten taidekeskuksesta työryhmään ja sen tapaamisiin osallistui paikallisen toiminnan tuottaja Elina Katara. Työryhmän tarkoitus ja tehtävä on edistää kuntatason hyvinvointityötä ja varhaisen tuen työtä. Työryhmä muodostaa verkoston kohtaamispaikkatyötä tekeville tahoille.

HYVINKÄÄN KAUPUNKILEHTI HYVINKÄÄ-LEHTI

Lehden sisältötyöryhmän kokouksiin osallistuivat toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen, tuottaja Elina Katara tai asiakaspalvelusihteeri Nina Salomaa.

VALTAKUNNALLINEN TOIMINTA

SUOMEN LASTENKULTTUURIKESKUSTEN LIITTO RY

Lasten ja nuorten taidekeskus on Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton jäsen. Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen oli Aineettoman kulttuuriperintö -työryhmän jäsen. Tuottaja Elina Katara oli Kestävä kehitys -ryhmän jäsen.

ALLIANSSI

Lasten ja nuorten taidekeskus on Nuorisovaltakunnan kattojärjestö Allianssin jäsen. Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen ja tuottaja Anni Ruppenen olivat varainhankinta ryhmässä ja tuottaja Anni Ruppenen oli Nuori 2024 tapahtuman ohjelma-ryhmässä.

NUORI KULTTUURI -TOIMINNAN NEUVOTTELUKUNTA

Valtakunnallisen toiminnan tuottaja Anni Ruppenen on neuvottelukunnan jäsen.

MEDIAKASVATUSKESKUS METKA RY

Lasten ja nuorten taidekeskus on Metka ry:n yhteisöjäsen.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen oli kansainvälisen museoliiton ICOM – Suomen Komitea ry:n jäsen.

Henkilöstön koulutukset, seminaarit ja verkostotapaamiset

Koko henkilökunta: Ensiapukoulutus / Villa Arttu

TOIMINNANJOHTAJA PÄIVI VENÄLÄINEN

- » Luovien alojen ekologisen kestävyysmurroksen toimenpideohjelma LuoTo-työpaja gallerioille, museoille, kuvataiteen ja muun visuaalisen taiteen kentän toimijoille
- » Nuori Kulttuuri -festivaalin kutsuvierastilaisuus Kuopiossa
- » 27.5. Nuori **Kulttuuri festival Kuopio**, Kuopio, Nuori Kulttuuri
- » 27.9. Digitaalisen **nuorisotyön SomeCamp**, Tampere, Verke

OKM / Nuorisojärjestöt

- » Järjestöseminaari
- » Yleisavustusinfo

Allianssi

- » Kevätkokous
- » Varainhankinta
- » Nuorisojärjestöjen rahoituksen tulevaisuus

Mediakasvatusseura Metka

- » vuosikokous

Suomen Lastenkulttuurikeskusten liitto

- » Kevätkokous

- » Valtakunnallinen Lastenkulttuurifoorumi
- » Jäsentapaamiset
- » Johdon tapaamiset

Hyvinkään kaupunki

- » Hyvinkään Kulta-ryhmä

VILLA ARTTU

- » Villa Artun johtoryhmä

PAIKALLISEN TOIMINNAN TUOTTAJA ELINA KATARA

Visit Hyvinkää

- » Viestintäkokous

Hyvinkää-lehti

- » Suunnittelukokous

Suomen Lastenkulttuurikeskusten liitto

- » Jäsentapaamiset
- » Kestävän kehityksen työryhmän kokoukset
- » Syyskokous
- » Ukrainalaisten pakolaisperheiden taidetoiminta -hankkeen tapaaminen
- » Vaikuttavaa viestintää yhdessä tekemällä -koulutus

Hyvinkään kohtaamispaikkatyöryhmä

- » Kokoukset 4/vuosi
- » Kohtaamispaikkojen esittäytyminen Hyvinkäällä (yhdessä Nina Salomaan kanssa)

