

Toimintakertomus 2021



LASTEN JA NUORTEN
TAIDEKESKUS
artcentre.fi



Kannen kuvatiedot:

Ylh. vas: Nuori taide 2021 -tapahtuman juonsi nuori Tessa Willberg.

Ylh. oik: Villa Artun Luonnonväripaletti-näyttelyssä maalattiin veden elämää

Alh. vas.: Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyn tapahtumapäivässä yleisö pääsi tanssimaan Moonika Mekaniksin johdolla

Alh. oik: Ira Romahova, 13, My hobby, My hobby, Venäjä, osa teoksesta, Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

Sisältö

1. Lasten ja nuorten kulttuurin tuottaja, tallentaja ja kehittäjä	4
2. Vuosi 2021 tiiviisti.	7
3. Vuosi 2021 lukuina	9
4. Henkilöstö	12
5. Kulttuuritalo Villa Artun avoin kulttuurikeskustoiminta	17
6. Valtakunnallinen kulttuurinen nuorisotyö	28
7. Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkistointi	42
8. Kansainvälinen toiminta.	46
9. Koulutus ja asiantuntijatehtävät	47
10. Verkostoituminen	49
11. Viestintä ja markkinointi	52
12. Hallinto	61
13. Talous	64

1. Lasten ja nuorten kulttuurin tuottaja, tallentaja ja kehittäjä



Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on yksi Suomen vanhimmista lasten ja nuorten kulttuuriin keskittyvistä organisaatioista. Opetusministeriön ja Hyvinkään kaupungin 1980 perustaman säätiön tehtävä on vaalia ja edistää taidekasvatusta Suomessa.

Lasten ja nuorten taidekeskus tarjoaa lapsille ja nuorille foorumin näkyä ja kuulua yhteiskunnassa. Näemme lapset ja nuoret aktiivisina taiteen ja kulttuurin tekijöinä ja toimijoina. Toimintamme lähtökohtana on lasten ja nuorten osallisuus ja yhdenvertaisuus sekä kulttuurinen moninaisuus.

*Lasten ja nuorten taidekeskuksen toimitilat
kulttuuritalo Villa Artussa Hyvinkään Villatehtaalla*

Taidekeskus on kotipesä paikalliselle, valtakunnalliselle sekä kansainväliselle toiminnalle. Tarjoamme taiteen tiloja ja tekemistä lapsille, nuorille ja perheille sekä muille tahoille. Yhteistyö nuorisotyön, kulttuurin, tutkimuksen, kasvatuksen ja sosiaalialan toimijoiden kanssa on keskeistä toiminnassamme.

Toimintamme perustuu ajatukselle, että taide ja kulttuuri ovat tärkeä osa ihmisen



Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta julkaistiin Villa Artun Instagramissa ja Facebookissa viikon kuva.

hyvinvointia. Ajattelemme taiteellisen toiminnan olevan ihmisen luontainen ominaisuus ja kasvun ympäristö. Tuomme elämykset ja kokemukset taiteen parissa osaksi arkea ja pyrimme tekemään ne kaikille saavutettaviksi. Tarjoamalla tekemistä jokaisen omista lähtökohdista käsin, yhdessä oppimista sekä onnistumisen kokemuksia ehkäisemme lasten ja nuorten syrjäytymistä.

Villa Arttu, talo lasten ja nuorten taiteelle – Avoin kulttuurikeskustoiminta

Lasten ja nuorten taidekeskuksen toimitilat ovat kulttuuritalo Villa Artussa Hyvinkään Villa-

tehtaalla. Yhdessä Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun ja Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen kanssa olemme luoneet Villa Artusta monipuolisen ja innostavan ympäristön tekemiselle ja oppimiselle.

Taidekeskus vastaa Villa Artun avoimesta kulttuurikeskustoiminnasta. Työpajojen kohderyhminä ovat erityisesti varhaiskasvatus- ja kouluryhmät, mutta näyttelyihin ja tapahtumiin työpajoihin ovat tervetulleita kaikki. Ylisukupolvista toimintaa on vauvoista vaareihin ja muksuista mummoihin.

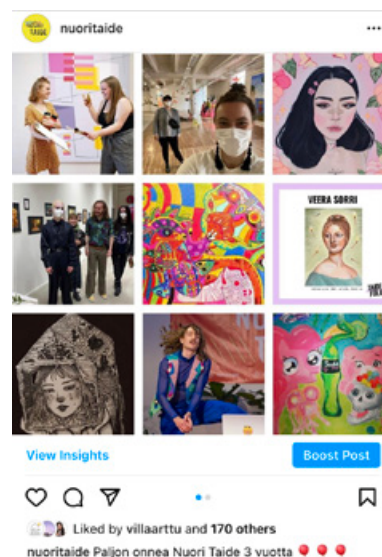
Taidejemma – Lasten ja nuorten tuottaman kulttuuriperinnön tallentaminen

Taidekeskuksen kunnioittava suhtautuminen lasten ja nuorten taiteeseen sekä lapsiin ja nuoriin kulttuuriperinnön tuottajina konkretisoituu noin 110 000 teosta käsittävässä kansainvälisessä lasten ja nuorten taiteen arkistossa. Tallentamalla koti- ja ulkomaista lasten ja nuorten taidetta taidekeskus luo edellytyksiä tutkimukselle ja taidekasvatuksen kehittämiseksi. Taidekeskus ylläpitää valtakunnallisen verkoston Taidejemma.fi-sivustoa.

Nuori Taide – Kulttuurinen nuorisotyö

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on valtakunnallinen nuorisoalan järjestö. Kulttuurisen nuorisotyön kentällä toimimme asiantuntijana erityisesti visuaalisen taiteen alalla. Luomme yhteyksiä eri aloilla toimivien tahojen, kuten kunnallisen nuorisotyön, taiteen perusopetuksen sekä kulttuuri- ja taidekentän välille.

Kulttuurinen nuorisotyömme kanavoituu pääosin Nuori Taide -toiminnan kautta. Toinen nuorisotyön muoto on makerkulttuuria edistävä Värkkäilyfestari. Nuori Taide tarjoaa taiteen harrastajille mahdollisuuksia esitellä osaaamistaan ja taidettaan, kehittää omaa ilmaisuaan sekä kohdata muita yksilöpainotteisen taide- ja ilmaisumuodon harrastajia. Toisaalta järjestämme matalan kynnyksen toimintaa niille nuorille, jotka eivät koe taiteen kuuluvan heille ja ovat vailla harrastuksia. Toiminnassa lähdemme nuorten omista jutuista, mutta heille tarjotaan myös jotain sellaista, mitä he eivät itse osaa toivoa eivätkä tiedä olevan mielenkiintoista. Järjestämme nuorille mahdollisuuksia työskennellä taiteen ja visuaalisen alan ammattilaisten kanssa. Nuoria rohkaistaan luomaan omatoimisesti sisältöä passiivisen kuluttamisen sijaan.



Nuori Taide -toiminta täytti marraskuussa 3 vuotta. Muistoja vuoden varrelta koottiin Instagram-julkaisuun. Kuvien tekijät alk. vas. ylhäältä: Porin taide-museo, Nuori Taide, Suvi Haapaniemi, Sebastian Salvationin näyttelyn avajaiset / Nuori Taide, Von Theo Door, Veera Sorri, Ziqing Lang, KEliel / Nuori Taide, Valo Ryyänen

Toiminnan rahoitus

Taidekeskuksen palvelut ovat pääosin maksuttomia. Pääasiallinen rahoitus tulee Hyvinkään kaupungilta sekä opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuosittaisina toiminta-avustuksina. Lisäksi hankkeille haetaan kohdeavustuksia eri tahoilta. Rahoitus pohjaa laajennetaan kehittämällä varainhankintaa, mm. myymällä asiantuntijapalveluita ja rakentamalla yhteistyötä sote-toimijoiden kanssa.

2. Vuosi 2021 tiiviisti



Toimintavuotta väritti koronapandemian jatkuminen ja sen aiheuttamiin rajoituksiin reagoiminen. Toimintaa pystyttiin kuitenkin toteuttamaan hyvin ja digiloikka eri toiminnoissa oli edellistäkin vuotta suurempi.

Villa Artussa kevään päänäyttely, kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkiston töiden ympärille rakentunut Luonnonväripaletti oli yleisöltä suljettu maaliskuun loppupuolelle saakka. Näyttelyyn pääsi tutustumaan Villa Artun verkkosivuille kootun runsaan video-, kuva- ja tekstiaineiston kautta. Tapahtumapäivä korvattiin verkkovälitteisellä taidevi-

Luonnonväripaletti-näyttelyssä oli kasvivärjättyjä silkkikankaita.

kolla. Myös Hyvinkään koulujen kulttuuripolku sisällöt toteutettiin digitaalisesti.

Toimintaa päästiin toteuttamaan hyvin myös Villa Artussa. Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun näyttelyn siirtyessä kesälle ja Taito käsityö- ja muotoilukoulun näyttelyn peruuntuessa Luonnonväripaletti -näyttely oli esillä toukokuulle asti. Ryhmät pääsivät näyttelyyn ja sen työpajoihin maalis-toukokuussa. Syksyllä Taiten tehty, veikeästi värkkäilty

-näyttelyn yhteydessä työpajat ja tapahtumat saatiin toteutettua paikan päällä, kuten myös Vauvojen värikylvyt. Näyttelystä tehtiin myös video ja aineistoa verkkosivuille.

