



TOIMINTAKERTOMUS 2022

Sisältö

LASTEN JA NUORTEN KULTTUURIN TUOTTAJA, TALLENTAJA JA KEHITTÄJÄ	4
VUOSI 2022 TIIVIISTI	8
LASTEN JA NUORTEN TAIDEKESKUKSEN TOIMINTAAN OSALLISTUNEET	11
DIGITAALINEN TOIMINTAYMPÄRISTÖ	15
VILLA ARTUN AVOIN KULTTUURIKESKUSTOIMINTA	18
KULTTUURINEN NUORISOTYÖ	31
LASTEN JA NUORTEN TAITEEN ARKISTOINTI	52
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	59
KOULUTUS JA ASiantuntijatehtävät	60
VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI	64
TYÖNTEKIJÄT	69
JÄSENYYDET, VERKOSTOT JA EDUSTUS	72
HENKILÖSTÖN KOULUTUKSET, SEMINAARIT JA VERKOSTOTAPAAMISET	74
HALLITUS	78
NEUVOTTELUKUNTA	79
AVUSTUKSET	82
MUU RAHOITUS	83
KIRJANPITO	85

TOIMINTAPERIAATE

A photograph of two children sitting on a blue carpeted floor, working on a craft project. The child on the left is a girl with long dark hair, wearing a pink long-sleeved shirt. The child on the right is a girl with blonde hair, wearing a purple and blue striped long-sleeved shirt and pink pants. They are both focused on their work. In the foreground, a large, colorful, knitted sock puppet is visible. The background is a brightly lit room with large windows showing colorful lights. The text "TOIMINTAPERIAATE" is overlaid in white capital letters.

Lasten ja nuorten kulttuurin tuottaja, tallentaja ja kehittäjä

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on yksi Suomen vanhimmista lasten ja nuorten kulttuuriin keskittyvistä organisaatioista. Opetusministeriön ja Hyvinkään kaupungin 1980 perustaman säätiön tehtävä on vaalia ja edistää taidekasvatusta Suomessa.

Lasten ja nuorten taidekeskus tarjoaa lapsille ja nuorille foorumin näkyä ja kuulua yhteiskunnassa. Näemme lapset ja nuoret aktiivisina taiteen ja kulttuurin tekijöinä ja toimijoina. Toimintamme lähtökohtana on lasten ja nuorten osallisuus ja yhdenvertaisuus sekä kulttuurinen moninaisuus.

Taidekeskus on kotipesä paikalliselle, valtakunnalliselle ja kansainväliselle toiminnalle. Tarjoamme taiteen tiloja ja tekemistä lapsille, nuorille ja perheille sekä muille tahoille. Yhteistyö nuorisotyön, kulttuurin, kasvatuksen, tutkimuksen ja sosiaalialan toimijoiden kanssa on keskeistä toiminnassamme.

Toimintamme perustuu ajatukselle, että taide ja kulttuuri ovat tärkeä osa ihmisen hyvinvointia. Ajattelemme taiteellisen toiminnan olevan ihmisen luontainen ominaisuus ja kasvun ympäristö. Tuomme elämykset ja kokemukset taiteen parissa osaksi arkea ja pyrimme tekemään ne kaikille saavutettaviksi. Tarjoamalla tekemistä jokaisen omista lähtökohdista käsin, yhdessä oppimista sekä onnistumisen kokemuksia ehkäisemme lasten ja nuorten syrjäytymistä.

VILLA ARTTU, TALO LASTEN JA NUORTEN TAITEELLE – AVOIN KULTTUURIKESKUSTOIMINTA

Lasten ja nuorten taidekeskuksen toimitilat sijaitsevat kulttuuritalo Villa Artussa Hyvinkään Villatehtaalla. Yhdessä Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun ja Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen kanssa olemme luoneet Villa Artusta monipuolisen ja innostavan ympäristön tekemiselle ja oppimiselle.

Taidekeskus vastaa Villa Artun avoimesta kulttuurikeskustoiminnasta. Näytelyihin ja tapahtumiin ovat tervetulleita kaikki. Ylisukupolvista toimintaa on vauvoista vaareihin ja muksuista mummoihin. Työpajojen kohderyhminä ovat erityisesti varhaiskasvatus- ja kouluryhmät.

NUORI TAIDE – KULTTUURINEN NUORISOTYÖ

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on valtakunnallinen nuorisoalan järjestö. Kulttuurisen nuorisotyön kentällä toimimme asiantuntijana visuaalisen taiteen alalla. Luomme yhteyksiä eri aloilla toimivien tahojen, kuten nuorisotyön, taiteen perusopetuksen sekä kulttuuri- ja taidekentän välille. Kulttuurinen nuorisotyömme kanavoituu Nuori Taide -toiminnan kautta. Nuori Taide tarjoaa 13–28-vuotiaille taiteen harrastajille mahdollisuuksia esitellä osaamistaan ja taidettaan, kehittää ilmaisuaan sekä kohdata muita yksilöpainotteisen taide- ja ilmaisumuodon harrastajia. Järjestämme myös matalan kynnyksen toimintaa niille nuorille, jotka eivät koe taiteen kuuluvan heille ja ovat vailla harrastuksia. Järjestämme nuorille mahdollisuuksia työskennellä taiteen ja visuaalisen alan ammattilaisten kanssa.

KANSAINVÄLINEN LASTEN JA NUORTEN TAITEEN ARKISTO JA TAIDEJEMMA – LASTEN JA NUORTEN TUOTTAMAN KULTTUURIPERINNÖN TALLENTAMINEN

Taidekeskuksen kunnioittava suhtautuminen lasten ja nuorten taiteeseen sekä lapsiin ja nuoriin kulttuuriperinnön tuottajina konkretisoituu noin 110 000 teosta käsittävässä Kansainvälisessä lasten ja nuorten taiteen arkistossa. Tallentamalla koti- ja ulkomaista lasten ja nuorten taidetta taidekeskus luo edellytyksiä tutkimukselle ja taidekasvatuksen kehittämiseksi. Taidekeskus ylläpitää valtakunnallisen verkoston taidejemma.fi-sivustoa.

TOIMINNAN RAHOITUS

Taidekeskuksen palvelut ovat pääosin maksuttomia. Pääasiallinen rahoitus tulee Hyvinkään kaupungilta sekä opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuosittaisina toiminta-avustuksina. Lisäksi hankkeille haetaan kohdeavustuksia eri tahoilta. Rahoitus pohjaa laajennetaan kehittämällä varainhankintaa, mm. myymällä asiantuntijapalveluita ja rakentamalla yhteistyötä eri toimijoiden kanssa.

A group of people are gathered around a large, colorful, abstract drawing on a wall. The drawing features various colors like green, blue, red, and yellow, with some text visible, including "marimekko" and "marini". The people are seen from behind, looking at the artwork. The scene is set in a room with a large, curved wall. The text "KATSAUS VUOTEEN 2022" is overlaid on the image in white, bold, sans-serif font.

KATSAUS VUOTEEN 2022

Vuosi 2022 tiiviisti

Koronavuosien jälkeinen tapa toimia ja tehdä töitä läsnäolevana sekä etänä lähti Taidekeskuksessa hyvin käyntiin. Villa Artussa järjestetyt näyttelyt, työpajat ja tapahtumat keräsivätkin mukavasti osallistujia ja myös uutta yleisöä, erityisesti alkuvuoden Metsänpeitto-näyttely. Niiden rinnalle tehtiin verkkoon sisältöjä, joiden avulla toimintaa pyritään tekemään tunnetuksi laajemmin. Valtakunnallisessa nuorisotyössä saavutettavuuden vuoksi toiminta digitaalisessa ympäristössä on keskeistä, mutta myös livetapahtumia järjestettiin 11 eri paikkakunnalla. Vaikka toiminta sekä työyhteisö on jakautunut entistä selkeämmin paikalliseen ja valtakunnalliseen toimintaan, yhteinen tavoite on pidetty mielessä. Sitä kirkastettiin pitkin vuotta työstämällä Taidekeskukselle uutta strategiaa. Toimintoja saatiin myös yhdistettyä, kun Nuori Taide kutsui nuoria valtaamaan Villa Artun gallerian.

Toimintavuonna kehitettiin Taidekeskuksen mahdollisuuksia tarjota lapsille ja nuorille harrastustoimintaa. Paikallisessa toiminnassa olimme mukana tuottamassa ja kehittämässä Harrastamisen Suomen mallia Hyvinkäällä. Loppuvuodesta käynnistyi pakolaislasten ja -nuorten taideharrastus Villa Artussa. Pienten lasten perheille oli Vauvojen värikylpy -työpajojen lisäksi tarjolla avoimia aamupäiviä. Nuori Taiteessa pyöri nuorten vapaaehtoisten ryhmä, joka tekee Nuori Taide 2023 -tapahtumaa. Nuorten taideharrastamista tuettiin mentoroinnilla sekä tarjoamalla tilaisuuksia esiintyä ja esitellä taidettaan. Usealle nuorelle annettiin myös palkallisia työtilaisuuksia. Taidetta vietiin myös nuorten muihin

vapaa-ajan toimintoihin Leader-rahoitteisen Meidän maaseutumestat-hankkeen myötä. EMO ry. -ryhmän kautta saadun rahoituksen turvin toteutettiin seitsemän kunnan alueella työpajoja, joissa nuoret vaikuttivat lähettämällä taideteoksen muodossa terveisiä oman asuinkuntansa päättäjille.

Jatkoimme verkostoitumisen vahvistamista. Niissä sekä jaoimme että myimme asiantuntijuuttamme. Suomen Lastenkulttuurikeskusten liitossa hallituspaikan myötä olimme keskeisessä roolissa Lastenkulttuurin laatukäsikirjan uudistustyössä. Valtakunnallisen Lastenkulttuurifoorumiin päätösohjelmaksi järjestimme nuorten paneelin. Liityimme nuorisojärjestöjen kattojärjestö Allianssiin, jonka koulutuksiin ja tilaisuuksiin sekä osallistuimme että toimimme niissä myös kouluttajana. Hyvinkäällä Kulttuuripolku-ohjelman sisällön tuottamisen ja ydintyöryhmän jäsenyyden lisäksi otimme vastuullemme sen koordinoinnin, tuotimme Harrastamisen Suomen mallin sisältöä sekä olimme sen ohjausryhmässä. Hyvinkään Kulta-ryhmässä pidimme huolta lastenkulttuurin nostamisesta näkyvämmiin esille.

Toimintavuosi saatiin toteutettua pääosin suunnitelmien mukaan ja asetetut tavoitteet toteutettua hyvin. Jotkin yksittäiset suunnitelmat jäivät toteuttamatta, kun panostettiin enemmän johonkin muuhun. Onnistumisia olivat toiminnan toteuttaminen yhteistyössä eri tahojen kanssa sekä asiantuntijuutemme tunnettuuden vahvistuminen. Näiden myötä myös rahoituspohjan laajentamisessa edistyttiin. Haasteita koettiin sekä henkilökunnan että taloudellisten resurssien riittävydessä. Tästä johtuen mm. arkistotoiminnan kehittämisessä emme ole saavuttaneet tavoitteita. Haasteiden äärellä onnistuimme uuden strategian työstämisessä kirkastamaan toimintamme tarkoitusta ja keskeisiä tavoitteita.

VUOSI 2022 LUKUINA

The background image features five petri dishes arranged on a dark, reflective surface. Each dish contains a different microbial culture, showing various colors and textures: pink, blue, yellow, green, and white. The dishes are illuminated from above, creating highlights on the surface and the edges of the dishes. The overall aesthetic is scientific and artistic, with a dark background and light blue decorative shapes in the corners.

Lasten ja nuorten taidekeskuksen toimintaan osallistuneet

PAIKALLINEN TOIMINTA

KULTTUURITALO VILLA ARTUN TOIMINTA	YHT.	MUUTOS	LAPSET (ALLE 18 V.)	AIKUISET
NÄYTTELYT 8 KPL	6707	+108,5 %	5277	1430
TYÖPAJAT 89 KPL JA SATUTUNNIT 8 KPL	1622	+40 %	1409	213
VAUVOJEN VÄRIKYLPI -TYÖPAJAT 8 KPL	45	+41 %	22	23
TAPAHTUMAT VILLA ARTUSSA 6 KPL	793	+320 %	399	394
KOULUJEN KULTTUURIPOLKU 6. JA 9. LK.	1044	+192 %	985	59
MONITAIDE-HARRASTUS 3–6 LK (HARRASTAMISEN SUOMEN MALLI)	45	+29 %	45	–
PAKOLAISLASTEN JA -NUORTEN TAIDEHARRASTUS	23	–	23	–
SYNTTÄRIT 8 KPL	95	+179 %	76	19
PALVELUTUOTANTO				
SATUTUNTI PÄÄKIRJASTOSSA	30	–	20	10
MAALAUSWORKSHOP RED CARPET-KULTTUURITERASSILLA	11	–	–	11

VALTAKUNNALLINEN KULTTUURINEN NUORISOTYÖ

NUORI TAIDE -TOIMINTA	YHT.	LAPSET JA NUORET (ALLE 29 V.)	AIKUISET
TAPAHTUMAN TUOTANTO (NUORI TAIDE 2023)	80	57	23
NÄYTTELYT 2 KPL	780	536	176
RESIDENSSI-TOIMINTA	14	8	4
TYÖPAJAT (LÄHI) 2 KPL	105	78	27
TYÖPAJAT (ETÄ) 2 KPL	11	11	–
INSTAGRAM -TAPAHTUMAT JA SISÄLLÖNTUOTANTO*	2200	–	–
TAITEEN ESITTELY (TAIDE\FOLIO JA INSTAGRAM)	270	270	–
TAPAHTUMAT (LÄHI) 3 KPL	105	68	37

*ei mahdollisuutta selvittää osallistujien ikää, arvion mukaan valtaosa lapsia ja nuoria.

HANKKEET	YHT.	LAPSET JA NUORET (ALLE 29 V.)	AIKUISET
OULUN NUORTEN GALLERIAN KEHITTÄMISRYHMÄ	21	3	18
MEIDÄN MAASEUTUMESTAT -HANKE	119	78	41
ASiantuntijapalvelut			
LUENNOT 2 KPL	91	14	77
PANEELIT 2 KPL	250	–	250
KOULUTUKSET 2 KPL	25	16	9
TOIMINNAN ESITTELY	111	36	75
LEHTIARTIKKELIT 2 KPL	5	5	–

ARKISTOTOIMINTA

ARKISTO	YHT.	LAPSET JA NUORET (ALLE 29 V.)	AIKUISET
ARKISTON NÄYTTELYT MUUALLA KUIN VILLA ARTUSSA 3 KPL	150 1500*	65	85

*arvio julkisten tilojen näyttelyistä

MAANTIETEELLINEN KATTAVUUS TOIMINTAAN OSALLISTUNEISSA

Fyysisesti ja etänä toteutettu toiminta ja sosiaalisen median sisältöihin osallistuneet henkilöt

	PAIKKAKUNNAT	MUUTOS	MAAKUNNAT	MUUTOS	MAAT**
KULTTUURITALO VILLA ARTUN TOIMINTA	9	+800 %	5	+400 %	
VALTAKUNNALLINEN KULTTUURINEN NUORISOTYÖ*	34	-28 %	19*	+27 %	1
ARKISTOTOIMINTA	8	+167 %	3	+50 %	

* Mahdollisesti Nuori Taiteen toimintaan osallistui nuoria ja aikuisia kaikista maakunnista, mutta siitä ei ole varmaa tietoa, koska emme keränneet osallistujatietoja NUORI2022-tapahtuman luen-
nolta ja Lastenkulttuurifoorumin paneelikeskustelusta. Somessa seuraajista ilmoitetaan vain 5
suurinta kaupunkia ja meillä ei ole resursseja hankkia kattavaa seuranta-analyysipalvelua.

** Muu kuin Suomi

Digitaalinen toimintaympäristö

VERKKOSIVUT LUKUINA

	KÄYTTÄJÄT	MUUTOS	ISTUNNOT (ISTUNTOJEN KESTO, ISTUNTOJEN LKM / KÄYTTÄJÄ)	MUUTOS
ARTCENTRE.FI	3902	-17,4 %	4963 00:01:02 1,27	-15,2 % +15,6 % -2,8 %
VILLAARTTU.FI	5672	-12,8 %	8235 00:01:19 1,45	-15,2 % +15,6 % -2,8 %
NUORITAIDE.FI	4741	-6,80 %	6722 00:02:16 1,42	-4,5 % +30,5 % +2,5 %
NUORITAIDEFOLIO.FI	4710	+39,8 %	6804 00:01:20 0,82	+163,1 % -61 % +388,9 %
TAIDEJEMMA.FI*	–		–	

* Analytiikka ei käytössä

SOSIAALINEN MEDIA LUKUINA

	SEURAAJAT / KATSOJAT	MUUTOS
VILLA ARTTU		
FACEBOOK	1292 SEURAAJAA	+8,8 %
INSTAGRAM	931 SEURAAJAA	+15,1 %
YOUTUBE*	140 KATSELUKERTAA	-82,1 %
NUORI TAIDE		
FACEBOOK	486 SEURAAJAA	+45,1 %
INSTAGRAM	3506 SEURAAJAA	+27,1 %
YOUTUBE**	409 KATSELUKERTAA	-54,6%
TAIDEJEMMA		
INSTAGRAM	428 SEURAAAJAA	-0,2 %

* kanavalla 7 videota joista 1 lisätty v. 2022 aikana

** Kanavalla 5 videota videota joista 1 lisätty v. 2022 aikana

PAIKALLINEN TOIMINTA

The image shows a museum exhibit titled "PAIKALLINEN TOIMINTA" (Local Activity). The exhibit is a diorama of a forest floor, featuring a green and blue mat floor, several large rocks, and a large rock formation in the background. There are several trees, including a large tree trunk on the left and a smaller tree in the center. Informational signs are placed throughout the exhibit, including one on the left tree trunk and another on the right rock formation. The exhibit is set within a modern building with large windows and a high ceiling.