Hyvinkään Kulttuuripolku

- » Ydintyöryhmän kokous
- » Kupo-tuottajien kokoukset

Hyvinkään harrastamisen Suomen malli

- » Ohjausryhmän kokous

Seminaarit

- » Museoiden lasten tulevaisuustyöpajat -hankkeen päätösseminaari
- » Harrastamisen Suomen mallin seminaari Annantololla

Muut verkostotapaamiset

- » AamuSÄDE- muotoilukasvattajien aamukahvit

ASIAKASPALVELUSIIHTEERI NINA SALOMAA

- » 17.1. Kohtaamispaikkojen esittäytyminen Hyvinkäällä
- » 14.2. Hyvinkään Kulttuuripolku tuottajien kokous
- » 15.2. Visit Hyvinkään viestintäkokous
- » 8.3. Yhden päivän jutun suunnittelukokous

- » 16.5. Red Carpet film festival yhteistyön suunnittelukokous
- » 1.6. Hyvinkään Kulttuuripolku tuottajien kokous
- » 15.8. Red Carpet film festival infotilaisuus
- » 7.9. Kulttuurin viestintäsyksy kokous

VALTAKUNNALLINEN TUOTTAJA ANNI RUPPONEN

- » 8.-11.3. Allianssin varainhankintaverkoston koulutusmatka Amsterdamiin, Hollanti, Allianssi
- » 15.3. Taiteen suuri vaalikeskustelu, etä, Taike
- » 16.3. Nuori Kulttuuri Talks: Mitä väliä kulttuurilla on?, Keskustakirjasto Oodi, Nuori Kulttuuri
- » 23.3. Tekijänoikeudet webinaari, Kuopion muotoiluakatemia
- » 18.-20.4. NUORI2023, Jyväskylä, Allianssi
- » 24.5. NUORI2024-tapahtuman suunnittelupäivä, Helsinki, Allianssi
- » 6.10. Nordic Youth Symposium – Sounding Out! Voicing the new institution, etä, Publics Youth Advisory Board (Helsinki), PRAXIS (Oslo) ja Index Youth Advisory Board (Tukholma)
- » 27.9. Digitaalisen nuorisotyön SomeCamp, Tampere, Verke
- » 12.10. Diggiloon verkkojulkaisun julkistusseminaari, etä, HUMAK
- » 25.10. Kuvataiteilija työsuhteessa kuukausipalkalla -seminaari, Helsinki, Suomen taiteilijaseura,
- » 4.10., 2.11. Vapaaehtoistyön webinaarit, vapaaehtoistyö.fi
- » 13.11. Helsinki youth & early career networking event 2023, Helsinki, Publics Youth Advisory Board
- » 23.11. Allianssin syyskokous, Helsinki, Allianssi
- » 30.11. Aamupala nuorisoalan järjestöjohtajille: Näin teet muutosneuvotteluista mahdollisimman hyvät, Helsinki, Allianssi
- » 30.3., 28.4., 30.11. Kulttuurisen nuorisotyön kahvit, etä, Kanuuna ja Nuori Kulttuuri

NUORI TAIDE KOORDINAATTORI KAROLIINA KORHONEN

- » 23.1. CDMADFI23 (Community Manager Appreciation Day), etä
- » 24.1. Viestintäkoulutus, etä, Allianssi
- » 18.-20.4. NUORI2023, Jyväskylä, Allianssi



HALLINTO

Hallitus

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön hallitus vastaa toiminnan asianmukaisesta järjestämisestä lakien ja säätiön sääntöjen mukaan. Hallituksen toimikaudella 2023–2024 hallituksen jäseninä ovat:

HYVINKÄÄN KAUPUNGIN EDUSTAJAT

Anton Hietsilta (varajäsen Marko Tähtikumpu), hallituksen puheenjohtaja

Birgitta Arola (varajäsen Päivi Ahokas)

Tiina Karhunen (varajäsen Tiina Halla-aho)

HALLITUKSEN ITSE VALITSEMAT JÄSENET

Anna-Liisa Parkkinen, Lasten ja nuorten säätiö (varajäsen Merja Kokko)

Mikko Hartikainen Opetushallituksesta (varajäsen Alma Muukka-Marjovuo)

Minna Raitmaa Kansallisgalleriasta (varajäsen Jonna Strandberg)

NEUVOTTELUKUNNAN EDUSTAJA

Susanne Ylönen Jyväskylän yliopiston Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitokselta.