Valtakunnallisen kulttuurisen nuorisotyön pääta-
pahtuma Nuori Taide 2021 toteutettiin online-ta-
pahtumana toukokuussa. Lauantaipäivän aikana
YouTubessa sekä Zoomissa suorassa lähetyk-
sessä oli taiteilijahaastatteluja, paneelikes-
kustelu, performanssi ja työpajoja. Päivän aikana
julkaistiin nuorten taiteentekijöiden taidetta
esittelevä verkkosivusto Taide\Folio, jonka nuoret
ottivat vuoden aikana käyttöön ilahduttavassa
määrin.

Nuori Taide -toiminnan volyyymi kasvoi huimasti
digitaalisessa ympäristössä, erityisesti Insta-
gramissa, jossa mm. uusi Tietotiistai-konsepti
sai mainion vastaanoton. Nuoria osallistettiin
entistä enemmän. Heitä palkattiin toimeksi-
annoilla ja rekryttiin vapaaehtoistyöhön. Nuori
Taiteessa tehtiin yhteistyötä useiden eri tahojen,
kuten Nuori Kulttuurin, Suomen Lastenkulttuu-
rikeskusten liiton ja kehittämiskeskus Opinkirjon
kanssa.

Taidekeskus oli aktiivinen niin paikallisissa kuin
valtakunnallisissakin verkostoissa. Olimme
keskeinen tekijä Hyvinkään Harrastamisen
Suomen mallin suunnittelussa ja toimeenpa-

nossa, toimimme Hyvinkään kulttuurilaitosten ja
kulttuurista vastaavien virkahenkilöiden muodos-
tamassa Kulta-ryhmässä, Kulttuuripolku-työryh-
mässä sekä Hyvinkään kohtaamispaikat -työryh-
mässä.

Vuoden aikana yhteistyö Suomen Lastenkulttuu-
rikeskusten liiton kanssa oli entistä tiiviimpää.
Taidekeskuksen toiminnanjohtaja oli liiton halli-
tuksessa, osallistuimme ahkerasti liiton tapaa-
misiin ja tapahtumiin. Taidekeskus oli mukana
lastenkulttuurikeskusten kestävän tulevai-
suuden indikaattorien pilottiryhmässä ja toteut-
tamassa liiton Erasmus + -hankkeen Suomen
osuutta. Liiton toimiston väki vieraili Villa
Artussa toukokuussa. Suomen Nuorisoseurat
ry:n Nuori Kulttuurin neuvottelukunnan jäsenenä
olimme ryhmässä, joka määritteli kulttuurisen
nuorisotyön käsitteen. Se kuuluu: ”Kulttuu-
rinen nuorisotyö on taiteen ja kulttuurin voimin
tehtävää nuorisotyötä. Kulttuurinen nuorisotyö
on toimintaa, jossa taiteen ja kulttuurin voimin
tuetaan nuorten kasvua, itsenäistymistä ja osal-
lisuutta yhteiskunnassa.”

Vuoden aikana laadittiin ja kehitettiin myös
toimintaa tukevia asiakirjoja; tasa-arvo ja yhden-
vertaisuussuunnitelmaa, toiminnan mittaristoa
sekä toiminnan talouden kehitystä tukevaa
Talouden työkirjaa.

3. Vuosi 2021 lukuina

Lasten ja nuorten taidekeskuksen toimintaan osallistuneet

Kulttuuritalo Villa Artun toiminta

	yhteensä	lapset (alle 18 v.)	aikuiset
.....näyttelyt 6 kpl	3217	2788	429
.....työpajat 65 kpl ja satutunnit 4 kpl	1162	951	211
.....Vauvojen värikylvyt	32	15	17
.....tapahtumat Villa Artussa 3 kpl	189	97	92
.....tapahtumat verkossa 3 kpl	249	133	116
.....koulujen Kulttuuripolku 6. ja 9. lk.	357	337	20
.....Monitaide-harrastus 3.–6. lk (Harrastamisen Suomen malli)	35	35	-
.....synttärit 4kpl	34	30	4
.....tyhy-toiminta 2 kpl	29	-	29
.....palvelutuotanto (päiväkodin taidekasvatus-kokonaisuus ostopalveluna)	30	26	4
.....koulutus	-	-	-

Valtakunnallinen kulttuurinen nuorisotyö

	yhteensä	lapset ja nuoret (alle 29 v.)	aikuiset
Nuori Taide 2021 -tapahtuma	831	75	20
Muu Nuori Taide -toiminta (fyysiset ja online työpajat ja tapaamiset sekä someen sisältöjä tuottaneet henkilöt)	187	738 striimin yleisöä 77	110
koulutustilaisuudet	63	11	52
Värkkäilykisa	17	14	3
Värkkäily-näyttely	1326	1100	226

Arkistotoiminta

	yhteensä	lapset (alle 18 v.)	aikuiset
näyttelyt ja teoslainat näyttelyihin arkistosta muualla kuin Villa Artussa 1 kpl	300	200	1100
kiertonäyttely 1 kpl 1 paikassa	35	26	9
Taidejemma-verkosto	-	-	-

Maantieteellinen kattavuus toimintaan osallistuneissa

	Paikkakunnat	Maakunnat	Maat (muut kuin Suomi)
Kulttuuritalo Villa Artun toiminta	1	1	
Valtakunnallinen kulttuurinen nuorisotyö*	47	15	4
Arkistotoiminta	3	2	

*fyysisesti ja etänä toteutettu toiminta ja sosiaaliseen median sisältöjä tuottaneet henkilöt

Digitaalinen toimintaympäristö

	Verkkosivut	Facebook	Instagram	YouTube
Taidekeskus	4725 kävijää	-	-	-
Villa Arttu	6501 kävijää	1188 seuraajaa	809 seuraajaa	778 näyttökertaa***
Nuori Taide	5087 kävijää	335 seuraajaa	2759 seuraajaa	793****
Taide\Folio	3370 kävijää*	-	-	-
Värkkäilyfestari	1329 kävijää**	52	341	-
Taidejemma	analytic ei käytössä	106	429	-

*sivusto avattu maaliskuussa 2021

**sivustolle asetettu Maintenance mode elokuussa 2021

*** neljä videota **** kaksi videota

4. Henkilöstö



Vakinaiset työntekijät

- Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen
- Valtakunnallisen toiminnan tuottaja Anni Rupponen
- Paikallisen toiminnan tuottaja Elina Katara (Nina Laaksosen sijainen)
- Näyttelymestari ja arkistohoitaja Anu Haikonen

Määräaikaiset työntekijät

- Asiakaspalvelusihteeri Nina Salomaa
- Yhteisömanageri Aurora Salomaa

Lasten ja nuorten taidekeskuksen henkilökunta teki elokuussa retken Hämeenlinnaan Kauppakeskus Linnan näyttelyihin. Taustalla katutaiteen näyttelyn teos.

- Graafisten sisältöjen tuottaja Vivi Virtanen

Tuntipalkkaiset työntekijät

- Mikko Tamminen, it-tuki, digiarkisto

Villa Arttu / näyttelyt ja taidekasvatus

- Marja Andersson, taidekasvatus

- Esa Arola, taidekasvatus, Harrastamisen Suomen malli
- Sini Havukainen, taidekasvatus
- Ilona Kristola, taidekasvatus, Vauvojen värikylvyt
- Tero Makkonen, av-tuki
- Sampo Malin, näyttelyrakennus
- Marianne Nurmi, taidekasvatus
- Anniina Soikkeli, taidekasvatus
- Kalle Turakka Purhonen, näyttelyrakennus
- Tiina Valkeapää, taidekasvatus
- Niina Vyyryläinen, näyttelyt ja taidekasvatus

Nuori Taide

- Sonja Salomäki, Youth learning through Arts -hanke

Toimeksiantosopimukset ja palkkiot

- Sini Havukainen, Värkkäilykisa
- Roosa Ruotsalainen, Nuorten ilmasto- ja luontohuippukokous

Nuori Taide -tapahtuma:

- Johanna-Josefina Alanko
- Elina Holley

- Einari Hyvönen
- Aliina Kemppainen
- Maria Koljonen
- Hilla Konttinen
- Venla Lehtonen
- Liisa-Irmelen Liwata
- Milla Luoma
- Tatjaana Morton
- Paavo Paunu
- Onni Pusa
- Louna Rantanen
- Harri Sippola
- Eliel Tammiharju
- Mikko Ängeslevä
- Theresa Willberg
- Svante Gullichsen

Ostopalvelut

- Felix Bade, Värkkäilykisa ja Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttely
- Katri Oikarinen, Luonnonväripaletti-näyttely ja Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttely
- Heikki Pullo, Värkkäilykisa ja Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttely

Työharjoittelijat

- Jenni Pitkänen, Hyria
- Miia Karjanmaa, Verve

Koulutuksiin, seminaareihin ja verkostotapaamisiin osallistuminen

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen

Hyvinkään kaupunki

- Hyvinkään Kulta-ryhmä 3.6., 18.8. ja 18.11.
- Hyvinkään Harrastamisen Suomen mallin joutoryhmä 8 kokousta
- Hyvinkään Harrastamisen Suomen mallin Monitaide-harrastuksen ryhmä 4 tapaamista

OKM / Nuorisjärjestöt

- Nuorisobarometrin julkistus 23.3.
- OKM:n avustusuudistuksen käyttäjätutkimus 24.3.
- OKM:n webinaari nuorisoalan järjestöille toiminnan arvioinnista 31.5.
- OKM:n webinaari valtakunnallisille nuorisoalan järjestöille 8.6.
- Allianssi: Vauhtia varainkeruuseen 5.10.

Nuori Kulttuurin neuvottelukunta

- Neuvottelukunnan kokoukset 29.1. ja 13.10.
- Kulttuurisen nuorisotyön määrittelyn työryhmä 10.9., 21.9. ja 6.10.