Villa Artun avoin kulttuurikeskustoiminta

Lasten ja nuorten taidekeskus ylläpitää Villa Artun 175 neliön kokoista galleriaa. Taidekeskus tuottaa galleriaan vuosittain kaksi näyttelyä. Lisäksi galleriassa on esillä kaksi Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun ja yksi Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen näyttelyä. Lisäksi Taidekeskus kokoaa 2–3 näyttelyä pääosin Kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkiston teoksista Villa Artun käytävägalleriaan. Näyttelyt ovat kaikille avoimia ja maksuttomia. Ne ovat auki arkipäivisin klo 12–19 (pe klo 12–15). Ryhmät voivat käydä näyttelyissä myös aamupäivisin.

Näyttelyt toimivat alustoina taidekasvatukselle ja niihin liittyy työpajoja, opastuksia ja tapahtumia. Työpajoja järjestetään aamupäivisin erityisesti varhaiskasvatuksen sekä peruskoulun ryhmille. Näyttelystä riippuen näyttelykäyntejä ja työpajoja markkinoidaan myös kohdennetusti muille ryhmille. Tapahtumapäivinä järjestetään työpajoja ja ohjelmaa ennen kaikkea lapsiperheille. Työpajat ja tapahtumapäivät ovat maksuttomia, lukuun ottamatta Vauvojen värikylpy-työpajoja. Lisäksi Taidekeskus tuottaa yhdessä muiden toimijoiden kanssa toimintaa ja tapahtumia sekä Villa Artussa että sen ulkopuolella.

NÄYTTELYT JA NIIHIN LIITTYVÄT TYÖPAJAT JA TAPAHTUMAT



METSÄNPEITTO

1.2.-25.3. / Villa Artun galleria

Lastenkulttuurikeskus Rullan toiminnallinen kiertonäyttely Metsänpeitto kertoi tarinoita myyttisestä suomalaisesta metsästä. Näyttelyssä vierailijat muuttuivat metsän asukkaiksi ja pääsivät käymään metsänpeitossa, haltioiden ja maahisten salaisessa maailmassa. Kävijöitä yht. 2068.

Toiminnalliset kierrokset näyttelyssä

Metsänpeitto-näyttelyn toiminnalliset kierrokset ryhmille olivat: Tapion lahja (3.lk. alkaen), Aarrekätkö (3-v. alkaen), Sananjalkoja (kaikenikäiset), ja Haltioiden poluilla (kaikenikäiset). Kierroksia oli yhteensä 31, joissa lapsia oli 452 ja aikuisia 80.

Satutunnit 4.2., 11.2., 18.2. ja 4.3.

Metsänpeitto-näyttelyssä luettiin satuja ja loruja, jotka käsittelivät myyttistä suomalaista metsää, kansantaruja, metsän eläimiä, sekä ihmisen suhdetta luontoon. Satutunneilla oli lapsia yhteensä 77 ja aikuisia 13.

Tapahtumapäivä 5.3. klo 10–14

Metsänpeitto-näyttelyssä roolihahmo Milla Marjastaja ohjasi toiminnallisia näyttelykierroksia. Taidetyöpajoissa piirrettiin metsiä ja tehtiin tuulipusseja. Tapahtumassa oli myös hennatatuointia ja Hyvinkään



Kuva 1. Metsänväeksi pukeutuneita kävijöitä Metsänpeitto-näyttelyn luolassa.

Kuva 2. Metsänpeitto-näyttelyn rakentamista

PIMEETÄ

tervetuloa
*Palasia-
näyttelyyn!*

kuvataidekoulun
lopputyönäyttely



villa artun
galleriassa

Karjala-seura ry:n järjestämä kahvila. Kävijöitä oli 233, joista lapsia 115 ja aikuisia 118.

PIMEETÄ

22.11.2021-21.1.2022 / Villa Artun galleria

Kuvataidekoulun oppilastöiden näyttelyssä pimeyttä tulkittiin sekä valon puutteena että vertauskuvallisena käsitteenä. Aihetta tarkasteltiin eri näkökulmista moninaisin kuva- ja sanataiteen tekniikoin. Kävijöitä vuoden 2022 puolella oli 19.

METSIÄ JA METSIEN VÄKEÄ

1.2.–3.6. / Villa Artun käytävägalleria

Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta kootussa näyttelyssä näkyivät metsän monet merkitykset ja käyttötarkoitukset, metsän asukkaat ja metsiin liitetyt tarinat. Teoksia oli esillä 46 lapselta ja nuorelta.

ARTUN KUVIKSEN LOPPUTYÖNÄYTTELY

5.–22.4. / Villa Artun galleria

Kuvataidekoulusta valmistuvien oppilaiden näyttelyssä oli esillä loppuitöitä ja niihin liittyviä portfolioita. Kävijöitä oli 448



KÄSILLÄ TAITOA – ILOA – MUOTOA

3.5.–3.6. / Villa Artun galleria

Käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen näyttelyssä oli esillä lasten, nuorten ja aikuisten lukuvuoden aikana tekemiä oppilastyöitä. Näyttelyn teemoja olivat hyväntekeväisyys, oman harrastuksen arvostus sekä laadun arvostaminen ja eettinen ajattelu. Kävijöitä oli 1235

GALLERIAVALTAUS

29.8.–16.9. / Villa Artun galleria

Ihmistoivo-kollektiivin 17–22-vuotiaat taiteilijat Emma Grönfors, Helmi Kuirinlahti, Andrea Puscasu, Heta Suominen ja Tiia Tammi valtasivat gallerian sekä toteuttivat sinne näyttelyn, työpajoja ja tapahtumia. Teemana kohtaaminen ja vastuullisuus. Kävijöitä oli 596. Lisää Galleriavaltauksesta kappaleesta ["Nuorten Galleriavaltaus" sivulla 36](#)

Ihmiskimppu ja Roskasta soinnuksi -työpajat

Viidessä työpajassa piirrettiin ja tehtiin soittimia. Osallistujina oli 62 lasta ja nuorta sekä 12 aikuista.

Avajaiset 29.8.

Vieraita oli paikalla 53 ja 43 seurasi Instagramin striimiä.

Loppujuhla 15.9.

Osallistujia oli paikalla 23 ja 33 seurasi Instagramin striimiä.



MAXIMUS MINIMUS

26.9.–16.12. / Villa Artun galleria ja käytävägalleria

Villa Artun toimijoiden yhteisessä näyttelyssä tutkittiin pienuuden ja suuruuden ilmenemistä ja erilaisia mittakaavoja. Näyttelyssä oli yhteensä noin 1420 lapsen ja nuoren tekemää taidetta. Esillä oli oppilastöitä Hyvinkään kuvataidekoulusta ja Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomesta, teoksia kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta sekä Hyvinkään 9.-luokkalaisten ja 1.-luokkalaisten Kulttuuripolkuvierailulla tekemiä teoksia. Hyvinkään koulujen oppilaita osallistui myös yhdessä kuvataiteilija Sini Havukaisen kanssa toteutettujen paperitoukka-teosten tekemiseen. Näyttelyssä oli mittakaavoihin liittyviä toiminnallisia pisteitä. Näyttely sai kiitosta ja positiivista palautetta runsaudesta, monipuolisuudesta sekä toiminnallisuudesta. Kävijöitä yht. 2610.

Näyttely verkossa

Maximus minimus -näyttelystä kuvattiin video, joka on katsottavissa Villa Artun YouTube -kanavalla ja näyttelyn verkkoversiossa, jossa on näyttelystä kuvia ja tekstejä sekä taidetehtäviä. Verkkosisältö viritti näyttelyyn ennen vierailua ja tarjosi jatkotehtäviä. Näyttelyvideolla on 40 katselukertaa. Näyttelyn verkkoversiossa kävijöitä oli vuoden 2022 aikana 124.

Toiminnalliset kierrokset näyttelyssä

Ryhmiä toiminnallisilla kierroksilla Solmuja ja sormivirkkausta punottiin jättiläishämähäkinseittiä, Minipiirroksia piirrettiin raapekar-

Kuva 1. Näyttelyssä pääsi punomaan jättiläishämähäkin verkkoa.

Kuva 2. Pienet ja suuret asiat kohtasivat Villa Artun galleriassa.

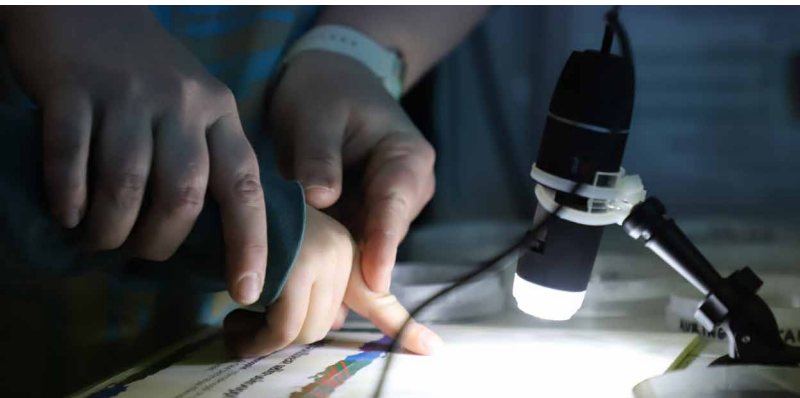




tongille ja öljypastelleilla paperille, Leppikset-kierroksella muovailtiin vahahahmoja, Laboratoriossa tutkittiin mikroskoopeilla ja Avaruudellisia kuvioita luotiin avaruusnäköpiirtoheittimien avulla. Toiminnallisia kierroksia oli 53, joihin osallistui 783 lasta ja 99 aikuista.

Opastukset

Opastuksilla tutustuttiin Maximus minimus -näyttelyyn, jonka toiminnallisissa pisteissä pääsi tekemään ja kokeilemaan mittakaavoihin liittyviä asioita. Opastuksia oli 3 ja niissä osallistujia 38, joista lapsia oli 29 ja aikuisia 9.



Satutunnit 6.10., 13.10. ja 17.11.

Satutunneilla luettiin satuja ja loruja, jotka käsittelivät pieniä ja suuria asioita sekä mittakaavojen muutoksia. Osallistujina oli 35 lasta ja 9 aikuista.

Tapahtumapäivä 8.10. klo 10-14

Suurenmoista! -tapahtumapäivänä oli Maximus minimus -näyttelyssä kaksi muusikko Katri Oikarisen yleisöä osallistavaa konserttia sekä taidetyöpaja Rautalankaötökät. Kävijöitä oli yhteensä 128, joista lapsia 71 ja aikuisia 57.



Kuva 1. Toiminnallisella kierroksella tehtiin planeettoja, jotka heijastettiin piirtoheittimellä avaruudelliseksi näkymäksi (myös sivu 11).

Kuva 2. Laboratoriossa tarkasteltiin yksityiskohtia digitaalisella mikroskoopilla.

Kuva 3. Kuvataidekoulun oppilaiden dreijaamia miniastioita jänisten teekutsuilla.

MUUT TYÖPAJAT JA TAPAHTUMAT



VAUVOJEN VÄRIKYLPI -TYÖPAJAT

Vauvojen värikyly -työpajat tukevat pienen lapsen ja aikuisen varhaista vuorovaikutusta värien ja materiaalien moniaistisen kokeamisen ja elämyksellisyyden kautta. Villa Artun työpajoissa tutustutaan myös esillä olevaan näyttelyyn sekä Kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkiston teoksiin. Vauvojen värikyly -työpajoja oli kolmen kerran kokonaisuus keväällä maaliskuussa ja syksyllä syyskuussa. Ohjaajana kevään työpajoissa toimi Nina Laaksonen ja syksyn työpajoissa Ilona Kristola. Villa Artussa kokoontui kaksi ryhmää: vauvat 4–11 kk ja taaperoi käiset 1–2 v. Osallistujina oli keväällä 8 vauvaa, 4 taaperoa ja 13 aikuista sekä syksyllä 7 vauvaa, 3 taaperoa ja 10 aikuista.

YHDESSÄ-PAJAT

Yhdessä-pajat ovat Villa Artun kokeilevaa toimintaa, jossa tuodaan erilaiset ryhmät yhteen kohtaamaan toisiaan taiteen ja luovan toiminnan äärelle. Keväällä järjestettiin 2 työpajaa ja syksyllä 1 työpaja. Kevään ensimmäisessä Yhdessä-pajassa kohtasivat Hyrian lähihoitajaopiskelijat ja Päiväkotä Nordlandia Otavan 4–6-vuotiaiden Kota-ryhmäläiset. Mukana oli yht. 10 lasta ja 5 aikuista. Toisessa Yhdessä-pajassa kohtasivat kaksi seuraa, Hyvinkään Saukot ry ja Race Club Sveitsi. Mukana oli yht. 10 lasta ja 5 aikuista.

Syksyn työpajassa toisensa kohtasivat päiväkotä Norlandia Otavan 4–6-vuotiaiden Kota-ryhmäläiset ja Hyrian lähihoitajaopiskelijat. Mukana oli yht. 16 lasta, 16 nuorta ja 3 ohjaajaa/aikuista.

Kuva 1. Vauvojen värikyly -työpajoissa tutustuttiin väreihin moniaistisesti.

Kuva 2. Hyvinkään Saukot ry:n ja Race Club Sveitsin lapset kohtasivat taiteen äärellä.





Kuva 1. Paperitoukka-taidetempauksessa tehtiin jättikokoiset hyönteiset pahvista.

Kuva 2. Akvarellimaalausta Kulttuuriterassilla.

SATUTUNTTI JA TYÖPAJA KIRJASTOLLA 1.3.

Hyvinkään pääkirjastolla pidettiin perhosaiheinen askartelutyöpaja ja satuntti. Ohjaajana toimi Miia Karjanmaa. Osallistujia oli 30, joista lapsia 20 ja aikuisia 10.

YHDEN PÄIVÄN JUTTU 26.5.

Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen näyttely Käsillä taitoa-iloa-muotoa Villa Artun galleriassa oli avoinna yleisölle. Villa Artussa järjestettiin myös Nukketeatteri Annos -kiertueatteriesitys Unelmien lentonäytös lapsiperheille. Tapahtumassa oli kaksi esityskertaa. Lapsia esityksissä oli yhteensä 98 ja aikuisia 117. Päivän aikana kävijöitä Villa Artussa oli 215, joista lapsia oli 98 ja aikuisia 117. Nukketeatteriesityksen katsoi 61 lasta ja 54 aikuista.

LASTENKULTTUURIN JUHLAVIIKKO 9.–15.5.

Valtakunnallisella Lastenkulttuurin juhlaviikolla Villa Artussa järjestettiin Paperitoukka-taidetempaus. Sen suunnitteli ja ohjasi kuvataiteilija Sini Havukainen. Reliefimäinen teos toteutettiin sekatekniikalla ja sitä oli tekemässä kahden koulun oppilaita. Paperitoukat tulivat esille Maximus minimus -näyttelyyn. Työpajoihin osallistui 109 lasta ja 9 aikuista.

MAALAUS WORKSHOP KULTTUURITERASSILLA 9.6.

Red Carpetin ylläpitämällä Kulttuuriterassilla järjestettiin maalaus-työpaja kuvataiteilija Tiina Valkeapään ohjaamana. Osallistujina oli 11 aikuista.



LAPSEN OIKEUKSIEN VIIKKO 14.–20.11.

Valtakunnallisella Lapsen oikeuksien viikolla Taidekeskus järjesti Villa Artussa avoimen aamupäivän lapsiperheille, satutunnin sekä opastuksia Maximus minimus -näyttelyyn. Lapsen oikeuksien viikon ohjelmaan osallistui yht. 23 henkilöä.

VILLAN JOULU 10.12.

Villatehtaan kulttuuritoimijoiden perinteisessä joulutapahtuma Villan Joulussa oli mukana tänä vuonna myös Hyvinkään musiikkiopisto ja Hyvinkään kaupunki. Tapahtumassa oli työpajoja ja muusikko Katri Oikarisen interaktiivinen konsertti Maximus Minimus -näyttelyssä. Kävijöitä oli yhteensä 141, joista lapsia 70 ja aikuisia 71.

SYNTTÄRIT VILLA ARTUSSA

Villa Artussa voi järjestää maksua vastaan syntymäpäiväjuhlia. Konseptiin sisältyy ammattilaisen ohjaama työpaja ja tutustuminen näyttelyyn. Syntymäpäiväjuhlia oli 8. Niissä oli yhteensä 76 lasta ja 19 aikuista. Sisältöinä olivat maalaus-, piirustus-, karkkiarkkitehtuuri- ja korupajat. Ohjaajina toimivat Tiina Valkeapää ja Anniina Soikkeli.

Kuva 1. Lapsen oikeuksien viikon satutunti

Kuva 2. Villan Joulun työpajassa valmistettiin joulukoristeita.

Kuva 3. Katri Oikarinen esiintyi Villan Joulussa.