Hallituksen puheenjohtajana toimi Anton Hietsilta ja varapuheenjohtajana Birgitta Arola. Hallituksen kokouksia oli vuoden aikana kahdeksan. Kokouksista kolme oli lähikokousta, kolme etäkokousta ja kaksi sähköpostikokousta.

Neuvottelukunta

Neuvottelukunnan tehtävänä on sääntöjen mukaan:

- » antaa säätiön hallitukselle lausuntoja ja aloitteita Taidekeskuksen toiminnan kehittämistä koskevissa laajakantoisissa ja periaatteellisesti tärkeissä asioissa;
- » ylläpitää, luoda ja kehittää Taidekeskuksen kanalta tärkeitä yhteiskunnallisia suhteita;
- » seurata ja arvioida säätiön toimintaa.

Neuvottelukunnan toimintakausi on 2023-2026.

Neuvottelukunta koostuu Hyvinkään kaupungin sekä 14 taustayhteisön (valitsijatahon) edustajista.

HYVINKÄÄN KAUPUNGIN EDUSTAJAT JA VARAJÄSENET:

Outi Niemi (varajäsen Irma Pahlman)

Anna Moberg-Jokinen, (varajäsen Laura Salminen)

Juuso Liinakari (varajäsen Sakari Leinonen)

EDUSTAJAT JA VARAJÄSENET SÄÄTIÖN MUISTA TAUSTAYHTEISÖISTÄ (VALITSIJATAHOISTA)

Tiina Pusa, yliopistonlehtori, Aalto yliopisto / Taiteen laitos (varajäsen Taneli Tuovinen, yliopistonlehtori)

Ullrike Hjelt-Hansson, hallituksen jäsen, Avartti-säätiö (varajäsen Mikko Varesmaa, asiamies)

Tuula Honkanen-Laine, kuvataiteilija, Hyvinkään taiteilijaseura ry (varajäsen Olavi Suomela, kuvataiteilija)

Susanne Ylönen, yliopistonlehtori, Jyväskylän yliopisto / Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitos

Erja Väyrynen, toiminnanjohtaja, Kuvataideopettajat ry

Annamari Manninen, yliopistonlehtori, Lapin yliopisto / Taiteiden tiedekunta / Kuvataidekasvatus (varajäsen Maria Huhmarniemi, professori)

Ulla Siimes, toiminnanjohtaja, Lastensuojelun keskusliitto ry

Jenni Koski, toiminnanjohtaja, Mediametka (varajäsen Leena Mela, vastaava tuottaja) **Stina Saari**, hallituksen jäsen, Nuoren Voiman Liitto ry (varajäsen Katja Raunio, hallituksen jäsen)

Jaana Lähteenmaa, tutkija, dosentti, Nuorisotutkimusseura ry (varajäsen Sofia Laine, erikoistutkija, dosentti)

Mari Jalkanen, yleisötyöpäällikkö, Kansallisgalleria

Eliisa Sorvali, toiminnanjohtaja, Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry (varajäsen, Heidi Savilakso-Saatsi, rehtori)

Pasi Saarinen, toimialajohtaja, Suomen Nuorisoseurat ry / Nuori Kulttuuri

Arja Kärkkäinen, kuvataiteilija, Suomen Taiteilijaseura ry (varajäsen Maiju Salmenkivi, kuvataiteilija)

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimii Hyvinkään kaupungin edustaja Anna Moberg-Jokinen ja varapuheenjohtajana yliopistonlehtori Susanne Ylönen Jyväskylän yliopiston Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitokselta. Neuvottelukunnan edustajana hallituksessa on Susanne Ylönen ja varajäsenenä Anna Moberg-Jokinen.