Suomen Lastenkulttuurikeskusten liitto

- Lastenkulttuuri kuntavaaleissa -webinaari 10.3.
- Lastenkulttuurikeskusten liiton kevätpäivät, osa 1, 13.4.
- Lastenkulttuurikeskusten liiton kevätpäivät, osa 2, 20.4.
- Liiton kevätkokous 27.4.
- Valtakunnallinen Lastenkulttuurifoorumi 16.–17.11.
- Liiton syyskokous 17.11.
- Jäsentapaamiset 7 tapaamista
- Johdon tapaamiset 8 tapaamista
- Hallituksen kokoukset 10 kokousta ja 4 yhteistyöskentelyä
- Näyttely-teemaryhmä (koollekutsuja) 16.3. ja 6.4.
- Kestävän kehityksen ja kestävän tulevaisuuden indikaattorit -pilottiryhmä 4 tapaamista
- Kulttuurikasvatussuunnitelmat 29.4., 22.11.
- Toiminnan tilastointi 11.5. ja 9.12.
- OKM:n Lastenkulttuuriseminaari Ateneumissa 15.12.

Harrastamisen Suomen mallin webinaarit 17.2., 31.3. (AVI), 18.5., 9.9. ja 5.10.

Mediakasvatuskeskus Metkan strategiatilapäivä 24.2.

STM: Lapsistrategia-työpaja 17.5.

Valtakunnallisen toiminnan tuottaja Anni Rupponen

Tietosuoja – mitä se meinaa? & Tietosuoja nuorisotyössä, Verke 21.1., 28.1.

Show me the money, Grafia ry 28.1.

IHME Helsinki Commission 2021: To Burn, Forest, Fire, IHME 10.2.

Valokuvataiteen museon opeinfo 10.3.

Nuori Kulttuuri kahvit / Suomen Nuorisoseurat ry., Nuori Kulttuuri: 26.2., 7.4. (Nuori Taide case-esimerkkinä), 28.5.

Taidetestaajat-webinaari 20.5.

SAVE-mediataidetapahtuma, Kuvataidekoulujen liitto, Koulukino, Kelaamo ja Otaniemen lukio 9.6.

Tilaa kasvaa – Nuorten pärjääminen ja harrastusten merkityksellisyys etäseminaari, Taideyliopisto, Taidepiste 15.6.

Uskottavaa ja merkityksellistä markkinointia -webinaari, PING Helsinki viestintätoimisto 15.6.

Koneen Säätiön apurahainfo 18.8.

Webinaari pelillistämisestä taide-elämysten toteuttamisessa, Taidetestaajat 12.10.

Kunnallisesta nuorisotyöstä Suomessa- ja Nuorisoalan järjestöt NYT! -kyselyiden julkaisut-laisuus, Nuorisotyön viikko 11.-17.10.2021, Allianssi 12.10.

Taide + taistelu seminaari, Tampereen taidekasvatus 14.10.

Paikallisen toiminnan tuottaja Elina Katara

Turvallisesti digiliikenteessä - virtuaalitapahtuma 2.2.

Kulttuuri- ja katsomusdialogi ympäristökasvatuksessa 3.2.

Taiteen itseisarvo -webinaari 25.2.

Valokuvataiteen museon opeinfo 20.3.

Lastenkulttuurikeskusten liiton kevätpäivät, osa 1, 13.4.

Lastenkulttuurikeskusten liiton kevätpäivät, osa 2, 20.4.

Lasten ja nuorten vapaa-aikatutkimuksen julkistustilaisuus 5.5.

Empatia ja vuorovaikutustaidot webinaari 17.5.

Kohtaamispaikkatoiminnan laadun arviointityöpaja 3.11.

Tervetuloa tulevaisuuteen -taidekoulutuksen visiotöiden aloitusseminaari 5.11.

Paikallisen toiminnan tuottaja Nina Laaksonen

Vauvojen värikylpy -ohjaajakoulutus
Lastenkulttuurikeskus Kruunupää, Pori 8.–10.8.

Yhteisömanageri Aurora Salomaa

Tietosuoja - mitä se meinaa, Verke 21.1.

CMAD Finland 2021 - etätapahtuma 25.1.

Tietosuoja nuorisotyössä, Verke 28.1.

Oma tietosuojani, Verke 18.2.

Nuorisobarometri 2020, Nuorisoneuvosto & Nuorisotutkimusverkosto 23.3.

Lasten ja nuorten vapaa-ajantutkimus 2020 julkaisutilaisuus, Nuorisotutkimusverkosto 5.5.

Virtuaalifasilitoinnin webinaari, GoFore 5.5.

Hebocon follow up interview 7.12.

Nuori Kulttuuri verkostopäivä 17.12.

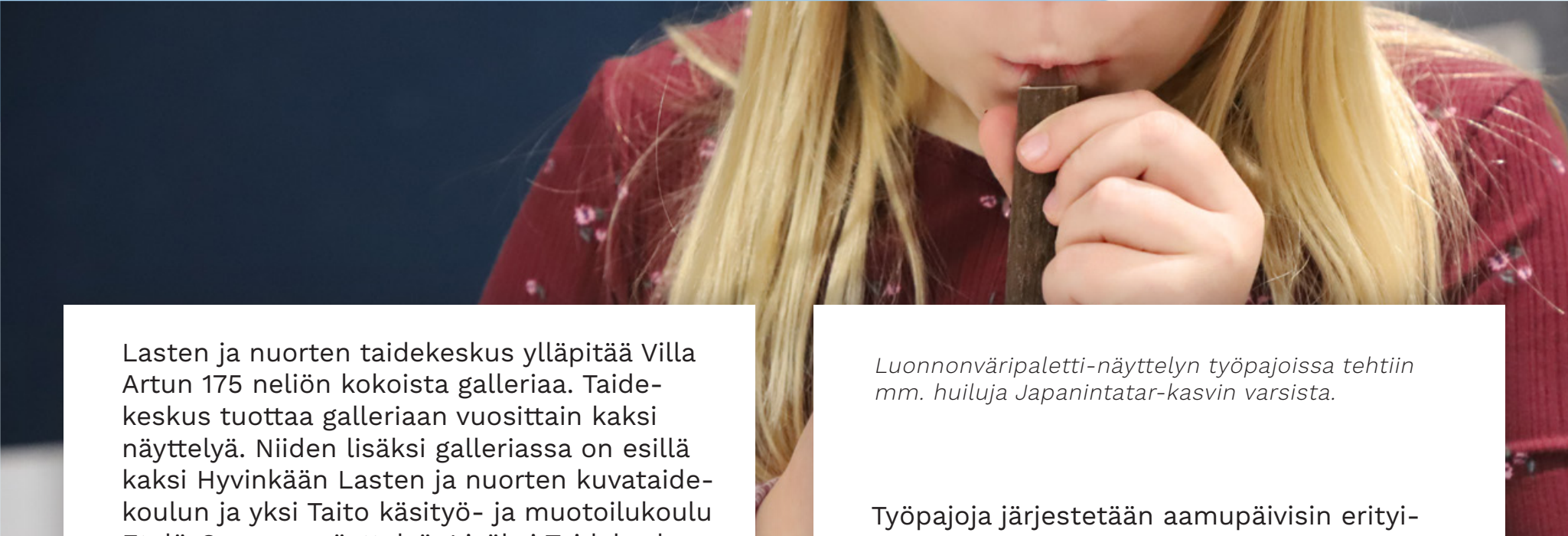
Nuori Kulttuuri Kahvit keväällä 26.2., 26.3., 7.5.

Asiakaspalvelusihteeri Nina Salomaa

Hyvinkään Kulttuuripolku sisällön tuottajien tapaamiset 18.2. ja 11.6.

Lastenkulttuurikeskusten liiton Tilastointi-koulutukset 11.5. ja 9.12.

5. Kulttuuritalo Villa Artun avoin kulttuurikeskustoiminta



Lasten ja nuorten taidekeskus ylläpitää Villa Artun 175 neliön kokoista galleriaa. Taidekeskus tuottaa galleriaan vuosittain kaksi näyttelyä. Niiden lisäksi galleriassa on esillä kaksi Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun ja yksi Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen näyttelyä. Lisäksi Taidekeskus kokoaa 2–3 näyttelyä pääosin kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkiston teoksista Villa Artun käytävägalleriaan. Näyttelyt ovat kaikille avoimia ja maksuttomia. Ne ovat auki arkipäivisin klo 12–19 (pe klo 12–15). Ryhmät voivat käydä myös aamupäivisin.

Näyttelyt toimivat alustoina taidekasvatukselle ja niihin liittyy työpajoja, opastuksia ja tapahtumia.

Luonnonväripaletti-näyttelyn työpajoissa tehtiin mm. huiluja Japanintatar-kasvin varsista.

Työpajoja järjestetään aamupäivisin erityisesti varhaiskasvatuksen sekä peruskoulun ryhmille. Näyttelystä riippuen näyttelykäyntejä ja työpajoja markkinoidaan myös kohdennetusti muille ryhmille. Tapahtumapäivinä järjestetään työpajoja ja ohjelmaa ennen kaikkea lapsiperheille. Myös työpajat ja tapahtumapäivät ovat maksuttomia, lukuun ottamatta Vauvojen värikylpyjä, joissa on osallistumismaksu. Lisäksi Taidekeskus tuottaa yhdessä muiden toimijoiden kanssa toimintaa ja tapahtumia sekä Villa Artussa että sen ulkopuolella.

Vuonna 2021 koronan aiheuttamien rajoitusten vuoksi Villa Artussa olevista sisällöistä tehtiin aikaisempaa enemmän aineistoa verkkosivuille ja sosiaaliseen mediaan. Samalla toiminta sai näkyvyyttä valtakunnallisesti.