PERUSKOULUJEN KULTTUURIPOLKU



KULTTUURIPOLKU 9. LUOKAT

Kulttuuripolulla huhti-toukokuussa 9.-luokkalaiset tutustuivat Villa Artun toimintaan sekä erityisesti Taidekeskuksen Nuori Taide-toimintaan. Vierailulla oppilaat osallistuivat taidetyöpajaan, jossa tehtiin kolmiulotteisia hyönteisiä pahvista ja paperista. Kulttuuripolku-vierailut suunnitteli taideopiskelija Senni Koskenvesa. Ohjaajana hänen lisäksi toimi taiteilija Sini Havukainen. Ryhmiä oli 24 ja niissä oppilaita 486 ja opettajia 27.

KULTTUURIPOLKU 6. LUOKAT

Kulttuuripolulla loka-joulukuussa tutustuttiin Lasten ja nuorten taidekeskuksen toimintaan ja erityisesti kansainväliseen lasten ja nuorten taiteen arkistoon. Lisäksi vierailtiin Villa Artun galleriassa esillä olleessa Maximus minimus -näyttelyssä, jossa tehtiin miniatyyripiirustuksia raapetekniikalla. Ohjaajana toimi Marianne Nurmi. Ryhmiä oli 26 ja niissä oppilaita 499 ja opettajia 32.



Kuva 1. 9.-luokkalaiset tekivät pahvihyönteisiä Kulttuuripolun taidetyöpajassa.

Kuva 2. 6.-luokkalaiset kokeilivat raapepiirustuksen tekemistä Kulttuuripolkuvierailulla.

HARRASTUSTOIMINTA



ART HOBBY

For immigrant and refugee
children and youth
(age 7-15)

We make art with different materials and
techniques and visit art exhibitions.
No previous experience needed. No Finnish or
English language needed.

WHERE

Cultural Centre Villa Arttu
Kankurinkatu 4-6, B11 05800
Hyvinkää

WHEN

Every Friday at 16:15 - 17:45
4.11.-16.12.2022 and
13.1.-21.4.2023
(not on 24.2. and 7.4.)

PRICE

Free for everyone

REGISTRATION

Not needed. Just join us any Friday you like

QUESTIONS?

Contact Mari Tähtisalmi
tel: +358 44 2044 096
email: mari.tahtisalmi@gmail.com



ART CENTRE
FOR CHILDREN
AND YOUNG PEOPLE
artcentre.fi

PAKOLAIS- JA MAAHANMUUTTAJATAUSTAISTEN KOULULAISTEN TAIDEHARRASTUS

Pakolais- ja maahanmuuttajataustaisille 7-15-vuotiaille lapsille ja nuorille järjestettiin taideharrastusta 4.11.-16.12., yht. 7 kokoontumiskertaa. Suomen Kulttuurirahaston rahoittamaa taidetoimintaa hallinnoi Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto. Liiton jäsenorganisaatiot ovat toiminnan toteuttajia ja Taidekeskus yhtenä toimijoista. Toimintaan osallistui syksyn aikana yhteensä 22 lasta ja nuorta. Toiminta jatkuu keväällä 2023.

HYVINKÄÄN HARRASTAMISEN SUOMEN MALLI: MONITAIDEHARRASTUS

Hyvinkään kaupunki haki ja sai Etelä-Suomen AVI:lta avustusta OKM:n käynnistämisen Harrastamisen Suomen mallin toteuttamiseen. Syksyllä 2021 käynnistyneessä Hyvinkään mallissa kymmenen alakoulun oppilaille tarjotaan Moniliikunta- ja Monitaide-harrastusta, joita toteuttaa parikymmentä liikunta- ja taidekasvatustoimijaa. Taidekeskus oli toteuttamassa Monitaide-harrastusta. Kevätlukukaudella 2022 yhdessä Hyvinkään Rocktehtaan ohjaajan kanssa Taidekeskuksen ohjaaja veti musiikkia ja kädentaitoja yhdistäviä harrastuskertoja kahdella koululla sekä Tanssikeskus Elementin kanssa kuvataidetta ja tanssia yhdistävää harrastusta tanssikeskuksen tiloissa. Syyslukukaudella ohjaajaparina oli Tanssikeskus Element. Toimintaa oli kahdella koululla sekä Villa Artussa. Harrastuskertoja oli sekä kevät- että syyslukukaudella 7. Niissä oli yhteensä 45 3.-6. luokkalaista.

VILLA ARTTU VERKOSSA JA SOSIAALISESSA MEDIASSA

VILLAARTTU.FI

Taidekeskuksen ylläpitämällä Villa Artun verkkosivuilla kerrotaan kulttuuritalo Villa Artun avoimesta kulttuuri-keskustoiminnasta. Sivuilta on linkit Villa Artussa toimivien Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun eli Artun kuviksen ja Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen sivuille sekä Taidekeskuksen portaali-sivustolle.

Villa Artun verkkosivujen sisältöä päivitetään näyttelyiden, työpajojen, tapahtumien ja muun ohjelman mukaan. Osasta näyttelyitä tuotetaan myös verkkoversiot, jotka sisältävät syventävää tietoa näyttelystä sekä työpaja-tehtäviä kotona, koulussa tai varhaiskasvatuksen ryhmissä hyödynnettäviksi. Sivuilla välitetään tietoa myös Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton sekä Taidekeskuksen yhteistyökumppanien toiminnasta.

INSTAGRAM JA FACEBOOK

Villa Artun somessa tiedotetaan Lasten ja nuorten taidekeskuksen sekä Hyvinkään kuvataidekoulun (Artun kuvis) ja Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen Hyvinkään toimipisteen asioista ja tapahtumista. Kouluilla on myös omat profiilinsa, joihin ne päivittävät omaa arkeaan. Villa Artun someprofiileissa tehdään julkaisuja Villa Artun näyttelyistä, avoimen kulttuurikeskuksen ja Taidekeskuksen arjesta. Kanavissa jaetaan jonkin verran muiden organisaatioiden sisältöjä. Tärkeä osa Villa Artun some-sisältöä on kuukauden kuva (aiemmin viikon kuva) kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta. Se on ollut mukana siitä lähtien, kun Villa Artulle on perustettu someprofiilit ja se saa edelleen paljon tykkäyksiä. Arkiston kuvia hyödynnettiin myös muissa sopivissa yhteyksissä.

Villa Artun Instagram-seuraajia oli vuoden lopussa 931. Instagramissa julkaistiin syötejulkaisuja 135 kpl ja tarinoita n.100 kpl. Villa Artun Facebook-sivun seuraajia oli vuoden lopussa 1292. Villa Artun YouTube -kanavalla julkaistiin syksyllä 1 video, joka oli Maximus minimus -näyttelyn esittelyvideo. Videota oltiin katsottu vuoden loppuun mennessä 40 kertaa. Maksettuja mainoksia tehtiin Instagramiin yksi.



VALTAKUNNALLINEN TOIMINTA

Kulttuurinen nuorisotyö

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on opetus- ja kulttuuriministeriön valtionapukelpoinen valtakunnallinen nuorisoalan järjestö. Toiminta perustuu nuorisolain tavoitteisiin ja arviointikriteereihin. Taidekeskus tekee kulttuurista nuorisotyötä, jota toteutetaan Nuori Taide -toiminnan sekä lasten ja nuorten taiteen arkistoinnin kautta.

NUORI TAIDE -TOIMINTA

Nuori Taide on valtakunnallinen foorumi nuorille visuaalisen taiteen ja ilmaisun harrastajille ja tekijöille. Se tarjoaa nuorille mahdollisuuksia esitellä osaamistaan ja taidettaan, kehittää omaa ilmaisuaan sekä kohdata muita yksilöpainotteisen taide- ja ilmaisumuodon harrastajia. Matalan kynnyksen toimintaa järjestetään niille nuorille, jotka eivät koe taiteen kuuluvan heille ja ovat vailla harrastuksia.

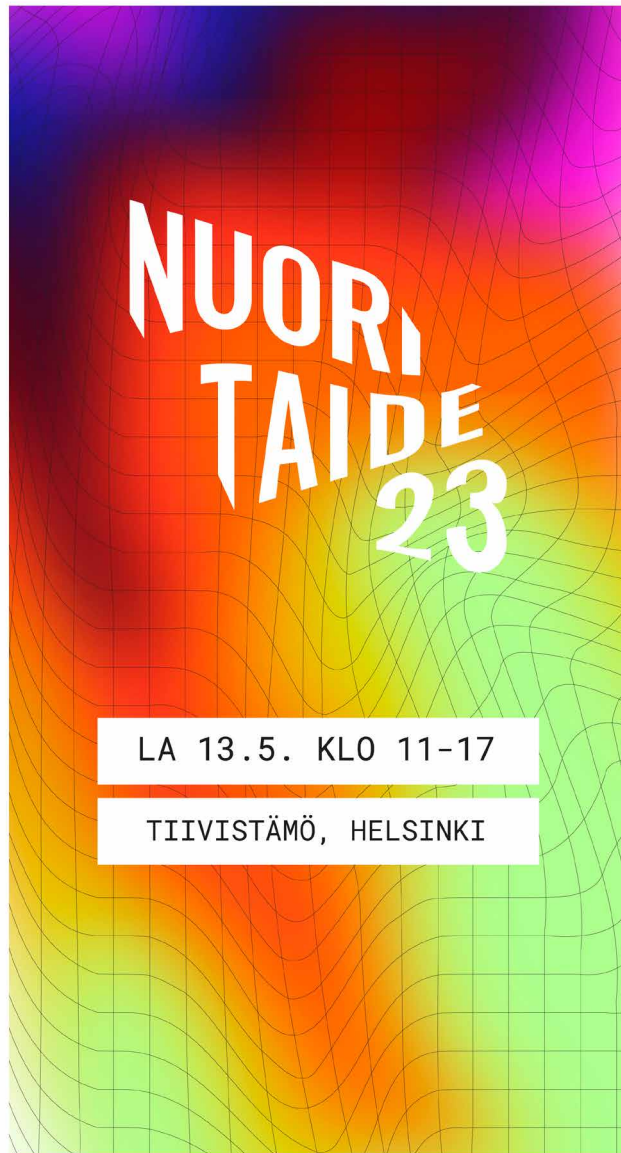
Toiminnassa lähdemme nuorten omista jutuista, mutta heille tarjotaan myös jotain sellaista, mitä he eivät itse osaa toivoa eivätkä tiedä olevan mielenkiintoista. Järjestämme nuorille mahdollisuuksia työskennellä taiteen ja visuaalisen alan ammattilaisten kanssa. Nuoria rohkaistaan luomaan omatoimisesti sisältöä passiivisen kuluttamisen sijaan.

Toimintaa ohjaavat ajassa olevien ilmiöiden seuraaminen sekä avoinna oleminen nuorten uusille sisältöehdotuksille, kestäville toimintatavoille ja uusille kumppanuuksille, etenkin maakunnissa, joissa kulttuurinen nuorisotyö on ollut aikaisemmin vähäistä.

Toimintaa ovat valtakunnalliset Nuori Taide -tapahtumat joka toinen vuosi eri kaupungeissa, näyttelyt, residenssit, työpajat ja koulutukset sekä digitaalinen nuorisotyö Instagramissa ja Taide\Foliossa. Sisällöt toteutetaan yhdessä nuorten sekä nuoriso- ja taidealan kumppaneiden kanssa.

Vuosittain toiminnan painotus on 3–7 maakunnassa, jotka olivat vuonna 2022: Pohjois-Pohjanmaa, Pirkanmaa, Kanta-Häme, Uusimaa ja Pohjois-Savo. Kohde-ryhmänä ovat 13–28-vuotiaat ja nuorten visuaalisen kulttuurin parissa työskentelevät, vaihdellen eri toiminnassa. Toiminta työllistää nuoria, taidealan ammattilaisia ja vapaaehtoisia.

Toimintaa järjestetään pääosin suomeksi ja englanniksi sekä vähän ruotsiksi. Nuoret voivat tuottaa sisältöjä myös muilla kielillä. Nuorten kanssa kommunikoiin pääasiassa pikaviestimillä ja somessa.



NUORI TAIDE 2023 -TAPAHTUMA

Nuori Taide -tapahtuma on joka toinen vuosi tapahtuva Suomen suurin 13–23-vuotiaiden visuaalisen taiteen harrastajien tapahtuma. Se on Nuori Taiteen päätuotanto. Tapahtuma on järjestetty aikaisemmin 2019 Jyväskylässä ja 2021 verkossa / Villa Artussa. Nuori Taide 2023 -tapahtuma järjestetään la 13.5. klo 11-17 Tiivistämöllä Helsingissä. Maksuttomaan tapahtumaan odotetaan 500 kävijää.

Tuotanto 9.2021–6.2023

Vuonna 2022 tapahtuma tuotettiin suunnitellusti. Se tuotettiin yhdessä 10–15 vapaaehtoisen nuoren ja 5 yhteistyökumppanin kanssa. Tapahtumalle luotiin teema, ilme ja nettisivut, etsittiin yhteistyökumppanit sekä aloitettiin ohjelmatuottajien rekrytointi. Ohjelmakyselyyn verkossa vastasi 19 henkilöä. Tapahtuma julkaistiin 7.11. Nuori Taiteen ja yhteistyökumppaneiden kanavissa. Yhteensä tuotannossa on ollut mukana 57 nuorta ja 23 aikuista.

Yhteistyökumppanit

Nuori Taide 2023 -tapahtuman yhteistyökumppaneiksi varmistuivat toimintavuonna Amos Rex-taidemuseon Generation 2023 -näyttely, Suomen Taiteilijaseuran Nuoret 2023 -näyttely, Helsingin kuvataidekoulu, kulttuurisen nuorisotyön Nuori Kulttuuri, Nuorten Helsingin Tiivistämö-tapahtumatila ja keskustakirjasto Oodin nuorten galleriaseinä. Vuonna 2022 tuotanto teki yhteistyötä myös nykytaideorganisaatio PUBLICS:n Youth Advisory Board -nuorten ryhmän kanssa ja osallistui Rovaniemen taidemuseon nuorten tuottamaan etäopastukseen.



PROJO

TATU

VIMA

YTY

Vapaaehtoiset tuotantoassistentit

Vapaaehtoiset toimivat tuotantoassistentteina ja työskentelevät kiinnostuksensa mukaan neljässä pienryhmässä: projektinhallinta, viestintä ja markkinointi, tapahtumatuotanto ja yleisötyö. Yksilöllisiä lisä-vastuutehtäviä saa kiinnostuksen mukaan. Vuoden 2022 aikana koko tuotantoryhmä tapasi 11 kertaa 2 h kerrallaan yhdessä ja pienryhmissä 4 kertaa. Työryhmä työskenteli etänä ja Helsingissä hybridisti. Assistentit ovat 17–28-vuotiaita ja tulevat 7 maakunnasta. Työryhmä aloitti syyskuussa 2021 ja siihen on järjestetty 3 täydennysshakua.

Tuotantoon osallistuminen tarjoaa vapaaehtoisille laajasti koulutusta ja käytännön työkokemusta taidetapahtuman tuotannosta (2022: 30–50h/vuosi, 2021: 3–10h/vuosi). Koulutukset 2022 olivat: Taide-tapahtuman ohjelmasuunnittelu (11.1.), Nykyaide nyt (8.3.), Innovointi (10.5.), How to deal with unexpected situations in the event? (13.9.), Graafinen suunnittelu (11.10.) ja Miten taidetta tutkitaan? (13.12.). Vapaaehtoisten määrä vaihtelee 10–15:sta nuorten elämäntilanteiden mukaan. Vuonna 2022 uusia jäseniä oli 2 ja lopettaneita 5.

NÄYTTELYT



KUKA OLEN, KUN OLEN YKSIN -NUORTEN RYHMÄNÄYTTELY, 3.-19.5. / Galleria Vivi, kulttuurikeskus Monitoimitalo 13, Nuorten Tampere

Suomen ensimmäisessä nuorten taiteeseen keskittyvässä ammattimaisessa galleriassa, Galleria Vivissä Tampereella ollut näyttely esitteli nuorten tulkintoja yksin olemisen teemasta. Näyttelyssä nähtiin maalauksia, digitaalisia piirustuksia ja kollaaseja. Teoksia oli esillä kuudelta 15–19-vuotiaalta taiteentekijältä Kittilästä, Pieksämäeltä, Tampereelta, Nousiaisista ja Imatralla. Taiteentekijät olivat Jenny Idman (s. 2004), Elena Kallio (s. 2003), Eela Murtonen (s. 2007), Viivi Poikela (s. 2003), Stella Sirkkunen (s. 2003) ja Aino Tanskanen (s. 2005). Taiteentekijöille maksettiin työstä näyttelypalkkiot. Kävijöitä näyttelyssä oli 184, joista 103 lasta ja nuorta, 40 aikuista.

Valtakunnallinen avoin haku 13–19-vuotiaille taiteentekijöille järjestettiin 17.–30.1.2022. Ryhmänäyttelyyn haki 46 taiteentekijää teoksellaan tai teossarjallaan. Näyttelyn kuratoivat ja tuottivat nuorten kulttuurikeskus Monitoimitalo 13:n Piritta Brusi ja Nuori Taiteen Anni Rupponen ja nuori kuraattorin assistentti Eevi Siniketo. Näyttelyn graafisen ilmeen suunnitteli nuori graafisen sisällön tuottaja Ellamari Koutonen. Avajaisia vietettiin 5.5.2022. Näyttely järjestettiin osana Nuori Kulttuuri On Air -monitaidetapahtumaa 7.5.2022. Tapahtumaan suunniteltu opastus jouduttiin perumaan sairastapauksen vuoksi. Näyttely oli gallerian historian toinen.