Neuvottelukunnan järjestäytymiskokous pidettiin 25.1. etänä ja vuosikokous 25.5. Villa Artussa hybridi-kokouksena. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat sekä Taidekeskuksen toiminnan ajankohtaisia aiheita. Toiminnanjohtaja Päivi Venäläisen alustusten pohjalta käytiin keskustelua Taidekeskuksen taloudellisesta haastavasta tilanteesta, valtakunnallisen nuorisotalon järjestöjen valtionapukelpoisuuden muuttuneista kriteereistä ja säätiön sääntöjen muuttamisesta vastaamaan muuttunutta toimintaympäristöä.

A top-down photograph of two children sitting on a grey floor, engaged in an art project. The child on the left, wearing a white t-shirt with black stripes on the sleeves, is drawing a green triangle on a dark red piece of paper. The child on the right, wearing a black hoodie and grey sweatpants, is drawing a green triangle on a light blue piece of paper. Both children are using colored pencils. Several other colored pencils are scattered on the floor between them. In the foreground, there are two white rectangular cards, each with a small black triangle drawn on it. The image is framed by large, abstract, light blue and white curved shapes in the corners.

TALOUS

Avustukset

Taidekeskuksen toimintaa rahoittavat pääosin Hyvinkään kaupunki sekä opetus- ja kulttuuriministeriö (avustus valtakunnallisten nuorisoalan järjestöjen toimintaan). Vuonna 2023 Hyvinkään kaupungin toiminta-avustus oli 198 000 euroa. Lisäksi Hyvinkään kaupungilta saatiin 1400 euron sekä 1000 € kohdeavustukset näyttely-, työpaja- ja tapahtumatoimintaan Villa Artussa. Opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustus oli 228 300 euroa. OKM:n yleisavustus on kohdennettu pelkästään valtakunnalliseen toimintaan ja se voi olla enintään 95% hyväksyttävistä kuluista.

Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton kautta Taidekeskus sai lukuvuodelle 2022–2023 sekä syyslukukaudelle 2023 Suomen Kulttuurirahaston rahoitusta ukrainalaislasten sekä muiden pakolaislasten taidetoimintaan. Lukuvuoden 2022–2023 avustus määrä oli 9000 €, josta kevtlukukaudella 2023 käytettiin 5850 €. Syyslukukaudelle 2023 saatiin toimintaan uusi 5000 € avustus.

Muu rahoitus

LEADER-RAHOITTEINEN HANKE

Syksyllä 2021 Taidekeskus haki Leader-rahoitusta Eteläisen maaseudun osaajat EMO ry -leader ryhmältä ja sai tammikuussa 2022 päätöksen 38 200 € rahoit-

tuksesta kulttuurisen nuorisotyön alla toteutettavalle Meidän maaseutumestat -hankkeelle. Vuoden 2022 lopussa hankkeelle ja sen rahoitukselle haettiin ja saatiin jatkoaikaa vuodelle 2023. Avustusta myönnettiin toteutuneita kuluja vastaan. Vuoden 2022 aikana rahoituksesta käytettiin 30 643 € ja vuonna 2023 5714 €.

ASiantuntijapalveluiden myynti

Hyvinkään kaupunki osti sisällöntuotantoa ja asiantuntijapalveluita Lasten ja nuorten taidekeskukselta

- » Kulttuuripolku-ohjelman koordinointiin
- » Kulttuuripolku-ohjelman sisällöntuotantoon
- » Harrastamisen Suomen mallin toteuttamiseen (AVI:n rahoitus)

Valtakunnallisessa toiminnassa myytiin asiantuntijapalveluna

- » Verken SomeCamp-koulutukseen kaksi työpajaa (Hybridi-toimintamalli nuorten kanssa ja Taide tulevaisuudessa)

YRITYSYHTEISTYÖ

Vuonna 2022 Taidekeskuksella on toistaiseksi voimassa oleva sopimus Uudenmaan Osuuspankin kanssa teoslainoista Hyvinkään konttoriin ja mahdollisesti myöhemmin muihinkin konttoreihin. Pankki maksaa vuosittaista 2000 € lainausmaksua konttoriin sijoitetuista teoksista.