Näyttelyt ja niihin liittyvät työpajat ja tapahtumat

Luonnonväripaletti

26.1.-20.5.2021 Villa Artun galleria



Näyttelyn taideteokset, valokuvat, videot, esineistö ja tekstit kertoivat luonnonväreihin liittyvistä ilmiöistä ja kasvivärjäyksestä. Näyttelyn teemoja olivat luonnonsuojelu, ekologia, kestävä kehitys ja tulevaisuusajattelu. Näyttely

rakentui Taidekeskuksen kansainvälisestä arkistosta valitun 76 teoksen ympärille. Teosten teemoja olivat vesi, valo, pimeys, kasvit, hyönteiset, sienet ja mikrobit. Näyttelyssä oli myös kasvivärjättyjä kankaita ja lankoja, valokuvaaja Tero Makkosen valokuvia värjäyksissä käytyistä luonnonkasveista sekä Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun oppilaiden ekopainantamenetelmällä ja piirtämällä tekemiä kasvikuvia sekä vedenpinnan liikettä tutkivia maala-uksia, joista muodostui näyttelyyn metsäpuro. Luonnon tulevaisuutta mietittiin jättämällä viesti Entä jos? -seinälle. Mielikuvamatka-äänitteessä pohdittiin tulevaisuuden ruokaa. Näyttelyn tulevaisuusosio oli tehty yhteistyössä Annantalon ja Tulevaisuuskoulun kanssa. Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun näyttelyn siirtyessä kesälle ja Taito käsityö- ja muotoilukoulun näyttelyn peruuntuessa Luonnonväripaletti -näyttely oli esillä toukokuulle asti. Työpajoja Villa Artussa toteutettiin maaliskoukokuussa. Näyttelyssä vieraili yht. 968 kävijää.

Luonnonväripaletti-näyttely verkossa

<https://www.villaarttu.fi/näyttelyverkossa>

Koska näyttely oli koronan vuoksi suljettuna alkuvuoden, näyttelystä ja siihen liittyvästä pedagogisesta materiaalista toteutettiin verkkoversio. Villa Artun verkkosivuilla edelleen käytössä olevassa laajassa kokonaisuudessa

on esillä näyttelyä esittelevä video, runsaasti kuvia näyttelyn esineistöstä ja teoksista, verkkonäyttely kansainvälisen arkiston teoksista sekä video kasvivärjäyksestä. Lisäksi luettavana on näyttelytekstit, jotka sisältävät tietoa näyttelyn teemoista, ja näyttelyn sisältöihin liittyviä tehtäviä. Linkki verkossa olevaan kokonaisuuteen on myös Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton sivuilta.



Keväällä Villa Artun galleriassa oli esillä Luonnonväri-paletti-näyttely

Villa Artussa toteutetut Luonnonvärikierrokset -työpajat 25.3.–20.5.

Kuvataidetyöpajoja oli kolmenlaisia. Elämää vedessä -työpajassa toteutettiin näyttelyn metsäpuroon olento muovailuvahasta ja maalattiin vesiväreillä. Maistuvaa maalausta -työpajassa maalattiin ruoka-aineilla. Maaleina toimivat mustikka- ja sitruunamehut ja kahvi. Vaihda väriä -työpajassa tehtiin maalauskokeiluja happamilla ja emäksisillä kasvipörsäisillä aineilla. Työpajojen ohjaajina toimivat taiteilija ja taidepedagogi Tiina Valkeapää sekä käsityöopettaja Niina Vyyryläinen. Lisäksi oli musiikkityöpaja Luonnonsointuja, jossa valmistettiin rikkakasvi japanintatarista pilli ja soitettiin sitä. Ohjaajana toimi kuvataiteilija ja muusikko Katri Oikarinen. Luonnonvärikierroksia oli 30 ja niihin osallistui 345 lasta ja 45 aikuista.

Luonnon äärellä -taideviikko 10.-18.4.

Näyttelyyn suunniteltu tapahtumapäivä ja Tanssiteatteri Raatikon esitys Hulivili ja oikkuileva ilmasto jouduttiin perumaan koronan vuoksi. Niiden tilalle järjestettiin verkossa toteutettu taideviikko. Luonnon äärellä -taideviikko tarjosi elämyksiä ja tekemistä etänä niin lapsille

kuin aikuisillekin. Virtuaaliseen taideviikkoon kutsuttiin osallistujia ympäri Suomen. Viikon aikana vierailtiin Luonnonväripaletti-näyttelyssä verkossa, tehtiin taidetehtäviä, osallistuttiin etätyöpajaan, kuunneltiin luonnonmateriaaleista tehdyistä soittimista syntyvää musiikkia ja katsottiin ilmastonmuutosta käsittelevä tanssiteatteriesitys.

10.4. Maistuvaa maalausta etätyöpajan ohjasi Tiina Valkeapää Teams-alustalla. Työpajassa maalattiin mustikka- ja sitruunamehuilla ja kahvilla. Työpajaan osallistui 11 lasta ja 9 aikuista.

14.4. Luonnontaajuuksilla-konsertissa Katri Oikarinen soitti ja lauloi Luonnonväripaletti-näyttelyssä. Konsertti striimattiin Hyvinkään kaupungin Poikkeustilaklubin Facebook-sivulla ja Hyvinkään kaupungin YouTube-kanavalla. Live-lähetyksen aikana osallistujia oli n. 208. Esitystalliointi jäi em. alustoille katsottavaksi.

15.-18.4. Tanssiteatteri Raatikon Hulivili ja oikkuileva ilmasto -esityksen tallenne oli taideviikon osallistujien katsottavissa. Tallenteen pääsi katsomaan tekemällä verkkosivuilla olleen työpajatehtävän tai osallistumalla etätaidetyöpajaan. Tallenne ladattiin 7 eri kotitalouteen katsottavaksi.

Luonnonväripaletti-näyttelystä valmistettiin vuokrattava kiertonäyttely. Näyttely on vuoden

tammikuusta 2022 tarjolla Taidekeskuksen omien verkkosivujen lisäksi Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton sivuilla.

Interflora – kasvitutkielmia maailmalta

26.1.–31.5. Villa Artun käytävägalleria

Villa Artun käytävägalleriaan kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta kootussa kokonaisuudessa oli esillä 25 teosta. Esillä oli tutkielmia kukista, asetelmia maljakoissa sekä niittyjä ja kukkapeltoja eri maista.

Käsillä taitoa – iloa – muotoa

Peruuntui

Villa Artun gallerian jokakeväinen Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen Hyvinkään toimipisteen näyttely peruuntui koronatilanteen vuoksi.

Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun lopputyönäyttely

12.8–3.9. Villa Artun galleria

Hyvinkään kuvataidekoulun lopputyö- ja työpajinäyttelyssä oli esillä edellisenä keväänä valmistuneita lopputöitä. Teosten tekniikat vaihtelivat piirustuksesta maalaukseen ja keramiikasta sekatekniikkaan. Näyttelyssä oli 367 kävijää.

Taiten tehty, veikeästi värkkäilty

14.9.-12.11. Villa Artun galleria ja käytävägalleria



Näyttely esitteli taidekeskuksen järjestämään Värkkäilykisaan osallistuneiden nuorten projektien lopputuloksia sekä kisassa mentoreina toimineiden taiteen ja värkkäilyn ammattilaisten teoksia. Kokonaisuutta täydensi kahden muun taiteilijan värkkäilyhenkiset teokset. Näyttelyssä yhdistyi käsityö, teknologia sekä tavaroiden ja ideoiden kierrätys. Osa teoksista edellytti yleisön toimintaa. Näyttelyn työpajoissa suuresta geodeettisesta kuvusta muotoutui yhteisteos näyttelyn aikana. Esillä oli myös teoksia kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta. Niissä kuvattiin käsillä tekemistä, rakentelua, erilaisia verstaita ja värkkäilyyn liittyviä tiloja ja laitteita. Joukossa oli myös mielikuvituksellisia rakennelmia ja

hahmoja. Näyttelyssä oli 1326 kävijää.

Taiten tehty, veikeästi värkkäilty- näyttely verkossa

Näyttelyyn pääsi kurkistamaan Villa Artun verkkosivuilla olleen videon kautta. Näyttelyn teokset ja esiteltiin myös kuvin ja sanoin. Verkkosivulla oli myös värkkäilyhenkisiä tehtäväideoita.

Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyn työpajat ja opastukset

Muuta muotoa -työpajoissa rakennettiin näyttelytilassa kierrätetyistä tekstiilimateriaaleista yhteistä teosta. "Andromedan jättiläisvillakoin syömät madonreiät" oli tarinallinen teos, joka kehittyi näyttelyn ajan leikillisin, kehollisin ja kokeellisin menetelmin. Ohessa syntyi myös jättiläisvillakoin toukkien sanakirja rei'ittämällä kirjan sivuja hammastikuilla. Ohjaajana toimi kuvataiteilija Sini Havukainen ja sanakirjan osalta Miia Karjanmaa. Työpajoja oli 25 ja niissä kävi 336 lasta ja 43 aikuista.

Luonnonsointuja-työpajoissa taiteilija Katri Oikarisen johdolla valmistettiin japanintatar-kasvista furūto eli huilu. Kolmen hengen ryhmissä luotiin harmonioita huilujen äänillä. Eri sävelet syntyivät huilun paksuuden ja pituuden perusteella. Työpajoja oli 7 ja niissä 153 lasta ja 11 aikuista.

Opastuksilla tutustuttiin Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyyn, jossa useaa teosta pääsi myös itse käyttämään. Kolmella opastuksella kävi 35 lasta tai nuorta ja 8 aikuista.