Kuva1. Graafinen ilme: Ellamari Koutonen

Kuva 2. Kuvaaja Ilana Panzar, Nuorten Tampere (myös sivu 32).



Yhteistyö vahvisti nuorten taideharrastajien valtakunnallisia verkostoja, syvensi taideharrastusta ja tutustutti heitä taidealalla toimimiseen. Yhdelle osallistujalle näyttely oli ensimmäinen. Nuori Taiteen rooli tuotannossa oli toimia vertaistuottajana sekä kouluttaa Galleria Vivin henkilöstöä visuaalisen näyttelyn tuottamisessa.

NUORTEN GALLERIAVALTAUS

28.8.-16.9. / Villa Artun galleria, Hyvinkää

Nuori Taide järjesti valtakunnallisen avoimen haun 18–28-vuotiaiden ryhmille toteuttaa Villa Arttuun Galleriavaltaus. Hakijoita oli 2 ryhmää (4 & 9 hlö) ja 1 yksittäinen henkilö. Ryhmän valitsi Nuori Taide. Nuoret suunnittelivat itse valtauksen sisällöt ja tapahtumat.

Nuori Taiteen tuottaja ja valtauksen koordinaattori valitsivat valtaajaksi Ihmistoivo-kollektiivin, joka koostuu viidestä 17–22-vuotiaasta taiteen-tekijästä. Kollektiivin nuoret Emma Grönfors, Helmi Kuirinlahti, Andrea Puscasu, Heta Suominen ja Tiia Tammi ovat kotoisin Jyväskylästä, Turusta, Espoosta, Helsingistä ja Liedosta.

Galleriavaltauksen teemat olivat kohtaaminen ja vastuullisuus. Näyttelyn teokset, Ihmiskimppu-yhteisötaidetyöpaja ja Roskasta soittimeksi -musiikkityöpaja (yht. 5 kpl) sekä avajaiset ja loppujuhla toivat esiin yhdessä tekemistä ja sukupolvien välisiä kohtaamisia. Näyttelyssä oli kävijöitä 596, joista oli lapsia ja nuoria 460 ja aikuisia 136.

Kuva 1.
Kuva 2.

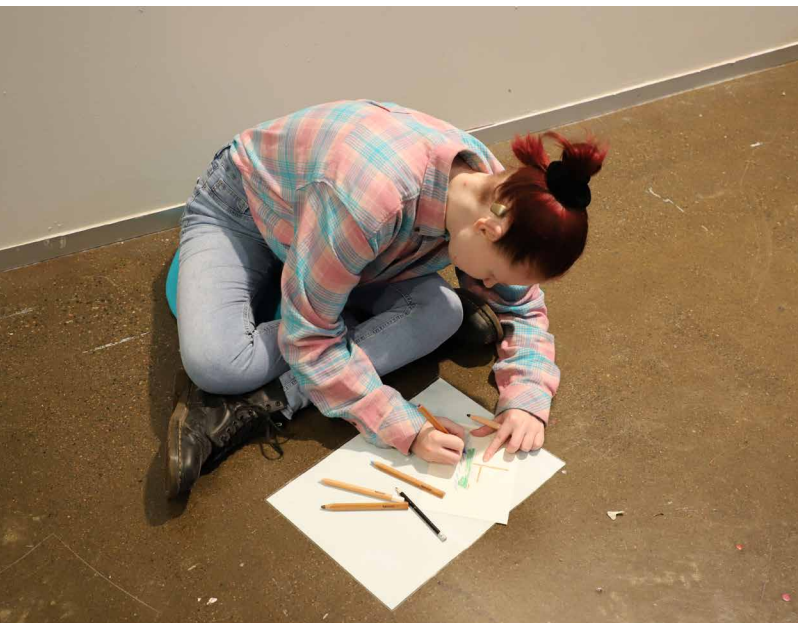
Lapset rakensivat soittimia Roskasta soinnuksi -työpajassa.
Galleriavaltaajat Tiia Tammi, Heta Suominen, Helmi Kuirinlahti, Emma Grönfors ja Andrea Puscasu. Red Carpet Festarin taiteellinen johtaja Antti Luusuaniemi (kolmas vas.)



Työpajoihin osallistui yhteensä 76 lasta ja 12 aikuista. Näyttelyn tapahtumiin osallistui paikanpäällä 76 ja verkon välityksellä 76 henkilöä.

Galleriavaltauksen yhteistyökumppanit olivat Red Carpet -filmfestival/VR ja sitä kautta näyttelyn yhteydessä oli myös esillä Red Carpet -elokuvaleirin 2 elokuvaa ja nuorten kanssa tehty video, joka juhlista VR:n 60 v. juhluvuotta. Suunniteltu leffajulistetyöpaja Red Carpetin elokuvaleirin nuorten kanssa ei toteutunut vähäisen ilmoittautujamäärän vuoksi. Yhteistyö sisälsi myös viestintä- ja markkinointiyhteistyötä. Galleriavaltaus oli myös osa Euroopan nuorison teemavuoden tapahtumia.

Palautteen mukaan nuoret olivat hyvin tyytyväisiä saamansa tukeen ja mahdollisuuteen. Galleriavaltauksen luotua toimintamallia ja ohjeellista budjettia sovelletaan muissa maakunnissa tulevana vuosina.



Kuva 1. Galleriavaltauksen taiteilijat Heta Suominen, Emma Grönfors ja Tiia Tammi. Taiteilijavieras Elli Maanpää (toinen oik.)

Kuva 3. Nuoret osallistuivat Ihmiskimppu-työpajassa yhteisötaideteokseen.
Kuvat yllä: Galleriavaltauksen nuoret taiteilijat: Emma Grönfors, Andrea Puszczu, Tiia Tammi, Heta Suominen ja Helmi Kuirinlahti.

TYÖPAJAT

NUORTEN SARJAKUVATYÖPAJOJA KUOPION TAIDEMUSEOLLA

15-28-vuotiaille
14. & 15.6.2022 klo 14-15.30



Kuva: Igmanedu

SARJAKUVATYÖPAJAT KUOPION TAIDEMUSEOSSA 14.-16.6.

Nuori Taide kutsui koolle kehittämisverkoston visuaalisen taiteen kulttuurisen nuorisotyön kehittämiseksi Kuopiossa. Verkosto tapasi eri kokoonpanoilla 8 kertaa (7 nuoriso- ja taidealan ammattilaista). Projekti-ideaksi valittiin Kuopion taidemuseon sarjakuvanäyttelyyn liittyvät työpajat, painotuksena erityistä tukea tarvitsevat taidetta harrastavat nuoret.

Työpajat tuottivat Nuori Taide ja Kuopion taidemuseo. Ohjaajana toimi yhteisötaiteilija Johanna Rossi. Neljästä työpajasta kaksi kohdennettiin erityistä tukea tarvitseville nuorille, joita kaikista osallistujista oli yli 95%. Osallistujia tuli mm. työ- ja päivätoiminnan ja asumispalveluiden yksiköistä. Työpajaan osallistui 26 nuorta ja 8 aikuista.

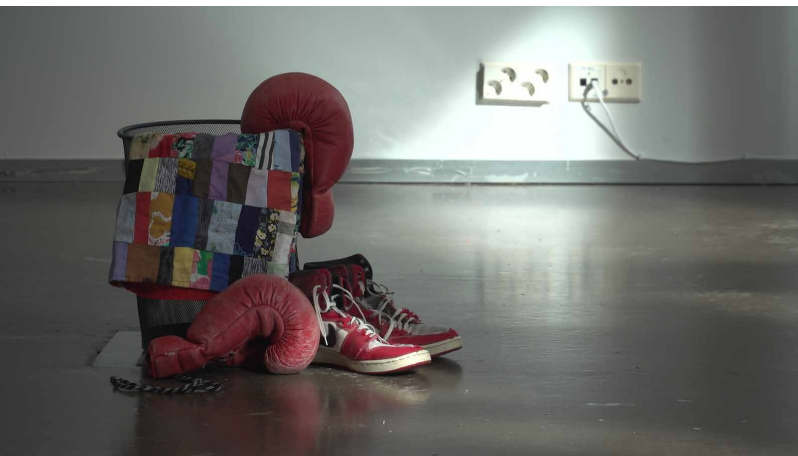
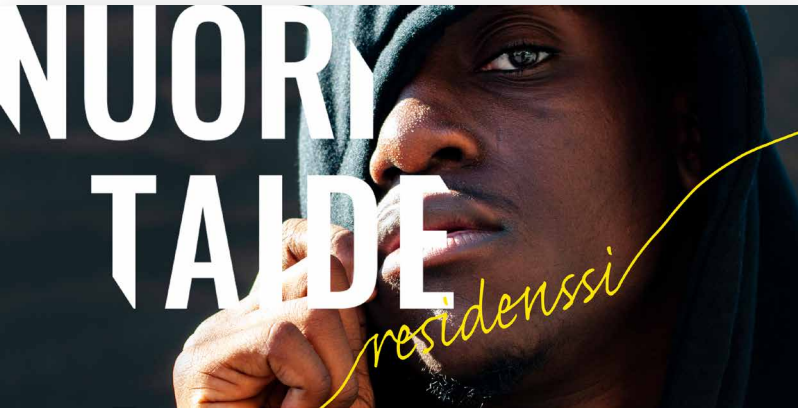
TAIDEKOULUN PÄÄSYKOEKLINIKAT 11.5. & 23.5.

Klinikoille järjestettiin valtakunnallinen avoin haku ja kaikki hakijat pääsivät mukaan. Etäklinikoilla jaettiin kokemuksia taidekouluun hakemisesta ja vinkkejä pääsykokeisiin valmistautumiseen. Keskustelun pohjalta tehtiin vinkit pääsykokeisiin valmistautumiseen. Osallistujina oli 8 nuorta.

TAITEEN HINNOITTELU 13.10. & 17.11

Työpajoihin järjestettiin valtakunnallinen avoin haku ja kaikki hakijat pääsivät mukaan. Työpajoissa keskusteltiin taiteen hintaan vaikuttavista asioista ja omien teosten hinnoittelusta. Keskustelujen pohjalta laadittiin vinkit nuorille taiteen hinnoitteluun. Työpajaan osallistui 3 nuorta.

RESIDENSSIT



Nuoren taiteentekijä Aatos Ketvelin videoteoksen rekvisiittaa Nuori Taide residenssissä

NUORI TAIDE -RESIDENSSI AMOS REXIN GENERATION-NÄYTTelyn TAITEILJOILLE

16.6.2022-16.5.2023 / Villa Arttu Hyvinkää

Vuonna 2016 alkanut yhteistyö Amos Rex -taidemuseon Generation-näyttelyiden kanssa jatkui. Generation 2023 -hausta tiedotettiin Nuori Taiteen sosiaalisessa mediassa ja muussa toiminnassa. Nuori Taide -tarjosi näyttelyn taiteilijoille residenssejä syksyllä 2022. Yksi residenssi jatkuu keväällä 2023.

Nuori Taide -residenssi esiteltiin Generation 2023 -taiteilijoiden kick off -päivässä 7.5. ja residenssiin haki 8 taiteilijaa. Kuusi 19–20-vuotiasta Generation 2023 -taiteilijaa työsti näyttelyyn tulevia teoksiaan syksyllä 2022: Bayonle Adelakun, Iiris Puustinen, Aatos Ketvel, Vertti Turunen, Samir Kuronen ja Rong-Ci Zhang. Residenssiin kuului itsenäistä työskentelyä kulttuuritalo Villa Artun taidetiloissa ja/tai Nuori Taiteen tai/ja ammattitaiteilijan mentorointia. Residenssitaiteilijat kertoivat työskentelystään Nuori Taiteen Instagramissa ja blogissa. Residenssiyhteistyötä jatketaan Generation 2026 -näyttelyssä.

MINIRESIDENSSI NELIMARKKA-MUSEOSSA

Nelimarkka-museon kanssa suunniteltiin nuorten miniresidenssi-ohjelma museon tiloihin syksyille 2023. Resurssit, sisällöt ja tavoitteet tarkentuvat 2023. Residenssi on suunnattu 18–28-vuotiaille, painoituksena Pohjanmaalla asuvat nuoret. Suunnitteluun osallistui 2 aikuista.

HANKKEET



MEIDÄN MAASEUTU- MESTAT



MEIDÄN MAASEUTUMESTAT -HANKE

1.2.–31.12.2022

Leader-ryhmä Eteläisen maaseudun osaajat EMO ry:n kautta rahoitetussa hankkeessa nuoret toteuttivat taiteellisia vaikuttamistekoja seitsemän kunnan (Loppi, Hyvinkää, Riihimäki, Vantaa, Nurmijärvi, Hausjärvi ja Tuusula) alueella. Noin 12 tunnin mittaisissa projekteissa syntyi Spoken word -video, tekstiiligraffiti, taidenäyttely, TikTok-video, graffitiseinä, talk show -video sekä nuorisotilan maalausprojekti.

Taideprojektien keinoin nuorten ryhmät ottivat kantaa asuinalueensa viihtyisyyteen ja hyvinvointiin sekä välittivät päätäjille muutostoi-veita. Ryhmiä ohjasivat taiteilijat Heta Kuchka ja Riina Salmi. Jokaisen ryhmän luona vieraili myös nuori yhteiskuntavaikuttaja kokemusasiantuntijana. Heitä oli hankkeessa mukana 3. Ryhmissä oli 4–13 nuorta ja he olivat iältään 13–28-vuotiaita. Yhteensä hankkeeseen osallistui 78 nuorta ja 41 aikuista.

Yhteistyötahoina oli kuntien nuorisopalveluja, kouluja, kirjasto, partio sekä nuorten työllistymistä edistävä ammatillinen kuntoutus. Projektien tuotoksista tiedotettiin laajasti kunnan päätäjille ja virkahenkilöille sekä nuorten toivomille tahoille. Hankkeesta tehtiin 3 lehti-juttua paikallislehdissä. Hanke jatkuu osin vuoden 2023 puolella mm. saattamalla loppuun Nuori Taiteen verkkosivuille tehtävän julkaisun.

Kuva 2. Meidän maaseutumestat -hankkeen Hausjärven osuudessa nuoret tekivät taiteilija Riina Salmen ohjauksessa Unelmien paikka -näyttelyn kunnan kirjastoon.

KATUTAIDEPAJAT KUOPION TAIDEMUSEOLLA, NUORI KULTTUURI FESTIVAL KUPIO

Suunniteltiin yhdessä Kuopion taidemuseon kanssa erityisen tuen tarpeen nuorille suunnattuja katutaidetyöpajoja Nuori Kulttuuri Festival Kuopio -kulttuurisen nuorisotyön monitaidetapahtumaan 25.5.2023. Pajat ohjaa yhteisötaiteilija Johanna Rossi.

NUORTEN GALLERIATILAN KEHITTÄMINEN OULUUN

Nuori Taide kutsui koolle kehittämisverkoston visuaalisen taiteen kulttuurisen nuorisotyön kehittämiseksi Oulussa. Verkosto tapasi eri kokoonpanoilla 12 kertaa (3 nuorta, 18 nuoriso- ja taidealan ammattilaista). Nuorilta nousi tarve pysyvän nuorten galleriatilan perustamiseen Ouluun. Vuoden aikana selvitettiin gallerian toteuttamisedellytyksiä. Lisäksi jaettiin hyviä käytäntöjä nuorten näyttelytoiminnasta: Galleria Vivi (Nuorten Tampere), Oodin galleriaseinä (Nuorten Helsinki), Galleriavaltaus (Nuori Taide) ja Pop up -galleria kauppakeskus Valkeassa Oulussa (Byströmin Ohjaamo Oulu).

Galleriatilaa tai pilottia ei toteutettu, koska niille ei löytynyt riittävästi taloudellisia resursseja eikä 1–2 vuoden yhteistyöhön sitoutumiseen pystyvää kumppania. Koska kiinnostusta oli, Nuori Taide pyrkii tuottamaan yhteistyössä paikallisten toimijoiden ja varainhankinnan turvin galleriapilotin syksyllä 2023. Pilotin tavoitteena on rakentaa Ouluun yhteistyötä ja toimintamalleja, jonka avulla voidaan käynnistää pysyvä nuorten taiteen galleria kaupungin kulttuuripääkaupunkivuoteen 2026 mennessä. Ryhmässä työskenteli projektiassistenttina nuori taiteentekijä Saara Halminen.

NUORTEN TAIDERESIDENSSI VARSINAIS-SUOMESSA

Selvitettiin Taidekeskus Inton ja Kettukin kanssa mahdollisuuksia vammaisten ja vammattomien nuorten yhteisresidenssiin Varsinais-Suomessa. Projektille ei löydetty riittävästi yhteistyökumppaneita.

NUORET, TAIDE JA DEMOKRATIA

Nuori Taide, Kehittämiskeskus Opinkirjo (hakijataho) ja Jyväskylän yliopiston kasvatustieteiden ja psykologian tiedekunta hakivat yhdessä Koneen säätiöltä apurahaa Nuoret, taide ja demokratia – taide tukemassa nuorten kasvua demokraattiseen elämäntapaan -projektille, joka olisi jatkoa Nuori demokratia -työpajoille (2021) sekä Meidän maaseutumestari -hankkeelle (2022–2023). Apurahaa ei saatu. 2.6. Nuori Demokratia -työpajoja esiteltiin Savon koulukeskuksen kädentaitojen päivässä yläkoulun oppilaille. Esittelyyn osallistui 28 nuorta ja 2 aikuista.