Villa Artun toimijat kävivät neuvotteluja Red Carpet -festivaalin kanssa yritysrahoituksella tuotettavasta sisällödestä yhteistyöstä, mutta se ei toteutunut.

VARAINHANKINTA

Asiakasmaksuja saatiin Vauvojen värikylvyistä sekä Villa Artussa järjestetyistä synttäreistä. Vuokratuloja muodostui Monitaideharrastuksen, Red Carpet -festivaalin sekä Hypeconin toteutuksesta Villa Artussa sekä Monitoimitilan ulosvuokrauksesta.



Kuva 1. Atsushi Miyajima, 5 v., Lumisateinen päivä, Japani, Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

EINO VESALAISEN MUISTORAHASTO

Kansainvälisten lasten ja nuorten taiteen näyttelyiden perustajan sekä taidekeskuksen perustamisessa keskeisesti toimineen Eino Vesalaisen muistorahaston tarkoituksena on tukea lasten ja nuorten visuaalista kulttuuria ja taidekasvatusta. Rahasto toteuttaa tarkoitustaan myöntämällä stipendejä ja palkintoja lapsille ja nuorille taiteen tekijöinä sekä aikuisille tunnustuksena merkittävästä taidekasvatusta edistävästä työstä. Vuonna 2023 rahastosta ei myönnetty stipendiä.

MUUTOKSET TALOUDESSA

Taidekeskuksen taloudessa tapahtui toimintavuonna käänns huonompaan suuntaan. Hyvinkään Villatehdas korotti ilman ennakko-varoitusta Taidekeskuksen tilavuokria n. 675 eurolla / kk, mikä oli vuositasolla n. 8100 €. Valtion työehtoneuvottelujen tuloksena tulleet palkankorotukset olivat suuremmat kuin oli ennakoitu. Tämän lisäksi yleinen kustannusten nousu, joka näkyi mm. työterveyden, kirjanpito toimiston, ohjelmistojen ja muiden ulkoistettujen palveluiden laskuissa, aiheutti sen, että talouden arvioitiin jo kevään aikana olevan reilusti alijäämäinen loppuvuodesta.

Vuoden aikana tehtiin suunnitelmia tulevista sopeuttamistoimenpiteistä. Koska sopeuttamistarve on suuri ja varsinaista toimintaa toteutetaan jo pienellä budjetilla, leikkauskohteena ovat toimitilaj palkkakulut. Vuonna 2023 palkkakuluissa säästettiin lomautta-

malla henkilökunta joulukuuksi ja noin 2 kuukauden verran toiminnanjohtajan palkkakuluissa toiminnanjohtajan siirtyessä toiseen työpaikkaan.

Kirjanpito

SÄÄTIÖN TALOUSHALLINTO

Säätiön taloushallinnon palvelut ostettiin Greenstep Oy:lta.

YHTEENVETO LÄHIPIIRITOIMINNASTA TILIKAUDELLA 1.1.-31.12.2022

Tiedot koskevat säätiön hallituksen jäseniä ja varajäseniä, toiminnanjohtajaa ja tilintarkastajia sekä kaikkien edellä mainittujen perheenjäseniä ja lähisukulaisia. Lähipiiritoimintaan sisältyvät palkat ja palkkiot, ostopalvelut, luontoisedut ja matkakulut olivat vuonna 2023 yhteensä 54 325,49 €.

TILINPÄÄTÖS

Tilinpäätöksen tulos vuonna 2023 oli 17 121,05 euroa ylijäämäinen.

LASTEN JA NUORTEN
TAIDEKESKUS
artcentre.fi

**LASTEN JA NUORTEN
TAIDEKESKUKSEN SÄÄTIÖ**

- » artcentre.fi/lasten-ja-nuorten-taidekeskus
- » p. 050 467 8308



KULTTUURITALO VILLA ARTTU

- » villaarttu.fi
- » Kankurinkatu 4-6, B 11 05800 Hyvinkää



@villaarttu



Villa Arttu

NUORI // // // // //
TAIDE

NUORI TAIDE

- » nuoritaide.fi



@nuoritaide