Syksyllä Villa Artun galleriassa oli esillä Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttely



Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyn työpajassa kudottiin yhteisöllistä taideteosta.

Satutunnit

24.9., 1.10., 5.11.

Satutunneilla kerrottiin ja luettiin rakenteluun ja hyönteisten elämään liittyviä satuja ja loruja. Satutunnilla tutustuttiin myös Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyn teoksiin. Satutunteja oli 3 ja niissä 26 lasta ja 8 aikuista.

Tapahtumapäivä

2.10.

Perheille suunnatussa tapahtumapäivässä oli mahdollisuus tutustua Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyyn, osallistua Tanssiteatteri Raatikon Moonika Mekaniks -tanssiesitykseen ja työpajaan, värkkäilytyöpajaan sekä satuhetkiin. Työpajassa päästiin rakentamaan Villa Artun gallerian yhteisteosta taiteilija Sini Havukaisen johdolla. Satuhetkissä luettiin värkkäilyyn ja rakenteluun liittyviä satuja ja loruja sekä rei'itettiin paperille toukan kieltä. Tapahtumapäivään osallistui 30 lasta ja nuorta sekä 29 aikuista.

Nuorten ilta

14.10.

Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyn nuorille suunnatussa illassa oli non-stop -työpaja, jossa pääsi kokeilemaan 3D-kyniä. Työpajaa ohjasi Elina Katara. Näyttelyyn ja työpajaan pääsi tutustumaan etänä Nuori Taiteen Instagram live-lähetyksen kautta. Nuorten iltaan osallistui Villa Artussa 10 nuorta ja live-lähetykseen 33 seuraajaa.

Vauvojen värikylvyt

26.11, 3.12, 10.12.

Vauvojen värikylvyt on kehitetty tukemaan pienen lapsen ja aikuisen varhaista vuorovaikutusta värien ja materiaalien moniaistisen kokemisen ja elämyksellisyyden kautta. Työpajassa edetään materiaalien, värien ja valon kokemisesta, tunnustelusta ja havaitsemisesta itse tuotettuun jälkeen. Villa Artun Vauvojen värikylvyissä tutustutaan myös esillä olevaan näyttelyyn. Vauvojen värikylpyjä oli kolmen kerran kokonaisuus marras-joulukuussa. Ohjaajana toimi Ilona Kristola. Värikylvyissä oli kaksi ryhmää: vauvat 4–11 kk ja taaperoikäiset 1–2 v. Osallistujina oli 7 vauvaa, 8 taaperoa ja 17 aikuista.



Vauvojen värikylvyissä vauvat maalasivat ruoka-aineilla.

Peruskoulujen Kulttuuripolku



9. luokkien digitaalisessa Kulttuuripolussa ratkaistiin tehtäviä Villa Artun, Lasten ja nuorten taidekeskuksen ja Nuori Taiteen verkkosivuilla.

Kulttuuripolku 9. luokat

Huhti-toukokuu

Kupo toteutettiin koronatilanteesta johtuen etänä. Vierailu oli Lasten ja nuorten taidekeskuksen verkkosivuilla tapahtuva suunnistus. Suunnistuksessa tutustuttiin Taidekeskuksen tehtäviin ja tekijöihin, kansainväliseen lasten ja nuorten taiteen arkistoon, TaideJemmaan, Värkkäilyfestariin, Nuori Taiteeseen ja Villa Arttuun. Suunnistuksessa edettiin kysymysten ja vihjeiden avulla verkkosivuille piilotetuille rasteille. Suunnistukseen kuului myös leikkimielinen tietokil-

pailu. Osallistujien määrä ei ole tiedossa. Yksi luokka vastasi tietokilpailuun.

Kulttuuripolku 6. luokat

5.10.- 29.10.

Kupo toteutettiin koronatilanteen vuoksi etänä. Pelillisesti etenevän PowerPoint-esityksen ja kahden videon avulla oppilaat tutustuivat Taidekeskuksen toimintaan ja erityisesti kansainväliseen Lasten ja nuorten taiteen arkistoon. Lisäksi oli Teamsin välityksellä 15 min. etävierailu Villa Artussa esillä olleeseen Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyyn. Kouluille toimitettiin myös materiaalit ja työvälineet raapekartonkimenetelmällä tehtävään kuvataidetyöhön, johon oli ohjeet PowerPoint-esityksen yhteydessä videolla. Oppaina etävierailulla toimivat Tiina Valkeapää ja Elina Katara. Kupoon osallistui 19 luokkaa, noin 315 oppilasta ja 19 opettajaa.

Hyvinkään Harrastamisen Suomen malli: Monitaide harrastus

syys-joulukuu

Hyvinkään kaupunki haki ja sai Etelä-Suomen AVI:lta avustusta OKM:n käynnistämän Harrastamisen Suomen mallin toteuttamiseen. Syksyllä

käynnistyneessä Hyvinkään mallissa kymmenen alakoulun oppilaille tarjotaan Moniliikunta- ja Monitaide-harrastusta, joita toteuttaa parikymmentä liikunta- ja taidekasvatustoimijaa. Taidekeskus oli toteuttamassa Monitaide-harrastusta. Yhdessä Hyvinkään Rocktehtaan ohjaajan kanssa Taidekeskuksen ohjaaja veti musiikkia ja kädentaitoja yhdistäviä harrastuskertoja kahdella koululla sekä Tanssikeskus Elementin kanssa kuvataidetta ja tanssia yhdistävää harrastusta tanssikeskuksen tiloissa. Harrastuskertoja oli syksyn aikana yhteensä 18 ja niissä yhteensä 35 3.–6. luokkalaista.

Muut työpajat ja tapahtumat

Taidetyöpajat Pilke-päiväkotihmekoneessa

9.2.–25.5.

Taidekeskus toteutti ostopalveluna Pilke-päiväkotien päiväkotihmekoneelle Hyvinkäällä taidekasvatuskokonaisuuden. Taidekeskuksen taideohjaajat suunnittelivat ja toteuttivat päiväkodin kanssa yhteistoiminnallisesti ja lapsia osallistavasti taidelähtöistä työskentelyä päiväkodin kahdelle ryhmälle helmikuu - toukokuu aikana 11 kertaa. Taidetyöskentelyyn osallistui 13 3–5-vuotiasta ja 13 esikoululaista. Päiväkodin muuhun toimintaan kytkeytyvä toiminta

toteutettiin pääosin päiväkodilla ja sen lähiympäristössä, mutta myös Villa Artussa. Taidekasvatuskokonaisuuden keskiössä olivat ilmiöoppiminen ja monitaiteisuus. Taidekeskus koosti myös sanallisen ja kuvallisen dokumentaation kevään työskentelystä lasten perheille. Ohjaajina toimivat Anniina Soikkeli, Marja Andersson ja Elina Katara. Työpajojen lisäksi päiväkodissa oli esillä Lasten ja nuorten taidekeskuksen kansainvälisyyssteemainen Kiekuva-kiertuenäyttely. Näyttely sisältää teoskuvia lasten ja nuorten taiteen arkistosta sekä teoksiin liittyvää oheismateriaalia. Kevään aikana katsottiin myös Tanssiteatteri Raatikon **Hulivili ja oikkuileva ilmasto**-esityksen taltiointi.

Yhden päivän juttu

13.5.

Hyvinkään kaupungin organisoima Yhden päivän juttu -kulttuuritapahtuma toteutettiin virtuaalisesti. Villa Artun toimijat tekivät yhdessä Vapaata kasvua -videon, joka esitettiin Hyvinkään kaupungin YouTube-kanavalla ja Hyvinkään kaupungin Poikkeustilaklubissa Facebookissa. Video esittelee Villa Artun toimijoita humoristisen tarinan kautta ja innostaa tekemään erilaisia kädentaitotehtäviä. Työskentelyohjeet ovat Villa Artun verkkosivuilla. Sivulla on linkki Villa Artun YouTube-kanavalle, jossa video on edelleen katsottavissa.

Lastenkulttuurin juhlaviikko

17.–22.5.

Taidekeskus osallistui valtakunnalliseen Lastenkulttuurin juhlaviikon ohjelmaan Luonnonväripaletti-näyttelyn verkkokokonaisuudella sekä lähettämällä Instagramissa ja Facebookissa Taideviestejä onnitellen 5 vuotta täyttäneitä Suomen Lastenkulttuurikeskusten liittoa. Myös Nuori Taide 2021 -tapahtuma sattui samalle viikolle. Tapahtuman YouTube-lähetykseen oli linkki liiton sivuilla.

Asunnottomien yön nuorten tapahtuma

13.–15.10.

Taidekeskus osallistui Hyvinkään Asunnottomien yön nuorten tapahtumaan, joka järjestettiin Nasta-talolla ja talon pihapiirissä. Taidekeskus järjesti taidetyöpajan, jossa liitutaulumalilla maalattuihin laatikoihin sai esineillä ja piirroksilla luoda kuvitteellisen tilan, haavetila tai mielentila. Ohjaamassa oli Elina Katara ja Laurean opiskelijat. Työpajassa oli 8 osallistujaa.



Luonnonväripaletti -näyttelyn satutunneilla luettiin ötökkä -aiheisia satuja ja runoja

Koulujen syysloman satutunti ja taidetyöpaja

19.10.

Taidekeskus toteutti yhdessä Hyvinkään kaupunginkirjaston lasten ja nuorten osaston kanssa kirjastolla koulujen syyslomaviikolla satutunti-työpajakokonaisuuden. Työpajassa tehtiin perhosia pyykkipojista ja poistokirjoista. Ohjaajana Taidekeskukselta oli Miia Karjanmaa. Satutunnilla oli 30 kuulijaa ja non stop -työpajassa oli 40 kävijää.

Halo-valoviikko

6.11.