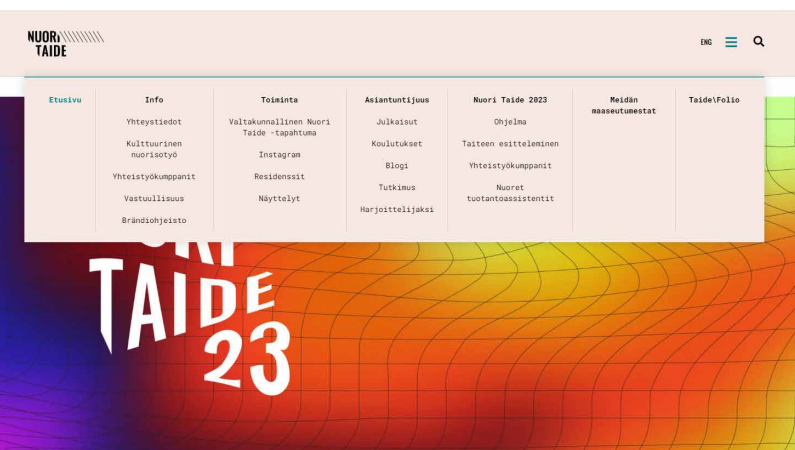
MENTOROINTI

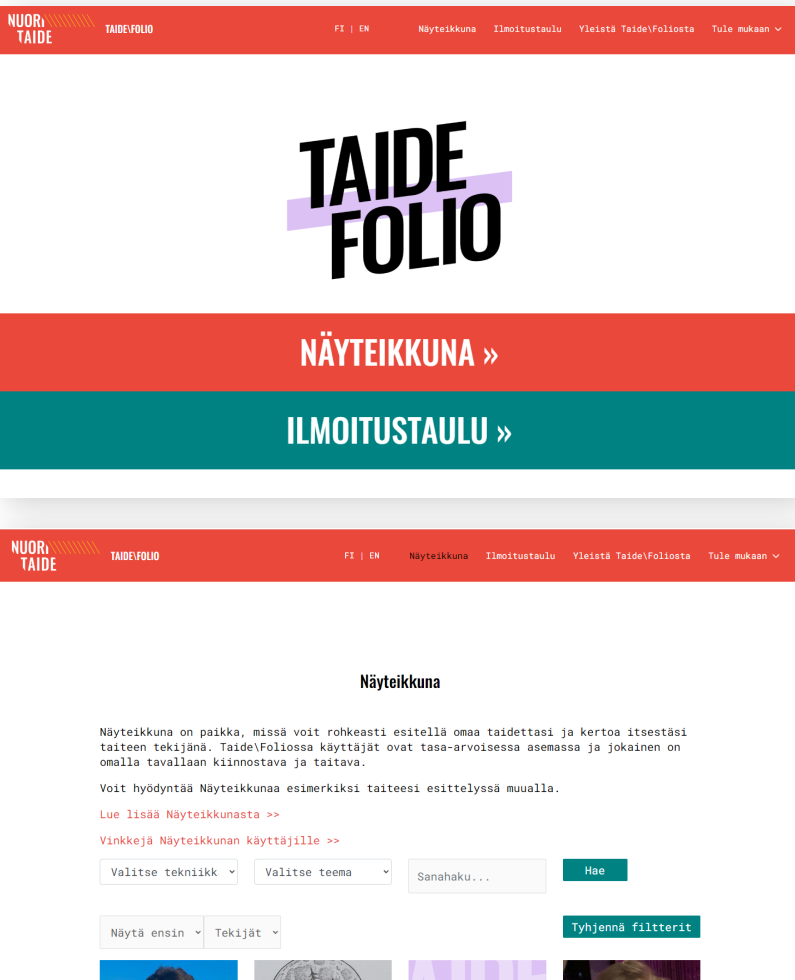
Nuori Taide arpoi vuoden aikana toimintaan osallistuneiden nuorten kesken 2 ammattitaiteilijan 1 tunnin mentorointia. Mentorina toimi Ville Tanhuala Oulusta. Nuori Taide toimi mentorina 1 taidenäyttelyä järjestävälle nuorelle (Nuori Kulttuurin Roots-ohjelma).

NUORI TAIDE VERKOSSA JA SOSIAALISESSA MEDIASSA

NUORITAIDE.FI

Verkkosivustolla esitellään Nuori Taiteen toimintaa ja historiaa, painotuksena toiminta nuorille ja kulttuurisen nuorisotyön tekijöille. Verkkosivut vahvistavat marraskuussa 2018 lanseeratun Nuori Taide -toiminnan brändiä ja kulttuurisen nuorisotyön tunnettuutta. Sivuston uudistaminen aloitettiin käyttäjiltä kerätyn palautteen pohjalta loppu-





vuonna 2022. Samalla aloitettiin palveluiden selkeyttäminen ja rajaaminen käytössä oleviin resursseihin sopivammaksi.

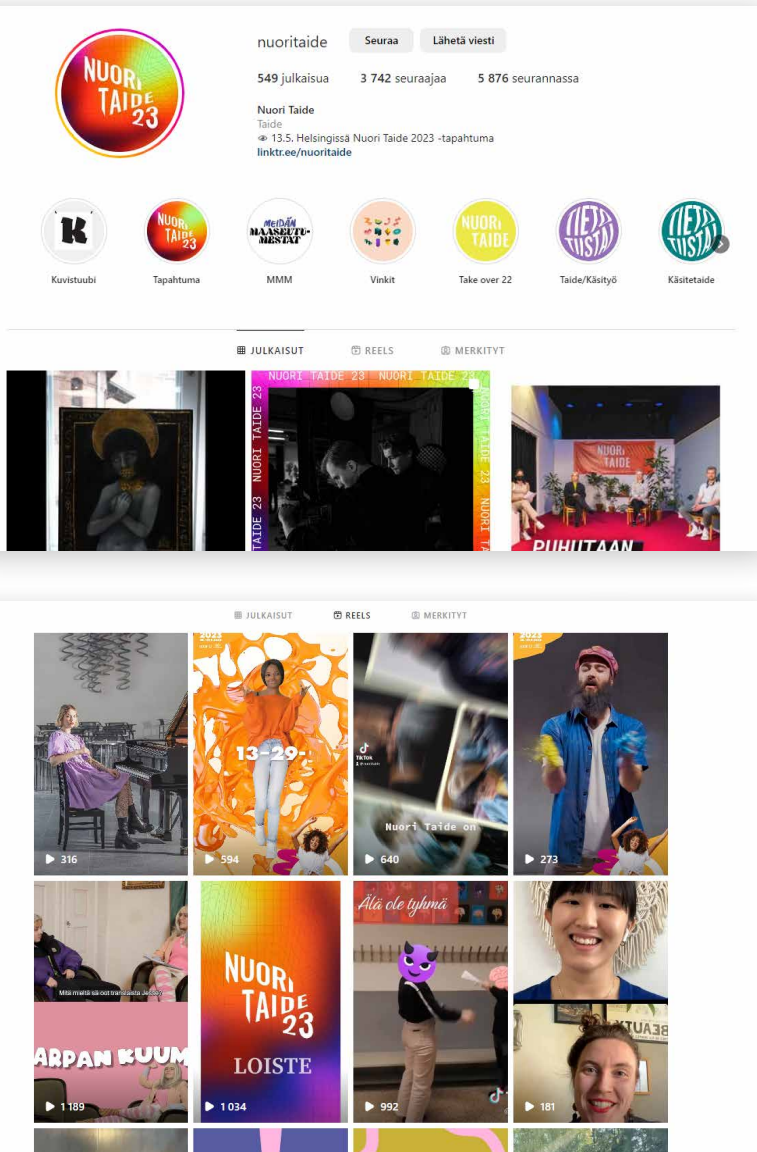
Vuonna 2022 blogissa julkaistiin 9 kirjoitusta, joiden sisällöntuotantoon osallistui 20 nuorta. Aiheet käsittelivät Galleriavaltausta, Nuori demokratia -taidepajoja, Nuori Taide -residenssiä ja harjoittelijoiden työkokemuksia.

NUORITAIDEFOLIO.FI

Taide\Folio – vuorovaikutteinen verkkosivusto nuorten taiteelle

Vuonna 2021 perustettu sivusto esittelee nuorten visuaalista taidetta. Nuori Taiteen moderoimaan sivuston Näyteikkuna-osioon voi kuka tahansa 13–28-vuotias luoda oman taiteenesittelijä-profiilinsa. Ilmoitustaulu-osioon profiiliin voi luoda kuka tahansa ikään katsomatta. Sivuston käyttö on maksutonta ja siellä noudatetaan turvallisemman tilan periaatteita.

Sivuston käyttö on lisääntynyt tasaisesti, mutta sen toimintaa kehitetään systemaattisesti, jotta se tulisi tutuksi visuaalista taidetta harrastaville ja nuorten parissa työskenteleville. Näyteikkunassa on taiteen esittelyprofiileja 176 (uusia 2022: 56, 2021: 131) ja teoskuvia 895 (uusia 2022: 376, 2021: 519). Ilmoitustaululla keskusteluja on 15 (uusia 2022: 6, 2021: 9). Näyteikkuna-profiiliin tehnyt nuori voi itse määrittellä, antaako sivustoa selaaville henkilöille mahdollisuuden ottaa yhteyttä. Yhteydenottoja oli vuoden aikana 22 (2021: 12), joista 14 oli työtarjouksia. Nuorten taideryhmille maksuton Ota Taide\Folio haltuun -koulutus järjestettiin kerran, 25.5. etänä Anniksen Tapahtumatallin nuorille Poriin. Osallistujia oli 11, joista 9 oli nuorta ja 2 aikuista.



@NUORITAIDE INSTAGRAMISSA

Digitaalista kulttuurista nuorisotyötä ja visuaalisten taiteen harrastajien yhteisöä kehitettiin suunnitelman mukaan. Sisällön tuotantoon otettiin mukaan entistä enemmän nuoria. Osa nuorista ilmoitti itse kiinnostuksestaan sisällöntuotantoon avoimen haun kautta, mutta suurin osa on löytynyt Nuori Taiteen kontaktoinnin kautta. Yritämme madaltaa kaiken tasoisien nuorten kynnystä esitellä taidettaan tuomalla esiin eri tekniikoilla ja eri maakunnissa harrastavia nuoria.

Instagram-tilin seuraajamäärä on kasvanut tasaisesti vuoden aikana 745 seuraajalla (seuraajia yht. 2022: 3506, 2021: 2759), kasvua oli 27% (2021: 250%). Sisällöt tavoittavat vuosittain 52 000 käyttäjää, joista 30% on ei-seuraajia. Instagramissa tavoitetaan eniten 18–28-vuotiaita isoista suomalaisista kaupungeista (Hki, Vantaa, Espoo ja Tre). Instagramissa tehtiin 164 syötejulkaisua (2021: 150), 839 tarinaa (2021: 1800), 7 reelsia/videota ja 4 liveä.

Eniten profiilista klikattiin sivustoja: nuoritaide.fi (166), nuoritaidefolio.fi (293). Instagram on yksi ensisijaisista viestintäkanavista nuorten kanssa kommunikoimisessa. Vuoden aikana somessa käytiin keskusteluja 405 nuoren kanssa. Maksettuja kampanjoita tehtiin 5. Mainokset eivät lisänneet näkyvyyttä erityisesti. Mainokset toimivat parhaiten taidenäyttelyhauissa ja vastaavissa kampanjoissa.



Tietotiistai

Taidemaailman ajankohtaisiin ilmiöihin ja nuorten mielenkiinnon kohteisiin taiteessa keskittyviä Tietotiistai-jaksoja tehtiin Instagramissa 6: Fanitaide, Onko taide kestävä?, Sarjakuva, What is NFT art?, Conceptual art ja Missä menee taiteen ja käsityön raja? Jokaisen jakson sisällöntuotantoon osallistui nuoria. Laajimman näkyvyyden saaneet sisällöt keräsivät yli 300 katselukertaa ja eniten kiinnostusta herättäneisiin kyselyihin vastasi 70 osallistujaa.

Taiteen esittelyt

Nuori Taiteen Instagramtilillä nuoret voivat esitellä taidettaan ja itseään taiteen tekijänä. Vuonna 2022 tilillä oli 94 taiteentekijäesittelyä. Lisäksi tilillä nostetaan esiin tekijöitä Taide\Folio-sivustolta. Näitä esittelyjä oli 21.

Instagram Livet

Instagram Livejä tehtiin 4: Haastattelussa Meidän maaseutumestari -hankkeen taiteilija-ohjaaja Heta Kuchka, Galleriavaltauksen avajaiset, Taiteilija Elli Maanpään Vastuullisuus ja kohtaaminen kuvataiteessa -teemainen haastattelu Galleriavaltauksessa ja Contemporary art between South-Korea and Finland. 10 nuorta osallistui Live-lähetysten sisällöntuotantoon. Instagram livejä oli tuottamassa ja niihin osallistui yhteensä n. 1000 henkilöä.

Vinkit

Nuorille sekä nuorten parissa työskenteleville ammattilaisille annetaan vinkkejä taiteen harrastamisen ja työskentelyn kehittämiseen. Vinkkejä tehdään taidemaailman ajankohtaisista ilmiöistä ja nuorten toiveaiheista. 2022 julkaistiin 2 vinkkiä: Vinkkejä nuorten

NUORI TAITEEN VINKIT

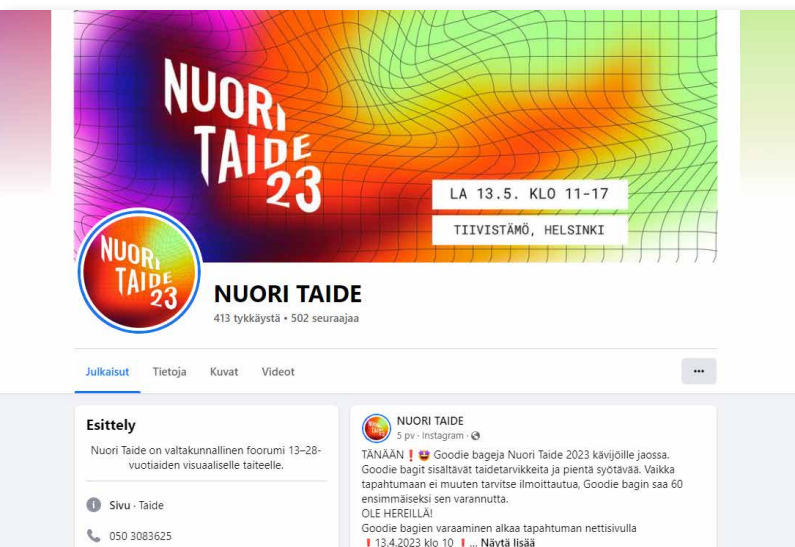
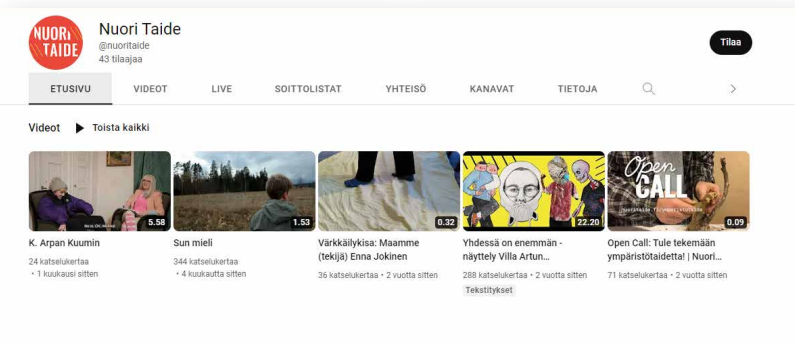
Nuorille, nuorten kanssa työskenteleville

Opi lisää taiteen hinnoittelusta, taidekoulun pääsykokeisiin valmistautumisesta, nuorten taiteen kuratoinnista tai työhuoneen hankkimisesta!

Uusia vinkkejä julkaistaan säännöllisesti nuorten toiveiden pohjalta.

[Lataa ja tutustu vinkkeihin](#)





taiteen kuratointiin ja Vinkkejä nuorille taiteen hinnoitteluun (100 tallennusta Instagramissa). Vinkit ovat tallennettavissa Instagramissa ja ladattavissa nuoritaide.fi-sivustolla. Nuorisoalalle jaettiin vinkkien ja konsultoitujen tapaamisten kautta tietoa ja tukea erityisesti nuorten osallistamisesta taiteen kuratointiprosesseihin.

Somekaappaukset

Somekaappauksia oli 7 ja niissä nuoret esittelivät omaa taideharrastustaan, yrittäjyystaitojaan ja nuorten omaehtoista kaupunkikulttuuria.

FACEBOOK

Profiilissa ja Facebookin nuorisotyön ryhmissä julkaistiin kulttuurisen nuorisotyön ammattilaisille suunnattua sisältöä. Viestintä kanavalla on minimoitu matalan näkyvyyden vuoksi.

YOUTUBE

Kanavalla julkaistiin 1 video/striimi. Viestintä kanavalla on minimoitu matalan näkyvyyden vuoksi. Kanava on ensisijaisesti tarvittava striimausalusta.

DISCORD

Palveluun perustetaan projektikohtaisia suljettuja keskustelukanavia tarpeen mukaan. Vuonna 2022 kanavia oli 1.

TIKTOK

Nuorilta on tullut toistuvasti toiveita Nuori Taiteen TikTok-kanavalle, mutta sen ylläpitämiseen ei ole resursseja.