Hyvinkään kaupungin ja yrittäjien Halo-valo-tapahtuman osana Villatehtaalla järjestetyssä tapahtumassa oli tutustumista Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyyn, lyhtytyöpaja sekä tanssi-, sirkus-, ja teatteriesityksiä. Ohjelmasta vastasivat Villa Artun toimijat, Hakasirkus, Dance Art ja kulttuuriyhdistys Vilkastus. Tapahtumaan osallistui 57 lasta, 53 aikuista.

Lapsen oikeuksien päivä

19.11.

Hyvinkään seurakunta järjesti Hyvinkään kirkonmäellä Lapsen oikeuksien päivänä perheille suunnatun tapahtuman. Taidekeskus tuotti tapahtumaan taidetyöpajan, jossa rakennettiin labyrinthimainen seitti kieputtamalla matonkuteita ja lankoja puiden väliin ja ympärille. Työpajaan osallistui noin 20 lasta ja 15 aikuista.

Villan Joul

11.12. Peruuntui

Jo yli kymmenen vuoden ajan joulukuun puolenvälin aikoihin ovat Villatehtaan kulttuuritoimijat, Lasten ja nuorten taidekeskus, Villa Artun kuva- ja käsityökoulut, Hyvinkään kaupungin-

museo, Hyvinkään Karjala-seura sekä Hakasirkus järjestäneet yhteisen joulutapahtuman Villan Joulun. Tapahtuma jouduttiin perumaan jo toisen kerran pahentuneen koronatilanteen vuoksi.

Synttär

Villa Artussa voi järjestää maksua vastaan syntymäpäiväjuhlia. Konseptiin sisältyy ammattilaisen ohjaama työpaja ja tutustuminen näyttelyyn. Toimintavuonna järjestettiin neljät maksulliset syntymäpäiväjuhlat, joissa oli yhteensä 30 lasta ja 4 aikuista. Sisältöinä olivat Savityöpaja, Korutyöpaja, Karkkiarkkitehtuuri ja Nikkarointi. Ohjaajina olivat Marja Andersson ja Tiina Valkeapää.



Kaksi kertaa vuodessa tehtävässä kausiesitteessä on kerrottu Villa Artun ohjelmatarjonnasta.

6. Valtakunnallinen kulttuurinen nuorisotyö



Taidekeskus on opetus- ja kulttuuriministeriössä valtionapukelpoinen valtakunnallinen nuorisoalan järjestö. Taidekeskuksen kulttuurinen nuorisotyö kanavoituu Nuori Taide -toiminnan ja Värkkäilyfestarin kautta. Molemmat toiminnat sisältävät valtakunnallisen tapahtuman sekä eri yhteistyökumppaneiden kanssa toteutettavia projekteja ja hankkeita. Keskeistä on erilaisten toimintamuotojen ja sisältöjen kehittäminen ja kokeileminen. Toimintaa ohjaa ajassa olevien ilmiöiden seuraaminen sekä avoinna oleminen uusille asioille, toimintatavoille ja yhteistyökumppaneille. Syksyllä 2021 Värkkäily-

Nuori Taide 2021 -tapahtuman ohjelmassa oli taiteilija KElielin performanssi "Tiet."

festari laitettiin tauolle, koska värkkäilyssä keskeinen yhdessä tekeminen on haastavaa korona-pandemian aikana. Talous- ja henkilöstöresurssit päätettiin suunnata Nuori Taide -toimintaan.

Nuori Taide -toiminta

Nuori Taide on valtakunnallinen foorumi nuorille visuaalisen taiteen ja ilmaisun harrastajille ja tekijöille. Nuori Taide on

rinnakkaistoimintaa Nuorisoseurat ry:n hallinnoimalle Nuori Kulttuuri -toiminnalle. Nuori Taiteen alla järjestetään valtakunnallisia tapahtumia sekä alueellisia ja paikallisia työpajoja, koulutuksia ja seminaareja. Toiminta nostaa nuoret esille taiteen tekijöinä ja tarjoaa heille mahdollisuuksia esitellä teoksiaan ja teke- mistään sekä tavata muita yksilöpainotteisen ilmaisumuodon harrastajia. Toisaalta sen piirissä kehitetään matalan kynnyksen toimintaa niille nuorille, jotka ovat vailla harrastuksia. Toiminta tarjoaa nuorille mahdollisuuden oppia toinen toisiltaan ja kokeilla uusia asioita sekä työskennellä taiteen ja visuaalisen alan ammattilaisten kanssa. Kohderyhmänä ovat 13–28-vuotiaat, vaihdellen eri toimintamuodoissa.

Nuori Taide tukee myös nuorten kanssa työskenteleviä aikuisia. Toiminnan tavoitteena on luoda yhteyksiä nuorten kanssa eri aloilla työskentelevien tahojen kuten nuorisotyön sekä kulttuuri- ja taidekentän välille. Kumppaniksi kutsutaan niin yksittäisiä nuoria ja taiteilijoita kuin paikallisia tai valtakunnallisia organisaatioita ja toimijoita. Vallinneen koronatilanteen vuoksi toimintavuodelle asetettujen tavoitteiden toteuttaminen oli haastavaa. Toisaalta tilalle on kehitetty uudenlaista, etenkin digitaalista kulttuurista nuorisotyötä.

Nuori Taide 2021 -tapahtuma

22.5.



Valtakunnallinen Nuori Taide 2021 -tapahtuma toteutettiin online-tapahtumana verkossa koronapandemian vuoksi.

Nuori Taide -toiminnan päätapahtuma oli valtakunnallinen Nuori Taide 2021 -tapahtuma, joka toteutettiin lauantaina 22.5. klo 11-17 Zoomissa ja Nuori Taiteen YouTube Livessä. Tapahtuma oli suunniteltu järjestettäväksi Porissa Nuori Kulttuuri Festivalin rinnalla. Tapahtuman suunnittelussa ja toteutuksessa oli mukana nuoria sekä useita yhteistyökumppaneita. Pääyhteistyökumppanina oli Suomen nuorisoseurojen Nuori Kulttuuri -toiminta, jonka kanssa tehtiin tiedo-

tusyhteistyötä ja Nuori Taide tuotti Tapahtumavalokuvaus-kurssin Nuori Kulttuuri festivaalitarjontaan. Kumppaneina Porista olivat myös Porin taidekoulu, Porin taidemuseo ja Lastenkulttuurikeskus Kruunupää. Heistä jokainen tuotti yhden etätyöpajan Nuori Taide 2021 -tapahtumaan.

Nuori Taide 2021 -tapahtuman kohderyhmänä olivat 13–23-vuotiaat visuaalisen taiteen harrastajat ja taiteesta kiinnostuneet nuoret ympäri Suomen. Nuoria kutsuttiin ilmoittautumaan tapahtumaan esittelemään taidettaan avoimen haun kautta helmikuussa. Tapahtuma- ja ilmoittautumisinfo tarjottiin suomeksi ja englanniksi. Ilmoittautuneita oli 89, joista lopulta 67 nuorta esitteli taidettaan ja tekemistään tapahtumassa joko digitaalisen Taide\Folion näyteikkuna-profiilin, videon, animaation, taiteesta keskustelemisen tai työpajan kautta. Taiteen esittelijät tulivat 34 eri paikkakunnalta 14 maakunnan alueelta. Tapahtumaan osallistui eniten 17–19-vuotiaita (49 henkilöä). Nuorin osallistuja oli 13-vuotias ja vanhin 23-vuotias.

Tapahtumassa järjestettiin useita taidetyöpajoja: Yhteistyössä Porin taidekoulun kanssa **Festativäki-yhteiskuva**, Porin taidemuseon kanssa **Mairen maailmassa** ja Lastenkulttuurikeskus Kruunupään kanssa **Ripustuslinikka**. Lisäksi oli kaksi tapahtumaan ilmoittautuneen nuoren

työpajaa: Andrea Puszczun **Roskaluovuutta**-kuvataidetyöpaja ja Taika Rautiaisen **Ilon äärellä**-tanssityöpaja. Osa työpajoista oli Zoomissa suljettuna ennakkoilmoittautuneille ja osa kaikille avoimena YouTube Livessä.

Villa Artusta lähetetyssä live-lähetyksessä haastateltiin kuvittaja ja Muijavaara -Instagram-tilin luoja Venla Vaattovaaraa, keskusteltiin paneelikeskustelussa kuvataiteilija Johanna-Josefina Alangon, valokuvataiteilija Svante Gullichsenin ja mediataiteilija Aliina Kemppaisen kanssa aiheesta nuorten taide taidegallerioissa, nähtiin performanssiapplikoija ja ääniassemblaattori KElielin (Eliel Tammiharjun) Tiet-performanssi sekä saatiin videoterveiset taiteilija Olga Krykunilta Prahasta ja kuvataiteilija Liisa-Irmelen Liwatalta Helsingistä. Ohjelmassa oli myös Värkkäilykisan tulosten sekä Taide\Folio-sivuston julkistamiset. Nuori Taiteen ja nuorten taiteen tekijöiden yhteiskehittämää maksutonta ja kaikille nuorille avointa vuorovaikutteista Taide\Folio-verkkosivustoa esiteltiin tapahtuman aikana kolmessa kohdassa keskustellen viiden nuoren taiteen tekijän kanssa sen Näyteikkunassa olevista sisällöistä. Lisäksi nuorten tekemiä videoita esiteltiin tapahtuman taidetauoilla. Kommentteja ja kysymyksiä kannustettiin esittämään koko tapahtuman ajan Zoomin ja

YouTube-chateissa. Tapahtuman juonsi nuori Tessa Willberg.

Tapahtumassa oli myös yksi kaikille avoin sekä yksityisiä taiteilijatapaamisia, joissa nuoret keskustelivat taiteestaan taiteen ammattilaisen kanssa. Yksittäistä taiteilijatapaamista toivoneita oli 53, mutta 30 minuutin tapaamisia pystyttiin tarjoamaan vain 30:lle ilmoittautumisjärjestyksessä. Keskustelemassa olleet 10 ammattilaista rekrytoitiin nuorten toiveiden mukaan. Edustettuina olivat maalaustaide, piirtäminen, keramiikka, valokuvaus, pelisuunnittelu, kulttuurituottaminen, digitaalinen taide, graafinen suunnittelu, kuvittaminen, tanssi, taideohjaus ja kulttuurituotantoa. Taidealan ammattilaiset saivat perehdytyksen nuorten tapaamiseen.



Nuori Taide 2021 -tapahtuman paneelissa keskustelivat Theresa Willbergin (vas.) johdolla mediataiteilija Aliina Kemppainen, kuvataiteilija Johanna-Josefina Alanko, valokuvataiteilija Svante Gullichsen nuorten taiteesta gallerioissa.

Myös nuorille järjestettiin perehdytyksiä tapahtumaan osallistumisesta, Taide\Folion käytöstä, taiteilijatapaamisiin valmistautumisesta ja videoteosten esittelystä. Yksityinen kohtaaminen nuorten kanssa nähtiin arvokkaana osallisuuden ja yhteenkuuluvuuden vahvistamisessa.

Nuori Taide 2021 -tapahtuman tekninen toteutus hankittiin ostopalveluna Roast Creative Oy:lta. Striimi oli upotettu myös Nuori Kulttuuri Digi-festivalin nettisivulle. Tapahtuma oli ainutkertainen eikä siitä jäänyt tallennetta. Tapahtumalla oli sivu www.nuoritaide.fi-verkkosivulla sekä Facebookissa. Tapahtuman visuaalisen ilmeen toteutti media-alan työssäoppimistehtävänä ja näyttötyönä nuori Jenni Pitkänen ja sosiaalisen median sisällöntuottaja-valokuvaajana toimi nuori mediaopiskelija Onni Pusa.

Tapahtuma oli kaikille maksuton. Tapahtumasta tiedotettiin Nuori Taiteen verkkosivuilla, Instagramissa, Facebookissa ja sähköpostitiedotteiden välityksellä. Tapahtumaa markkinoitiin kahden maksullisen Instagram-kampanjan avulla ilmoittautumisvaiheessa ja muutama viikko ennen tapahtumaa.

Tapahtumaan ennakoon ilmoittautuneet nuoret taiteenesittelijät osallistuivat tapahtumaan Zoomin kautta ja muut osallistujat ja yleisö YouTuben kautta. Verkkotapahtuman osallistujamäärä Zoomissa ja YouTubessa oli yhteensä 816 (katsojamäärät: YouTube: 738 ja Zoom: 78).

Nuori Taide 2023 -tapahtuman tuotantoryhmä

Nuori Taide perusti syyskuussa nuorista koostuvan Nuori Taide 2023 -tapahtuman vapaaehtoisuuteen perustuvan tuotantoryhmän, joiden toimintaa valtakunnallinen tuottaja ohjaa. Ryhmään kutsuttiin aluksi Nuori Taide 2021 -tapahtumaan osallistuneita nuoria. Ryhmässä



Nuori Taide 2021 -tapahtuman tekijät ja osallistujat viestivät tapahtuman aikana Instagramissa, Zoomissa ja YouTubessa.

aloitti kuusi jäsentä. Joulukuussa avatun avoimen haun kautta mukaan ilmoittautui seitsemän uutta jäsentä. Ryhmän maksimikoko on 15 jäsentä. Vuoden lopussa ryhmässä on nuoria kahdeksalta paikkakunnalta kuuden maakunnan alueelta. Ryhmä tapasi syksyn aikana neljä kertaa etänä.

Taide\Folio – vuorovaikutteinen verkkosivusto nuorten taiteelle

Nuori Taide 2021 -tapahtumassa toukokuussa julkistettiin Taide\Folio, vuorovaikutteinen verkkosivusto nuorten taiteelle. Sivusto koostuu kahdesta kokonaisuudesta: näyteikkunasta ja ilmoitustaulusta. Näyteikkuna-profiilin voi luoda 13–28 -vuotias. Ilmoitustaulu-profiilin voi luoda kuka tahansa. Sivuston käyttö on täysin maksutonta ja siellä noudatetaan turvallisemman tilan periaatteita.

Sivuston testikäyttö oli maaliskuussa. Testikäyttäjiä etsittiin Lahden Kannaksen lukion kuvataidelinjan opiskelijoista ja Nuori Taiteen Instagramin kautta. Testikäyttöön ilmoittautui 42 nuorta. Heistä 12 loi sivustolle oman profiilin. Kyselylomakkeen täytti 13 nuorta, joista 11 oli luonut profiilin sivustolle. Kyselyyn vastanneita oli yhdeksältä paikkakunnalta viiden maakunnan alueelta.

Taide\Folion näyteikkuna toimi Nuori Taide 2021 -tapahtumassa nuorten taiteen esittelypaikkana. Tapahtumassa Taide\Foliossa taidettaan esitteli 67 nuorta. Ennen lanseerausta Taide\Foliossa oli 74 profiilia ja 241 teoskuvaa.

Lanseerauksen jälkeen sivusto on ollut vapaassa käytössä. Vuoden 2021 loppuun mennessä Taide\Folioon oli tehty yhteensä 131 näyteikkuna-profiilia, joista 57 lanseerauksen jälkeen. Kymmenen kuukauden aikana sivustolle on keskimäärin luotu 13 näyteikkuna-profiilia per kuukausi. Teoksia sivustolle oli ladattu vuoden loppuun mennessä 518 kappaletta, joista lanseerauksen jälkeen 277. Kymmenen kuukauden aikana sivustolle on keskimäärin ladattu 52 teosta per kuukausi. Näyteikkuna-profiilin tehnyt nuori voi itse määritellä, antaako sivustoa seläville henkilöille mahdollisuuden ottaa yhteyttä. Yhteydenottoja oli vuoden aikana 12 kappaletta. Ilmoitustaululle tehtiin yhdeksän keskustelunausta. Sivustolla oli vuoden aikana 3370 kävijää. Taide\Folion käyttäjistä ei ole paikkakuntakohdata tietoa.

Loppuvuodesta Taide\Folio-sivustoa markkinoitiin ja tehtiin tunnetuksi eri kohderyhmille laadittujen korttien avulla. Korttiin oli koottu esimerkkejä siitä, kuinka sivustoa on mahdollisuus hyödyntää monipuolisesti. Sähköpostitse lähetettiin tiedote ja kortti yhteensä 477 opet-

TAIDE FOLIO

tajalle, ohjaajalle ja taidemaailman edustajalle. Lisäksi ostettiin Instagram mainoskampanja.

Nuori Taide verkossa ja sosiaalisessa mediassa

Nuori Taide somessa

Korona-aika pakotti myös Nuori Taiteen toiminnan siirtymään isommin digitaalisille alustoille. Parhaaksi kanavaksi valikoitui Instagram, jossa toiminta oli ollut aikaisemminkin vuorovaikutteisinta. Instagramissa toteutettiin loma-

aikoja lukuun ottamatta viikoittain vuorovai-
kutteista sisältöä. Vuosi osoitti, miten hyvin
Instagramin kautta tavoittaa suoraan nuoria ja
olla heihin yhteydessä sekä järjestää osallis-
tavaa, matalan kynnyksen toimintaa.

Tietotiistai

Tietotiistai on sarja jaksoja Nuori Taiteen
Instagramin syötteessä, tarinassa ja livessä.
Jaksoissa jaetaan tietoa taidemaailmasta ja
keskustellaan seuraajien kanssa taiteen ajan-
kohtaisista aiheista. Tietotiistain tavoitteena on
tuottaa säännöllisesti sisältöä, joka mahdol-
listaa matalan kynnyksen osallistumisen ja
taidemaailmaan tutustumisen hausalla tavalla
mm. anonymien kyselyiden keinoin. Sisäl-
löntuottajina toimivat vuoden aikana Nuori
Taiteen työntekijät (2), nuoret taiteen tekijät (2)
ja taidealan asiantuntijat (3). Sisällöntuotan-
nossa painottuu 'nuorilta nuorille' ajatus, minkä
pohjalta nuoret voivat toivoa aiheita tai tuottaa
sisältöä itse.

Tietotiistaita tehtiin yhteensä 25 jaksoa,
jonka sisältöjen katselukertoja oli yli 65 000.
Maksettua mainontaa Tietotiistaihin ei vuoden
aikana käytetty. Keväällä tehtiin 15 Tietotiis-
tai-jaksoa joka tiistai 19.1.-27.4. välisenä aikana
aiheista: 1) Ekologiset taidetarvikkeet ja -mate-
riaalit: Maalien pigmentit ja siveltimien mate-



Kuvakaappauksia Nuori Taiteen Instagram-tarinan Tieto-
tiistai-jaksoista. Tietotiistaissa käsiteltiin vuoden aikana
useita aiheita. Tässä kuvia (alk. vas.): Nykytaide ja suoma-
laiset metsät, Eläinten representaatio – Virtahevot visuaa-
lisessa taiteessa ja Katse visuaalisessa kulttuurissa.

riaalit, 2) Taideteon hinnoittelu, 3) Taide Insta-
gramissa Vol.1, 4) Taide ja yrittäjyys, 5) Kehot
taiteessa Vol. 1, 6) Nuori Taide 2021 -tapahtuman
online tuotantopalaveri, 7) Palaute ja
taidekritiikki, 8) Nuori Taide 2021 -tapahtuman
taiteen esittelijöiden esittely, 9) Katse visuaa-
lisessa kulttuurissa ja taiteessa, 10) Tasa-arvo
taidemaailmassa, 11) Taidekouluun hakeminen,
ennakkotehtävät ja pääsykokeet, 12) Työhuoneet,
13) Inspiraatio, 14) Tapahtumatuotannon ABC ja
15) Saarigalleria-toiminnan esittely. Tietotiistain

saamien reaktioiden määrä kolminkertaistui kevään ensimmäisten ja viimeisten jaksojen välillä. Laajimman näkyvyyden saaneet storyt keräsivät yli 300 katselukertaa ja eniten kiinnostusta herättäneisiin kyselyihin vastasi lähes 100 seuraajaa. Liveihin osallistui enimmillään 136 katsojaa.