VIESTINTÄSTRATEGIA

Vuorovaikutteisten ja kiinnostavien sisältöjen onnistuminen ja seuraajamäärien kasvu ovat lisänneet Nuori Taiteen houkuttavuutta tiedotuskanavana nuorten taiteelle ja valtakunnallisena yhteistyökumppanina eri maakunnissa tehtävässä kulttuurisessa nuorisotyössä. Volyymien kasvun myötä Nuori Taiteelle alettiin tehdä viestintästrategiaa.

KULTTUURISEN NUORISOTYÖN KEHITTÄMINEN



Nuori taideharrastaja Eevi Siniketo Valtakunnallisen lastenkulttuurifoorumin 2022 päätöspaneelissa

NUORISOALAN VALTAKUNNALLISET NUORI-TAPAHTUMAT

Toimintaa esiteltiin esittelypisteellä 67 kävijälle joista 8 oli nuoria ja 59 aikuisia NUORI2022-tapahtumassa 26.–27.4. Jyväskylässä. Kulttuurisen nuorisotyön ja nykytaiteen Taide ja nuoret nyt – Nykyajassa syntyvän taiteen mahdollisuuksia -luento oli täynnä (80 hlö). NUORI2023-tapahtumaan jätettiin 2 ohjelmaehdotusta, joista kumpaakaan ei valittu.

OSALLISUUDEN VAHVISTAJAT

Kehittämiskeskus Opinkirjon järjestämässä koulutuksessa 30.5. hankekoordinaattori Miré Mertanen esitteli Meidän maaseutumestat-hanketta.

VALTAKUNNALLINEN LASTENKULTTUURIFOORUMI 2022 JÄRVENPÄÄSSÄ

Tuotettiin yhteistyössä 4 nuoren taideharrastajan, Eevi Siniketo (Tampere), Emma Riski (Turku), Meeri Kastinen (Oulu) ja Eva Guillard (Kerava), kanssa Keskustelua nuorten osallisuudesta taideharrastuk-



Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen, valtakunnallinen tuottaja Anni Rupponen ja Meidän maaseutumestari -hankkeen koordinaattori Miré Mertanen

sisä -paneelikeskustelu Valtakunnallisen lastenkulttuurifoorumin 2022 (3.11.) päätösohjelmana. Ohjelmatuottajaksi järjestettiin haku. Yleisöä oli n. 100 henkilöä.

VALTAKUNNALLINEN KULTTUURINEN NUORISOTYÖ

Osallistuttiin Kulttuurisen nuorisotyön kahveille ja tavattiin erikseen valtakunnallisesti kulttuurista nuorisotyötä tekeviä. Tavoitteena on ollut selkeyttää kentän toimintaa ja Nuori Taiteen roolia. Kulttuurisen nuorisotyön määritelmä ja toiminta-alat eivät ole nuorisotyön kentällä laajasti tunnettuja. Työtä tunnettuuden ja yhdenvertaisten harrastusmahdollisuuksien lisäämisen parissa jatketaan.

KONTAKTOINNIT

Vuoden aikana Nuori Taide kontaktoi satoja taide- ja nuorisoalan toimijoita kertoakseen Nuori Taiteen toiminnasta sekä selvittääkseen ja kehittääkseen kulttuurisen nuorisotyön toimintaa alueellisesti. Nuori Taidetta kontaktoi oma-aloitteisesti 28 nuorta, 85 nuorisoalan toimijaa ja 5 taidealan toimijaa. Yhteistyötä tehtiin 25 nuorisoalan (64 hlö) ja 39 taidealan (63 hlö) toimijan/organisaation kanssa. Meidän maaseutumestari -hankkeesta lähetettiin tietoa noin 450 henkilölle ja organisaatiolle kulttuurin ja nuorisotyön kentällä sekä oppilaitoksissa, heistä kontaktoitiin noin 50 ja yhteistyötä suunniteltiin 12 ja tehtiin 9 tahon kanssa.

ASiantuntijapalvelut ja varainhankinta



Nuori Taide hankki ulkopuolista rahoitusta vuoden aikana 9110 euroa myymällä koulutuksia ja asiantuntijapuheenvuoroja sekä tuottamalla visuaalisen kulttuurin sisältöjä ja kuvataiteen opetusmateriaaleja.

PUHUTAAN TAITEESTA, KUVISTUUBI.FI

Kuvistuubi on verkossa oleva materiaalipankki, jonka Savonlinnan Taide- lukio on luonut osana lukion kuvataiteen valtakunnallista kehittämistehtävää. Nuori Taide tuotti sivulle 10 Puhutaan taiteesta -harjoitusta otsikoilla Taiteen keskustelumenu, Taidekeskustelun fasilitointi, Aktiivinen kuunteleminen, Omasta taiteen tekemisestä puhuminen, Taideneuvottelu, Paneelikeskustelu, Taidepuhe somessa, Ilmoitustaulu-keskustelu-foorumi ja Vaikuttaminen taidepuheella. Sivuston kävijöistä ei ole seurantatietoja.

LEHTIARTIKKELIT 9.2022 JA 12.2022

Sosiaalisen median ja verkkosivujen näkyvyyden ja sisältöjen perusteella Nuori Taiteelta tilattiin sisältöjä 2 lehteen. 1) Nuori Taide: a Forum for Young Art Makers -yhteisartikkeli 5 nuoren taideharrastajan kanssa NO NIIN Magazine – Issue 14 -verkkolehteen. Artikkelissa käsitellään rakentavasti nuorten kokemuksia Nuori Taiteen toiminnasta ja kulttuurisen nuorisotyön toimintaedellytyksistä. 2) Jk's Magazine – Issue 2 Inspiration -painojulkaisun Nuori Taide (Young Visual Art) -artikkelissa esitellään Nuori Taiteen toimintaa ja annetaan 4 vinkkiä nuorille taiteentekijöille osaamisen ja harrastuksen/uran kehittämiseen. Lukijamääriä ei ole saatavilla.

PROJEKTIHALLINTAKOULUTUS 24.5.

Nuori Taiteen tuottaja Anni Rupponen järjesti projektinhallintakoulutuksen Allianssin tapahtumatuotannon verkostolle. Osallistujia oli 10, joista 1 oli nuori ja 9 aikuista.

NUORET TYÖNTEKIJÄT JA VAPAAEHTOISET NUORI TAIDE-TOIMINNASSA

Nuori Taide palkkasi vuoden aikana eri projekteihin 20 nuorta projektityöntekijää ja sisällöntuottajaa. Tehtävänimikkeitä olivat tuotantoassistentti (8 hakijaa), graafinen sisällöntuottaja (8 hakijaa), kuraattorin assistentti (13 hakijaa), projektikoordinaattori (suora kontaktointi), taiteilija (suora kontaktointi), ja projektiassistentti (suora kontaktointi). Nuoret työskentelivät toimeksianto- tai työsopimuksella. Vapaaehtoisena tuotantoassistenttina ja sisällöntuottajana työskenteli 10-15 nuorta kerrallaan.

ARKISTO



Lasten ja nuorten taiteen arkistointi

Taidekeskuksen toiminnan keskiössä on sen historian aikana ollut kansainväliset lasten ja nuorten taiteen näyttelyt ja niiden myötä karttunut arkisto. Viime vuosina toimintaa on kehitetty kohti laajempaa lasten ja nuorten visuaalisen kulttuuriperinnön tallentamista sekä aineiston tutkimuksellista ja pedagogista käyttöä. Tavoitteena on myös edistää olemassa olevan aineiston saavutettavuutta ja käyttöä niin originaali- kuin digitoitujenkin teosten ja aineistojen osalta.

KANSAINVÄLISTEN NUORTEN JA LASTEN TAITEEN NÄYTTELYIDEN ARKISTO

Taidekeskuksen oma kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto, joka on karttunut vuosien 1971 ja 2017 välillä pidetyistä kansainvälisistä lasten ja nuorten taiteen näyttelyistä, käsittää noin 110 000 teosta noin 130 maasta. Arkiston teoksista on kehystetty noin 2500 kappaletta ja digitoitu 88 084 kappaletta.

NÄYTTELYT JA TEOSLAINAT

Ulkopuoliset näyttelyjärjestäjät voivat tilata Taidekeskukselta lainaksi joko valmiina olevan näyttelyn tai pyytää Taidekeskusta kokoamaan tietyn kokoisen ja tiettyyn teemaan liittyvän näyttelyn. Tilaaja voi myös itse tulla Villa Arttuun valitsemaan teokset digiarkistoa apuna käyttäen. Näyttelylainoista peritään näyttelyvuokra.



UKRAINALAISTEN JA VENÄLÄISTEN LASTEN TEKEMIEN TEOSTEN NÄYTTELYT

8.3.-22.3. Hyvinkään kirjasto ja kaupungintalo

Kahdessa ukrainalaisten ja venäläisten lasten ja nuorten teoksista kootussa näyttelyssä olivat aiheina koti, ystävyys, perhe ja toivo tulevasta. Näyttelyt olivat julkisissa tiloissa, joissa on yhteensä päivittäin 100–200 kävijää. Arvioilta näyttelyt näki n. 1500 ihmistä.

KIEKUVA

9.9.-31.10.2022 Kulttuuritoimisto Pertunmaa

Varhaiskasvatusryhmille suunnatussa kansainvälisyyskasvatuksen tueksi tehdyssä kokonaisuudessa on kymmenen 4–13-vuotiaiden lasten tekemää teosta sekä leikkikortteja, kirjoja, pelejä ja muuta materiaalia. Kokonaisuus tuo tunnelmia ja antaa tietoa eri maista ja kulttuureista taideteosten, leikkien, laulujen ja tehtävien kautta. Näyttelyn näki 85 lasta ja 65 aikuista.

LUONNONVÄRIPALETTI

Villa Artun galleriassa keväällä 2021 esillä olleesta Luonnonväripaletti-näyttelystä tehtiin vuokrattava näyttelykokonaisuus, joka sisältää 47 arkiston teosta, tekstejä, videoita ja näyttelyelementtejä. Näyttelyn asetettiin vuokralle huhtikuussa 2022. Näyttelyä markkinoidaan Villa Artun ja Taidekeskuksen omien sivujen lisäksi Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton verkkosivuilla. Vuodelle 2023 tuli yksi varaus.



Kuva 1. Taidekeskuksen tuottaja Nina Laaksonen ja varhaiskasvatuksen hankekoordinaattori Sari Kasper esittelevät venäläisten ja ukrainalaisten lasten teoksia Hyvinkään kaupungintalon aulassa.

Kuva 2. Luonnonväripaletti-näyttelyssä on luonnonväreillä värjättyjä lankoja.

MAAILMAN LASTEN TAIDETTA LAINAKSI



Julja Popova, 8 v., Talvi metsässä, Neuvostoliitto,
Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

LASTEN TAIDETTA LAINAKSI

Ulkopuoliset näyttelyjärjestäjät voivat tilata Taidekeskukselta lainaksi joko valmiina olevan näyttelyn tai pyytää Taidekeskusta kokoamaan tietyn kokoisen ja tiettyyn teemaan liittyvän näyttelyn. Tilaaja voi myös itse tulla Villa Arttuun valitsemaan teokset digiarkistoa apuna käyttäen. Näyttelylainoista peritään pientä vuokraa. Näyttelylainauksen tehostamiseksi lainaustoiminnalle on luotu oma visuaalinen ilmeensä. Marraskuussa toteutettiin laaja markkinointikampanja, jossa lähetettiin kohdennettu tiedote teos- ja näyttelylainauksesta yli tuhannelle taholle.

PITKÄAIKAISET TEOSLAINAT JULKISIIN TILOIHIN

Kehystettyjen teosten pitkäaikainen sijoitus julkisiin tiloihin jatkui vuonna 2022. Takaisin palautettiin 119 teosta ja uusia lainauksia ei ollut. Vuoden lopussa sijoitettuja teoksia oli 390 kappaletta Hyvinkäällä, Helsingissä, Lohjalla, Espoossa, Järvenpäässä, Mäntsälässä ja Tuusulassa. Hyvinkäällä koronavuosien jälkeen saatiin toteutettua OP Uusimaan kanssa solmittu sopimus teosten sijoittamisesta Hyvinkään konttoriin. Konttorin tiloissa on esillä yhteensä 71 teosta teemoilla yhdessä sekä talot, kodit, huoneet.

AMOS REX -TAIDEMUSEON GENERATION-NÄYTTELYIDEN AINEISTO

Amos Rex -taidemuseon 15–23-vuotiaiden tekijöiden Generation-näyttelyiden avoimen teoshaun yhteydessä nuorilta taiteentekijöiltä kysytään lupaa tallettaa Taidekeskuksen arkistoon heidän sähköinen hakulomakkeensa teksteineen, kuvineen sekä linkkeineen nettisivuille, videoihin tai portfolioihin. Lomakkeisiin nuoret ovat kirjoittaneet ajatuksiaan taiteesta ja omasta tekemisestään sekä kertoneet taidekoulutuksestaan ja -harrastuksistaan. Ensimmäinen, Generation 2020 -näyttelyn aineisto siirrettiin arkistoon syksyllä 2021.

Marraskuussa 2022 arkistoon siirrettiin Generation 2023 -näyttelyn hakuvaiheen aineisto. Ensimmäinen aineisto sisälsi 447 nuoren hakulomakkeen, joissa on yhteensä noin 1600 kuvaa teoksista. Jälkimmäisessä aineistossa on 500 hakulomaketta ja 2129 kuvaa 941 teoksesta. Aineisto on tutkijoiden käytössä Taidekeskuksen antamalla väliaikaisilla käyttäjätunnuksilla.

MUU AINEISTO

Taidekeskuksen arkistossa on tallennettuna, mutta ei luetteloituna, myös jonkin verran muuta aineistoa. Arkistoon on lahjoitettu lasten töitä kouluista ja päiväkodeista sekä tallennettu erilaisten näyttelyiden ja kuvataidekilpailujen teoksia. Näyttelyiden teokset ovat eri puolilta maailmaa. Aineistoa on 1960-luvulta 2010-luvulle. Vuonna 2022 tehtiin yhteistyötä Kansallisgallerian Ateneumin taidemuseon kanssa. Museon Mun Ateneum -hankkeessa toteutetuista oppilastöistä lähetettiin kouluilta 66 digitaalista kuvaa, joista koottiin Taidekeskuksen verkkosivuille kuvakollaasi. Digitaaliset kuvat teostietoineen talletettiin osaksi kansainvälistä lasten ja nuorten taiteen arkistoa.

DIGITAALINEN ARKISTO

Lasten ja nuorten taiteen arkiston aineisto on laajalti digitaalisessa muodossa. Kansainvälisistä lasten ja nuorten taiteen näyttelyistä karttuneesta aineistosta on digitoitu noin 80%. Digitointia jatketaan resurssien niin salliessa. Generation-näyttelyiden aineisto on kokonaan digitaalisessa muodossa, kuten myös Mun Ateneum -hankkeen aineisto. Arkistotoiminnan kehittämiseen kuuluu olennaisesti sen arviointi, millaista digitaalista aineistoa sinne talletetaan. Digitaalista arkistoa hyödynnettiin työpajoissa, tiedotuksessa ja digitaalisessa toimintaympäristössä.

ARKISTON TUTKIMUKSELLINEN JA PEDAGOGINEN KÄYTTÖ

Niin arkiston materiaalista kuin digitaalista aineistoa tarjotaan pedagogiseen sekä tutkimukselliseen käyttöön. Pyrimme myös itse täydentämään arkiston tietovarantoa. Esimerkiksi monet kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkiston teokset sisältävät eri maista ja kulttuureista tietoa, jota emme itse osaa niistä lukea. Niinpä jos Villa Artussa on kansainvälisiä harjoittelijoita ja työntekijöitä, pyydämme heitä kirjaamaan teoksiin lisätietoja tuntemastaan kulttuurista. Vuonna 2022 tietoja teoksiin kirjasivat Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulun intialaistaustaiset työharjoittelijat.

TAIDEJEMMA-VERKOSTO

Vuosina 2017–2019 Koneen säätiön apurahan turvin Taidekeskuksen koordinoimassa Lasten ja nuorten taiteen tallentaminen ja tutkimus -hankkeessa luotiin verkostoa erilaisten lasten ja nuorten taiteen tallentamisen ja tutkimisen parissa työskentelevien tahoja välille. Hankkeessa perustettiin Taidejemma-verkkosivusto sekä tehtiin kaksi julkaisua tekemään näkyväksi lasten ja nuorten taiteen arkistoja ja aineistoja. Hankkeesta alkanut yhteistyö pysähtyi koronavuosiin. Myöskään Taidekeskuksella ei ole ollut resursseja kehittää hanketta eteenpäin. Tulevaisuudessa siihen pyritään löytämään resursseja.

ARKISTO VERKOSSA JA SOSIAALISESSA MEDIASSA

ARTCENTRE.FI/ARKISTO

Sivuilla on tietoa kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta, arkistosta lainattavista näyttelyistä sekä useita kymmeniä kansainvälisen arkiston teoksista koottuja verkkonäyttelyitä. Sivuilla kerrotaan myös muista Lasten ja nuorten taidekeskuksen arkistoon tallennetuista aineistoista. Tietoa lasten ja nuorten taiteen tallentamisesta ja tutkimuksesta valtakunnallisesti saa sivuihin linkitetyltä www.taidejemma.fi -sivustolta.

Verkkonäyttelyt

Kansainvälisten lasten ja nuorten taiteen näyttelyiden digitoiduista teoksista kootaan arkiston verkkosivuille verkkonäyttelyitä. Vuoden lopussa verkkonäyttelyitä oli yhteensä 38 ja niissä yhteensä noin 2 920 teosta.

Kuukauden kuva

Arkistosta julkaistiin kesäkuuhun asti viikon kuva ja heinäkuusta lähtien kuukauden kuva Villa Artun Facebookissa ja Instagramissa.

TAIDEJEMMA.FI

Taidekeskus ylläpitää Taidejemma-verkkosivustoa. Osana Lasten ja nuorten taiteen tallennus ja tutkiminen -hanketta tehdyille sivuille kootaan tietoja lasten ja nuorten taiteen aineistoista Suomessa tutkijoiden, opiskelijoiden ja muiden kiinnostuneiden käyttöön. Tarkoitus on, että sivuille tuottavat sisältöä eri tahot, jotka ovat tekemisissä lasten ja nuorten taiteen, sen tallentamisen ja tutkimisen kanssa. Koska verkostolla ei ollut vuoden aikana yhteistä toimintaa, liikenne verkkosivuilla oli vähäistä. Taidekeskus tuotti jonkin verran sisältöä Taidejemman some-kanaviin liittyen Taidekeskuksen muuhun toimintaan. Vähäisen käytön ja resurssien vähyyden vuoksi Taidejemma-Instagram ja -Facebook profiilit kuitenkin lopetettiin joulukuussa 2022. Ne otetaan uudelleen käyttöön tarpeen mukaan.



VERKOSTOTYÖ

Kansainvälinen toiminta

YOUTH LEARNING THROUGH ARTS -HANKE (2021-2022)

Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton koordinoima hanke tuli päätökseen. Nuori Taiteen tuottama Opas reaktiiviseen ekokriisitaidetoimintaan on ladattavissa nuoritaide.fi ja hankkeen sivuilta suomeksi ja englanniksi. Latauskertojen määristä ei ole saatavilla dataa.

CHILDREN'S CULTURAL HERITAGE – THE VISUAL VOICES OF THE ARCHIVE

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen osallistui Tukholman yliopiston Lapsuuden ja nuorisotutkimuksen osaston professori Anna Sparrmanin koordinoiman hankkeen advisory board:n seminaariin Nyköpingissä 17.–19.10. Työryhmä koostuu tutkijoista Tukholman ja Linköpingin yliopistoista sekä Svenskt barnbildaarkiv:sta, ja advisor board:sta, jossa on Päivi Venäläisen lisäksi kolme käyttäytymistieteen professoria Norjan tieteen ja teknologian, Aucklandin (Uusi-Seelanti) ja Yorkin (Kanada) yliopistoista. Ryhmä kokoontui myös kerran etänä (20.5.).

Koulutus ja asiantuntijatehtävät

Taidekeskus tarjoaa asiantuntijapalveluita, täydennyskoulutusta ja työhyvinvointitilaisuuksia, joita räätälöidään yhdessä tilaajan kanssa. Taidekeskuksen henkilökunta käy myös luennoimassa.

NUORI 2022 -TAPAHTUMA 26.4.

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen luennoi aiheesta Taide ja nuoret nyt – Nykyajassa syntyvän taiteen mahdollisuuksia valtakunnallisilla nuorisotyön päivillä. Osallistujia oli 80, joista 5 oli nuorta ja 75 aikuista.

LUOKKA RETKELLÄ – KOULUN JA KULTTUURILAITOSTEN KOHTAAMINEN -TAIDETESTAAJIEN SEMINAARI 11.5.

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen osallistui asiantuntijana seminaarin paneeliin. Yleisöä oli n. 150 henkilöä.

TAIDETESTAAJIEN LUKUPIIRI

Lukupiiri käsitteli toiminnanjohtaja Päivi Venäläisen väitöskirjaa Nykytaide oppimisen ympäristönä ja haastatteli häntä väitöskirjan tiimoilta.

LASTENKULTTUURIN LAATUKÄSIKIRJAN UUDISTUS

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen oli Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton Lastenkulttuurin laatukäsikirjan uudistustyön toimittajakunnassa.

CHILDREN'S CULTURAL HERITAGE – THE VISUAL VOICES OF THE ARCHIVE

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen on Ruotsissa toteutettavan hankkeen advisor boardin jäsen.

PUHUTAAN TAITEESTA, KUVISTUUBI.FI

Nuori Taiteen tuottaja Anni Rupponen sekä paikallisen toiminnan tuottajat Nina Laaksonen ja Elina Katara tuottivat 10 Puhutaan taiteesta -harjoitusta Kuvis-tuubi.fi -sivustolle liittyen Taide\Folioon.

LEHTIARTIKKELIT 9.2022 JA 12.2022

Nuori Taiteen tuottaja Anni Rupponen kirjoitti Nuori Taide: a Forum for Young Art Makers -artikkelin yhdessä viiden nuoren kanssa NO NIIN Magazine – Issue 14 -verkkolehden. Tuottaja Anni Rupponen kirjoitti Jk's Magazine – Issue 2 Inspiration -julkaisuun artikkelin Nuori Taide (Young Visual Art).

PROJEKTIHALLINTAKOULUTUS 24.5.

Nuori Taiteen tuottaja Anni Rupponen järjesti projektihallintakoulutuksen Allianssin tapahtumatuotannon verkostolle. Osallistujia oli 10, joista 1 oli nuori ja 9 aikuista.

OSALLISUUDEN VAHVISTAJAT

Kehittämiskeskus Opinkirjon järjestämässä koulutuksessa hankekoordinaattori Miré Mertanen esitteli Meidän maaseutumestat -hanketta. Osallistujia oli 14.

A photograph of four children wearing purple raincoats, standing in front of a large wall covered in colorful chalk drawings. The children are seen from behind, engaged in drawing. The wall features various sketches, including a dinosaur, a tree, and abstract patterns. The scene is brightly lit, with shadows cast on the wall. The image is framed by light blue curved borders on the top right and bottom left.

VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

Viestintä ja markkinointi

Lasten ja nuorten taidekeskuksen viestintä ja markkinointi profiloituu eri toimintojen mukaan. Vaikka toiminnoilla on yhteisiäkin yleisöjä, kullakin toiminnalla on omat kohderyhmänsä. Keskeiset tiedotus- ja viestintäkanavat ovat verkkosivut sekä Instagram ja Facebook. Kunkin toiminnan kohdalla tehdään kohderyhmämarkkinointia sähköpostilla ja käytetään erilaisia postituslistoja. Tiedotusyhteistyötä tehdään eri kumppanien kanssa. Nuori Taiteessa hyödynnetään myös nuorten omia verkostoja. Villa Artusta ja sen toimijoista on tehty oppilastyönä esittelyvideo.

VERKKOSIVUSTOT

Taidekeskuksen eri toimintojen verkkosivuille pääsee www.artcentre.fi-portaalisivulta. Sivulta avautuu Taidekeskuksen, Villa Artun, Arkiston, Nuori Taiteen ja Taide\Folion sivut. Lokakuussa 2022 poistettiin Varkkailyfestari.fi-sivusto, koska jatkuvaa toimintaa ei ole. Tulevaisuudessa Värkkäilyfestarin toiminnasta on tarpeen mukaan tietoa www.nuoritaide.fi -sivustolla. Lisäksi Taidekeskus vastaa Taidejemma-sivustosta, johon on linkki Arkiston sivuilta.

SOSIAALINEN MEDIA

Lasten ja nuorten taidekeskuksen tai Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön nimillä ei ole profiileja sosiaalisen median kanavissa. Avoimen kulttuurikes-

kuksen toiminta on Villa Arttu -profiilien alla. Kulttuurisessa nuorisotyössä on Nuori Taide profiilit. Molemmilla ovat käytössä Instagram-, Facebook- ja YouTube-kanavat. Valtakunnallisessa toiminnassa käytössä on projektikohtaisesti Discord. Facebookissa Villa Artulla on lähes 1300 seuraajaa ja Instagramissa 930. Nuori Taide keskittyy Instagramiin, jossa sillä on 3500 seuraajaa. Facebookissa sillä on seuraajia noin 400. Villa Artulla sosiaalinen media on painokkaammin tiedotuskanava. Nuori Taiteella se on keskeinen toimintaympäristö. Villa Artulla oli vuoden aikana yksi maksettu Instagram-mainos. Nuori Taiteessa maksetuilla kampanjoilla (7) markkinoitiin näyttelyhakuja, tapahtumia ja Taide\Foliota.

TIEDOTTEET

VILLA ARTTU

Näyttelyistä ja tapahtumista tehtiin tiedotteita, joita lähetettiin sähköpostitse ja julkaistiin verkkosivuilla. Tiedotteita tehtiin näyttelyistä, tapahtumapäivistä ja kauden toiminnasta. Villa Artun verkkosivuilla voi liittyä postituslistalle, josta lähetetään kirjeitä sähköpostiin 3–4 kertaa vuodessa. Villa Artun ja Hyvinkään kaupungintalon aulatilojen näytöillä tiedotettiin Villa Artun toiminnasta.

NUORI TAIDE

Nuori Taiteen tapahtumista, onnistumisista ja uusista palveluista lähetettiin yhteensä 8 lehdistötiedotetta.

Meidän maaseutumestat -hankkeessa lähetettiin tiedotteita hankkeen alussa noin 450 sähköpostiin. Hankkeessa toteutetuista projekteista tiedotettiin 6 kunnan alueella medialle sekä kunnan päättäjille ja virkakunnalle.

PRINTTIVIESTINTÄ

VILLA ARTTU

Villa Artun avoimesta kulttuurikeskustoiminnasta tiedotettiin kevät- ja syyskauden tulostetuilla kausiesitteillä. Esite oli paikallisesti jaossa Hyvinkään kirjastoissa ja infopisteissä. Näyttelyistä ja tapahtumista tehtiin julisteita, joita levitettiin eri paikkoihin Hyvinkään kaupungin alueella. Lisäksi toiminnasta kerrottiin kaksi kertaa vuodessa ilmestyvässä Hyvinkään kaupungin tiedotuslehdessä.

MEDIANÄKYVYYS

Hyvinkään ja Riihimäen alueen Aamuposti- ja Viikkouutiset -lehdissä julkaistiin 12 taidekeskuksen toimintaan liittyvää juttua: Metsänpeitto-näyttely 2, kuvataidekoulun oppilaiden näyttely 1, Kesäpassi 2, Paperitoukat-tempaus 1, Nuorten Galleriavaltaus 3, Maximus minimus -näyttely 1, Meidän maaseutumestat 2. Nuori Taide -toiminnasta julkaistiin 2 artikkelia taidelehdissä. Lisäksi taidekeskus mainittiin kolmessa yhteydessä paikallislehdissä: VR/Red Carpet, VR historiikki, Kordelinin palkinto.

TAIDEKESKUKSEN JA VILLA ARTUN SISÄINEN VIESTINTÄ JA YHTEISTYÖ

Taidekeskuksen henkilökunnan joka toinen viikko järjestettävissä kokouksissa käsiteltiin ajankohtaisia asioita ja työnjakoa. Sisäisessä viestinnässä käytettiin Googlen G-Suite -palvelun ohjelmia, kuten Gmailia, Drivea ja Meetiä ja WhatsAppia.

Villa Artun johtoryhmän kokouksissa keskityttiin talon kolmea toimijaa yhdistäviin asioihin kuten siivoukseen, turvallisuuteen, asiakaspalveluun, tapahtumiin ja viestintään sekä ideoitiin uusia hankkeita ja niiden rahoitusta. Johtoryhmään osallistuivat toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen, Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulun rehtori Kaisu Paavilainen sekä Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen rehtori Kirsi Juntunen.

HENKILÖSTÖ



Työntekijät

VAKINAISET TYÖNTEKIJÄT

PÄIVI VENÄLÄINEN

Toiminnanjohtaja

ANNI RUPPONEN

Valtakunnallisen toiminnan tuottaja

NINA LAAKSONEN

Paikallisen toiminnan tuottaja (1.1.–31.7.)

ELINA KATARA

Paikallisen toiminnan tuottaja (1.8.–31.12.)

ANU HAIKONEN

Näyttelmestari ja arkistonhoitaja

MÄÄRÄAIKAISET TYÖNTEKIJÄT

NINA SALOMAA

Asiakaspalvelusihteeri

VIVI VIRTANEN

Graafisten sisältöjen tuottaja

MIRÉ MERTANEN

Hankekoordinaattori, Meidän maaseutumestat
-hanke

KAROLIINA KORHONEN

Nuori Taiteen tuotantoassistentti (6 h /vko) ja
Galleriavaltauksen projektikoordinaattori

TUNTIPALKKAISET TYÖNTEKIJÄT, TOIMEKSIANTOSOPIMUKSET JA PALKKIOT

Mikko Tamminen, it-tuki, digiarkisto

VILLA ARTTU

Esa Arola, taidekasvatus ja näyttelyrakennus

Sini Havukainen, taidekasvatus

Ilona Kristola, taidekasvatus, Vauvojen värikylpy

Marianne Nurmi, taidekasvatus

Anniina Soikkeli, taidekasvatus

Tiina Valkeapää, taidekasvatus

Mari Tähtisalmi, taidekasvatus

Aino Suomela, taidekasvatus

Tero Makkonen, av-tuki

NUORI TAIDE

Nuori Taide -residenssi

(Generation 2023 -näyttely)

Kalle Hamm, taiteilijamentori

Kuopion taidemuseon sarjakuvatyöpajat

Johanna Rossi, ohjaaja

Sisällöntuotanto NO NIIN -verkkolehteen

Moona Rantanen

Karoliina Kuusisto

Ansa Kuronen

Tiia Tammi

Jenny Idman

Kuka olen, kun olen yksin -näyttelytuotanto

Eevi Siniketo, kuraattorin assistentti

Ellamari Koutonen, graafisen sisällön tuottaja

Näyttelypalkkiot:

Eela Murtonen

Elena Kallio

Stella Sirkkunen

Jenny Idman

Viivi Poikela

Meidän maaseutumestat -hanke

Aurora Salomaa, hankekoordinaattori

Riina Salmi, taiteilija

Lea Lintula, nuori yhteiskuntavaikuttaja

Theo Levlin, nuori yhteiskuntavaikuttaja

Vilhelm Vähäsilta, nuori yhteiskuntavaikuttaja

Minttu Härkönen, nuori kirjoittaja

Henni Palsala, nuori kirjoittaja

OSTOPALVELUT

MEIDÄN MAASEUTUMESTAT -HANKE

Heta Kuchka, taiteilija
Vivi Virtanen, graafikko

GALLERIAVALTAUS

Felix Bade, taiteilijamentori

NUORI TAITEEN PIKKUJOULUT

Aatos Ketvel, taiteilijaesiintyjä
Alfred Paavola, taiteilijaesiintyjä

NUORI TAITEEN TOIMINTA OULUSSA

Saara Halminen, projektiassistentti
Ville Tanhuala, taiteilijamentori

TYÖHARJOITTELIJAT JA TYÖKOKEILIJAT

VILLA ARTTU

Senni Koskenvesa, LAB Kuvataiteen koulutus
Miia Karjanmaa, Verve

NUORI TAIDE

Elina Eskola, Turun yliopisto, taidehistoria
Soyoung Chung, työkokeilu
Miia Karjanmaa, Verve

VAPAAEHTOISET

NUORI TAIDE 2023 -TUOTANTO

Emma Riski
Eevi Siniketo
Meeri Kastinen
Tiitu Nykänen
Helmi Kuirinlahti
Säihke Sillanpää
Sara Taskila
Senni Koskenvesa

Moona Rantanen
Minka Yltävä
Siiri Aunola
Aino Taskila
Roosa Ruotsalainen
Veera Sillanpää
Andrea Puscasu

OPINNÄYTETYÖT

NUORI TAIDE

Jesse Tapanainen, Oulun ammattikorkeakoulu,
 Terwa-akatemia

Jäsenyydet, verkostot ja edustus

PAIKALLINEN TOIMINTA

HYVINKÄÄN KULTA-RYHMÄ

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen on Hyvinkään museopalveluiden johtajan koolle kutsuman Hyvinkään Kulta-ryhmän jäsen. Ryhmä koostuu kaupungin kulttuurista vastaavista virkahenkilöistä sekä Hyvinkäällä toimivien kulttuurilaitosten johtajista. Ryhmä kokoontui kolme kertaa.

HYVINKÄÄN KAUPUNGIN SIVISTYSTOIMEN KULTTUURIPOLKU-OHJELMA

Tuottajat Nina Laaksonen ja Elina Katara olivat Kulttuuripolku-ydintyöryhmän jäseninä.

HYVINKÄÄN HARRASTAMISEN SUOMEN MALLIN OHJAUSRYHMÄ

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen kuuluu Hyvinkään Harrastamisen Suomen mallin kehittämisestä ja toiminnasta vastaavaan ryhmään.

HYVINKÄÄN KOHTAAMISPAIKKATYÖRYHMÄ

Lasten ja nuorten taidekeskuksesta työryhmään ja sen tapaamisiin osallistui paikallisen toiminnan tuottaja Nina Laaksonen (keväällä) ja Elina Katara (syksyllä). Työryhmän tarkoitus ja tehtävä on edistää kuntatason hyvinvointityötä ja varhaisen tuen työtä. Työryhmä muodostaa verkoston kohtaamispaikatyötä tekeville tahoille.

HYVINKÄÄN KAUPUNKILEHTI HYVINKÄÄ-LEHTI

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen on lehden sisältyöryhmässä.

VALTAKUNNALLINEN TOIMINTA

SUOMEN LASTENKULTTUURIKESKUSTEN LIITTO RY

Lasten ja nuorten taidekeskus on Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton jäsen. Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen oli liiton hallituksen jäsen 2021–2022, näyttelyryhmän koollekutsuja sekä kestävä kehitys -työryhmän jäsen.

ALLIANSSI

Lasten ja nuorten taidekeskus on Nuorisotalon kattojärjestö Allianssin jäsen. Taidekeskuksella on Allianssilta oma kummi.

NUORI KULTTUURI -TOIMINNAN NEUVOTTELUKUNTA

Nuori Taiteen tuottaja Anni Rupponen on neuvottelukunnan jäsen.

MEDIAKASVATUSKESKUS METKA RY

Lasten ja nuorten taidekeskus on Metka ry:n yhteisöjäsen.

MUSEOPEDAGOGINEN YHDISTYS PEDAALI RY

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen on Museopedagoginen yhdistys Pedaalin jäsen.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

ARTS4ALL

Lasten ja nuorten taidekeskus on kansainvälisen taidekasvatusverkoston The European Art Schools jäsen.

ICOM – INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen on kansainvälisen museoliiton ICOM – Suomen Komitea ry:n jäsen.

Henkilöstön koulutukset, seminaarit ja verkostotapaamiset

TOIMINNANJOHTAJA PÄIVI VENÄLÄINEN

OKM / Nuorisjärjestöt

- » OKM:n ja valtionavustustoiminnan kehittämis- ja digitalisointihankkeen informaatio- ja keskustelutilaisuus valtionavustustoiminnan uudesta toimintamallista ja hakujärjestelmästä
- » Järjestöseminaari
- » Yleisavustusinfo

Nuorisotutkimuksen verkosto

- » Nuorisobarometrin julkistus

Allianssi

- » OKM:n Valtionavustuskäytänteiden kehittämisen taustaryhmä 1kpl
- » NUORI2022-tapahtuma
- » Nuorisoalan uudistuksen infotilaisuus
- » Nuorisjärjestöjen rahoituksen tulevaisuus
- » Syyskokous
- » Toimitilat ja kiinteistöt keskustelutilaisuus

Nuori Kulttuuri

- » kulttuurisen nuorisotyön kahvit

Kentauri

- » Ekologisen kestävän kehityksen mittarityöpajat, 2 kpl

Mediakasvatusseura Metka

- » vuosikokous

Kehittämiskeskus Opinkirjo

- » Lapset ja nuoret demokratian tekijöinä

Suomen Lastenkulttuurikeskusten liitto

- » Liiton kevätpäivät ja kevätkokous
- » Liiton kevätkokous
- » Valtakunnallinen Lastenkulttuurifoorumi
- » Liiton syyskokous
- » Jäsentapaamiset 5 kpl
- » Johdon tapaamiset 3 kpl
- » Hallituksen kokoukset ja yhteistyöskentelyt yhteensä 7 kpl

- » Näyttely-teemaryhmä (koollekutsuja) 2 kpl
- » Kestävän kehityksen työryhmä 2 kpl
- » MOK-koulutus
- » Tilastointiklinikka

Harrastamisen Suomen malli

- » Valtakunnallinen webinaari
- » Hyvinkään harrastamisen Suomen mallin työryhmä

Hyvinkään kaupunki

- » Hyvinkään Kulttuurifoorumi 3 kpl
- » Hyvinkään Kulta-ryhmä 2 kpl
- » Hyvinkään kaupungin avustusuudistuksen infotilaisuus
- » Hyvinkään Kulttuuripolku 1 kpl

Villa Arttu

- » Villa Artun johtoryhmä 6 kpl

VALTAKUNNALLISEN TOIMINNAN TUOTTAJA ANNI RUPPONEN

Allianssi

- » NUORI2022-tapahtuma
- » Tapahtumatuottajien verkosto
- » Viestintäverkosto

- » Syyskokous
- » Kummitapaamiset

Nuori Kulttuuri

- » Kulttuurisen nuorisotyön kahvit (4)
- » Nuori Kulttuuri On Air
- » Nuori Kulttuuri Festival Kuopio

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto

- » Taidetestaajien tilaisuudet (2)
- » Valtakunnallinen lastenkulttuurifoorumi 2022

Muut

- » G.A.P. Art Summit, Globe Art Point ja Luckan Helsingfors
- » Kuvataidekoulutuksen ja -kasvatuksen visiotyö, Taideyliopisto
- » Megatrendit ja heikot signaalit, Sitra
- » Tulevaisuuskoulu, Lasten ja nuorten säätiö
- » Performanssitaide, Creative Mornings
- » Nuorisojärjestöjen koulutukset, Opetus- ja kulttuuriministeriö

VALTAKUNNALLISEN TOIMINNAN TUOTANTOASSISTENTTI KAROLIINA KORHONEN

- » Allianssin tapahtumatuottajien verkosto

VALTAKUNNALLISEN TOIMINNAN HANKEKOORDINAATTORI MIRÉ MERTANEN

- » Allianssin tapahtumatuottajien verkosto
- » NUORI2022-tapahtuma, Allianssi
- » Osallisuuden vahvistajat, Opinkirjo

PAIKALLISEN TOIMINNAN TUOTTAJA NINA LAAKSONEN

- » Hyvinkään kohtaamispaikkatyöryhmä 2 x
- » Taikusydän-verkoston tutkijaryhmä
- » Hyvinkään Kulttuuripolku -työryhmä 2 x
- » Värikylpyohjaajien etäpäivä: Kasvivärit, kasvi-turvallisuus, uutteet ja pigmentit sekä värinkesto haltuun turvallisesti

PAIKALLISEN TOIMINNAN TUOTTAJA ELINA KATARA

- » Hyvinkään kohtaamispaikkatyöryhmä 2 x
- » Kulttuuripolun ydintyöryhmä
- » Hyvinkään kaupungin viestinnän infotilaisuus
- » Annantalon 35 v juhlaseminaari taidekasvatuksesta, sen tuottamisesta ja heittäytymisestä

- » Kuvataiteen ja esittävien taiteiden kasvatuksen ja -koulutuksen kansallisten visiotöiden julkistustilaisuus

ASIAKASPALVELUSIHTTEERI NINA SALOMAA

- » Hyvinkään Kulttuuripolkutyöryhmä 2x
- » Red Carpetin infotilaisuus
- » Hyvinkään kaupungin viestinnän infotilaisuus

A top-down view of a watercolor painting station on a wooden table. In the center is an open watercolor palette with various colors. To its left is a piece of paper with a green and blue abstract wash. Below the palette is a larger sheet of paper with a detailed watercolor illustration of green foliage and a blue bird. To the right of the palette is a small glass of water and two paintbrushes. The scene is framed by white and blue curved overlays.

HALLINTO

Hallitus

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön hallitus vastaa toiminnan asianmukaisesta järjestämisestä lakien ja säätiön sääntöjen mukaan. Hallituksen toimikaudella 2021-2022 hallituksen jäseninä olivat:

HYVINKÄÄN KAUPUNGIN EDUSTAT

Niko Eskelinen (varajäsen Maarit Porttinen)

Anton Hietsilta (varajäsen Seppo Nieminen)

Niina Koskelin (varajäsen Laura Alkula)

HALLITUKSEN ITSE VALITSEMAT JÄSENET

Sanna Puura Etelä-Suomen AVI:sta (varajäsen Merja Ekqvist)

Mikko Hartikainen Opetushallituksesta (varajäsen Alma Muukka-Marjovuo)

Jonna Strandberg Kansallisgalleriasta (varajäsen Sara Hirn).

NEUVOTTELUKUNNAN EDUSTAJA

Pekka Lehtimäki Lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitosta (varaedustaja Erja Väyrynen Kuvataideopettajat ry:stä).

Hallituksen puheenjohtajana toimi Niko Eskelinen ja varapuheenjohtajana Anton Hietsilta. Hallituksen kokouksia oli vuoden aikana seitsemän ja yksi työkokous. Kokouksista pidettiin viisi pidettiin etäyhteydellä, yksi hybridinä ja yksi oli sähköpostikokous.

Neuvottelukunta

Neuvottelukunnan tehtävänä on sääntöjen mukaan:

- » antaa säätiön hallitukselle lausuntoja ja aloitteita Taidekeskuksen toiminnan kehittämistä koskevista laajakantoisista ja periaatteellisesti tärkeistä asioista
- » ylläpitää, luoda ja kehittää Taidekeskuksen kannalta tärkeitä yhteiskunnallisia suhteita
- » seurata ja arvioida säätiön toimintaa.

Neuvottelukunnan toimintakausi on 2019-2022.

Neuvottelukunta koostuu Hyvinkään kaupungin sekä 14 taustayhteisön (valitsijatahon) edustajista.

HYVINKÄÄN KAUPUNGIN EDUSTAJAT JA VARAJÄSENET:

Virva Letto (varajäsen Riitta Hyväkkä)

Waltteri Nummelin (varajäsen Paula Eskelinen)

Iida-Eveliina Rantalainen (varajäsen Toni Lindqvist)

EDUSTAJAT JA VARAJÄSENET SÄÄTIÖN MUISTA TAUSTAYHTEISÖISTÄ (VALITSIJATAHOISTA)

Tiina Pusa, yliopistonlehtori, Aalto yliopisto / Taiteen laitos (varajäsen Taneli Tuovinen, yliopistonlehtori)

Ullrike Hjelt-Hansson, hallituksen jäsen, Aavarti-säätiö (varajäsen Mikko Varesmaa, asiamies)

Tuula Honkanen-Laine, kuvataiteilija, Hyvinkään taiteilijaseura ry (varajäsen Jari Veikko Minerva, kuvataiteilija)

Pauline von Bonsdorff, professori, dosentti, Jyväskylän yliopisto / Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitos

Erja Väyrynen, toiminnanjohtaja, Kuvataideopettajat ry

Anniina Koivurova, yliopistonlehtori, Lapin yliopisto / Taiteiden tiedekunta / Kuvataidekasvatus kesäkuuhun 2021 saakka (varajäsen Timo Jokela, professori).

Kaisu Muuronen, erityisasiantuntija, Lastensuojelun keskusliitto ry

Laura Serkosalo, toiminnanjohtaja, Nuoren Voiman Liitto ry (varajäsen Anna Borgman tuottaja, tiedottaja)

Jaana Lähteenmaa, tutkija, dosentti, Nuorisotutkimusseura ry (varajäsen Sofia Laine, erikoistutkija, dosentti)

Satu Itkonen, yleisötyöpäällikkö, Kansallisgalleria

Pekka Lehtimäki, rehtori, Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry (varajäsen Leena Stolzmann, rehtori)

Pasi Saarinen, toimialajohtaja, Suomen Nuorisoseurat ry / Nuori Kulttuuri

Maija Helasvuo, kuvataiteilija, Suomen Taiteilijaseura ry (varajäsen Kaisu Paavilainen, kuvataiteilija)

Meri Seistola, toiminnanjohtaja, Mediakasvatuskeskus Metka ry 31.7.2020 asti (varajäsen Maija Puska, tuottaja)

Kaisa Önlén, toiminnanjohtaja, Mediakasvatuskeskus Metka ry 1.8. 2020 lähtien (varajäsen Ilmari Lappalainen, tuottaja)

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimii professori Pauline von Bonsdorff Jyväskylän yliopistosta ja varapuheenjohtajana Hyvinkään kaupungin edustaja Waltteri Nummelin. Neuvottelukunnan edustajana hallituksen kokouksissa oli Pekka Lehtimäki, varaedustajana Erja Väyrynen.

Neuvottelukunnan vuosikokous pidettiin etäyhteydellä 20.5. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat sekä Taidekeskuksen toiminnan ajankohtaisia aiheita. Toiminnanjohtaja Päivi Venäläisen alustusten pohjalta käytiin keskustelua Taidekeskuksen työn alla olevasta strategiasta.



TALOUS

Avustukset

Taidekeskuksen toimintaa rahoittavat pääosin Hyvinkään kaupunki sekä opetus- ja kulttuuriministeriö (avustus valtakunnallisten nuorisoalan järjestöjen toimintaan). Vuonna 2022 Hyvinkään kaupungin toiminta-avustus oli 198 000 euroa. Lisäksi Hyvinkään kaupungilta saatiin 1000 euron kohdeavustus näyttely- ja tapahtumatoimintaan Villa Artussa. Opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustus oli 228 300 euroa. OKM:n yleisavustus on kohdenettu pelkästään valtakunnalliseen toimintaan ja se voi olla enintään 95% hyväksyttävistä kuluista.

Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton kautta Taidekeskus sai lukuvuodelle 2022–2023 Suomen Kulttuurirahaston rahoitusta ukrainalaislasten sekä muiden pakolaislasten taidetoimintaan. Koko lukuvuoden avustus on 9000 €, josta syyslukukauden 2022 osuus oli 4500 €.

Edellinen sivu: Uudenmaan Osuuspankin Hyvinkään konttoriin ripustettiin yritysysteistyönä esille taidekeskuksen kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkiston teoksia. Yhteistyötä juhlistivat pankin ja taidekeskuksen henkilökunta.

Muu rahoitus

LEADER-RAHOITTEINEN HANKE

Syksyllä 2021 Taidekeskus haki Leader-rahoitusta Eteläisen maaseudun osaajat EMO ry -leader ryhmältä ja sai tammikuussa 2022 päätöksen 38 200 € rahoituksesta kulttuurisen nuorisotyön alla toteutettavalle Meidän maaseutumestat -hankkeelle. Avustus saadaan toteutuneita kuluja vastaan.

- » asiantuntijuutta paneelikeskusteluun Taide-testaajille ja Mun Ateneum -hankkeelle
- » näyttelytuotanto Tampereen kaupungille
- » sisällöntuotanto Kuopion taidemuseolle
- » paneelikeskustelu Valtakunnalliseen lastenkulttuurifoorumiin
- » sisällöntuotanto NO NIIN Magazine -taideverkkolehden

ASiantuntijapalveluiden myynti

Hyvinkään kaupunki osti sisällöntuotantoa ja asiantuntijapalveluita Lasten ja nuorten taidekeskukselta

- » Kulttuuripolku-ohjelman koordinointiin
- » Kulttuuripolku-ohjelman sisällöntuotantoon
- » Harrastamisen Suomen mallin toteuttamiseen

Valtakunnallisessa toiminnassa myytiin asiantuntijapalveluna

- » pedagogista sisältöä Kuvistuubi-sivustolle
- » tapahtumahallintakoulutusta Allianssille

YRITYSYHTEISTYÖ

Vuonna 2022 Taidekeskuksella on toistaiseksi voimassa oleva sopimus Uudenmaan Osuuspankin kanssa teoslainoista Hyvinkään konttoriin ja mahdollisesti myöhemmin muihinkin konttoreihin. Pankki maksaa vuosittaista 2000 € konttoriin sijoitetuista teoksista.

Taidekeskus teki yhteistyötä Hyvinkäällä vuosittain järjestettävän Red Carpet Film-festivalin kanssa nuorten Galleriavaltauksen



Svetja Marysheva, 11 v., Metsähiisi, Venäjä,
Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

tiimoilta. Taidekeskus sai 5000 € osuuden Red Carpetin VR:ltä saamasta yritysysteistyötuesta. Galleriavaltauksessa toteutui Red Carpetin ja VR:n nuorten hyvinvointia edistävä tavoite.

PALKINTO

Hyvinkään kaupunki antoi Alfred Kordelinin säätiön Hyvinkään rahastosta 3000 € palkinnon kulttuuritalo Villa Artun toimijoille. Kukin toimija sai 1000 €. Taidekeskus käytti palkinnon yleisötyön toteuttamiseen.

EINO VESALAISEN MUISTORAHASTO

Kansainvälisten lasten ja nuorten taiteen näyttelyiden perustajan sekä taidekeskuksen perustamisessa keskeisesti toimineen Eino Vesalaisen muistorahaston tarkoituksena on tukea lasten ja nuorten visuaalista kulttuuria ja taidekasvatusta. Rahasto toteuttaa tarkoitustaan myöntämällä stipendejä ja palkintoja lapsille ja nuorille taiteen tekijöinä sekä aikuisille tunnustuksena merkittävästä taidekasvatusta edistävästä työstä. Vuonna 2022 rahastosta ei myönnetty stipendiä.

Kirjanpito

SÄÄTIÖN TALOUSHALLINTO

Säätiön taloushallinnonpalvelut ostettiin Greenstep Oy:lta.

YHTEENVETO LÄHIPIIRITOIMINNASTA TILIKAUDELLA 1.1.-31.12.2022

Tiedot koskevat säätiön hallituksen jäseniä ja varajäseniä, toiminnanjohtajaa ja tilintarkastajia

sekä kaikkien edellä mainittujen perheenjäseniä ja lähisukulaisia. Lähipiiritointaan sisältyvät palkat ja palkkiot, ostopalvelut, luontoisedut ja matkakulut olivat vuonna 2022 yhteensä 63 025,38 euroa.

TILINPÄÄTÖS

Tilinpäätöksen tulos vuonna 2022 oli -2 395,63 euroa alijäämäinen.

LASTEN JA NUORTEN
TAIDEKESKUS
artcentre.fi

**LASTEN JA NUORTEN
TAIDEKESKUKSEN SÄÄTIÖ**

- » artcentre.fi/lasten-ja-nuorten-taidekeskus
- » p. 050 467 8308



KULTTUURITALO VILLA ARTTU

- » villaarttu.fi
- » Kankurinkatu 4-6, B 11 05800 Hyvinkää

@villaarttu



Villa Arttu

NUORI // // // // //
TAIDE

NUORI TAIDE

- » nuoritaide.fi
- @nuoritaide

TAIDE *jemma*

TAIDEJEMMA

- » taidejemma.fi