Syksyllä tehtiin 10 Tietotiistai-jaksoa keskimäärin joka toinen tiistai 17.8.-14.12.2021 välisenä aikana aiheista: 1) Katutaide, 2) Biennalet ja triennalet, 3) Artist block, 4) Nuori Taide tutuksi, 5) Live-kierros Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelystä 6) Nykytaide X suomalaiset metsät, 7) Amos Rex ja Generation 2023 -näyttelyhaku, 8) Taide\ Folio, 9) Eläinten representaatio – Virtahevot visuaalisessa taiteessa, 10) Priscilla Ronkainen, nuoren ulkosuomalaisen taiteen tekijän tarina. Sisällöntuotantoon osallistuivat nuoret (2), asiantuntijavieraat (1) ja Nuori Taiteen työntekijät (2). Laajimman näkyvyyden saaneet storyt keräsivät yli 200 katselukertaa ja eniten kiinnostusta herättäneisiin kyselyihin vastasi yli 40 seuraajaa. Liveihin osallistui enimmillään 69 katsojaa.

Tietotiistain sisällöntuotannossa oli mukana tekijöitä kuudelta paikkakunnalta kolmen maakunnan alueelta.

Some-kaappaukset

8.6., 10.6., 15.6., 17.6. 22.6, 23.6., 29.6. 27.7. ja 29.7.

Nuoret taiteen tekijät ja taidealasta kiinnostuneet toteuttivat Nuori Taiteen Instagramissa kesä-heinäkuussa päivän mittaisia some-kaappauksia. Some-kaappausten tavoitteena oli tarjota nuorille mahdollisuus esitellä omaa taiteellista tekemistään ja keskustella tilin seuraajien kanssa heitä kiinnostavista taidemaailman aiheista.

Some-kaappaajia haettiin avoimen haun kautta kesäkuussa. Mukaan haki 10 tekijää, joista yhdeksän toteutti kaappauksen. Viidellä eri paikkakunnalla neljän maakunnan alueella asuvasta some-kaappaajista kahdeksan oli 17-23-vuotiaista ja yksi kaappaaja yli 28-vuotias taiteen ammattilainen. Some-kaappaajien sisältöjä olivat mm. kuvittajan työ, taiteilijan näkyvyys Instagramissa, taideyrittäjyys, taiteilijan työpäivä, ekologisuus taiteen tekemisessä, taiteilijuuden määrittely ja taiteen esittämiseen liittyvät paineet.

Nuorten ilta Villa Artussa

14.10.

Nuori Taide teki Instagram livelähetyksen Villa Artussa järjestetystä Nuorten illasta. Taiten

tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyn esittelyä ja 3D-kynä -työpajassa työskentelyä seurasi illan aikana 33 ihmistä.

Creative Finland podcast-sarja ‘Mitä kuuluu?’

19.5.

Nuori Taiteen tuottaja Anni Rupponen ja nuori taiteen tekijä Jassir Kuronen olivat vieraana Creative Finland podcast-sarjassa ‘Mitä kuuluu?’. Podcast-jakso julkaistiin SoundCloudissa.

Kuvistuubi

Kuvistuubi on verkossa oleva materiaalipankki, jonka Savonlinnan Taidelukio on luonut osana lukion kuvataiteen valtakunnallista kehittämistehtävää. Nuori Taide tarjosi sisältöä www.kuvistuubi.fi sivustolle aiheella **Puhutaan taiteesta**. Tarjous hyväksyttiin ja Nuori Taide toteuttaa 11.2021-2.2022 välisenä aikana sivustolle 10 tehtävän kokonaisuuden. Tehtävien suunnitteluun ja toteutukseen osallistuvat Nuori Taiteen paikallinen ja valtakunnallinen tuottaja sekä kaksi nuorta testikäyttäjää.

Yhteistyöhankkeet

Youth Learning through Arts -Erasmus+-hanke Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton kanssa

kesäkuu–joulukuu

Lasten ja nuorten taidekeskus valittiin Lastenkulttuurikeskusten liiton jäsenkeskuksilleen suuntaamassa haussa Youth Learning through Arts (YLTA) -Erasmus+ -hankkeen sisällöntuottajaksi seuraavilta osin: kahden ympäristötaide-työpajan toteuttaminen nuorille, kansainvälisen koulutuksen osatoteutus ja ympäristötaiteen menetelmäoppaan kirjoittaminen. Hankkeen työntekijäksi ja taiteilija-ohjaajaksi palkattiin taiteilija-tutkija Sonja Salomäki.

Yhdessä Sonja Salomäen kanssa Taidekeskus kehitti hankkeessa Reaktiivinen ekokriisi- taide-työpajamenetelmän. Kolmen tunnin pilotti-työpajat nuorille suunnitteli ja ohjasi Sonja Salomäki. Livetyöpajat toteutettiin 21.8. Helsingissä Annantalolla ja 25.9. Jyväskylässä Jyväskylän Setlementitalolla. Työpajoihin osallistui Helsingissä viisi ja Jyväskylässä kuusi 18-28-vuotiaasta nuorta. Nuoret olivat Luonto-Liiton ilmastoryhmästä ja Nuori Taiteen avoimen haun kautta mukaan ilmoittautuneita.



Opas reaktiiviseen ekokriisitaidetyöskentelyyn on kaikkien ladattavissa verkossa suomeksi ja englanniksi.

Nuoret olivat kuudelta paikkakunnalta kuuden eri maakunnan alueelta.

Lastenkulttuurikeskusten liiton yhteistyökumppanina toteutettiin 13.–15.9. kansainvälinen koulutus 14 taidekasvattajalle ja nuorisotyöntekijälle Kisakeskus Raaseporissa. Osallistujat tulivat Suomesta (5), Puolasta (5) ja Sloveniasta (5). Nuori Taide vastasi 1,5 päivän koulutuskokonaisuudesta, johon kuuluivat Sonja Salomäen ohjaamat Reaktiivinen ekokriisi -pilottitaidepaja ja ekokriisitaiteen luento sekä Nuori Taiteen valtakunnallisen tuottajan ohjaama yhteiskehittämistyöpaja.

Työpajojen ja koulutuksen palautteiden ja havaintojen pohjalta kirjoitettiin **Reaktiivinen ekokriisitaidetyöskentelyn opas**. Opas tarjoaa työkaluja työpajakokonaisuuden ja reaktiivisten ekokriisitaidetekojen toteuttamiseen yhteistyössä nuorten ja asiantuntijoiden kanssa. Oppaan kirjoittivat Sonja Salomäki, Anni Ruppenen, Elina Katara ja Päivi Venäläinen. Taitosta vastasi Lastenkulttuurikeskusten liitto. Opas julkaistaan alkuvuodesta 2022 suomeksi ja englanniksi Lastenkulttuurikeskusten liiton, hankkeen ja Nuori Taiteen sivuilla. Digitaalinen opas on kaikille avoin ja ladattavissa verkosta.

Yhteistyö Kehittämiskeskus Opinkirjon kanssa

Kehittämiskeskus Opinkirjon kanssa jatkettiin 2020 alkanutta yhteistyötä. Tässäkö tulevaisuus? – Nuorten näkymiä ja siltoja tulevaisuuteen -hanke ei saanut haettuja apurahoja, mutta ideaa kehitettiin ja pilotoitiin. Yhteishankkeella haettiin Sitra Lab -koulutusohjelmaan, jossa etsitään ratkaisuja demokratian ja yhteiskunnallisen osallistumisen kapeikkopaikkoihin. Nuorten taideaktivismia ja demokratiakasvatusta yhdistävä työpajakokonaisuus ei tullut valituksi ohjelmaan. Kolmen Nuori demokratia -taidetyöpajan kokonaisuus toteutettiin Auran yhtenäiskoulun 9. luokan valinnaisen kuvataiteen opiskelijoille 1.9.-15.12.. Taidepajojen ohjaajana oli kuvataiteilija

Rauha Aaltonen. Opinkirjon Tiina Karhuvirta kävi puhumassa demoratiasta. Lisäksi esiteltiin Nuori Taide -toimintaa. Taidepajoihin osallistui 14 opiskelijaa ja kuvataideopettaja Terhi Aaltonen.

Yhteistyöhanketta Opinkirjon kanssa jatketaan ja sille haetaan apurahaa vuonna 2022. Hakijana on Opinkirjo.

Amos Rexin Generation-näyttelyt

Yhteistyö taidemuseo Amos Rexin kanssa jatkui Generation-näyttelyiden osalta. Nuori Taide tiedotti Generation 2023 -näyttelyn avoimesta hausta syksyn aikana. Museon kanssa sovittiin, että Nuori Taide tarjoaa osalle Generation 2023 -näyttelyyn valituista taiteilijoista mahdollisuuden työstää näyttelyyn tulevia teoksiaan residenssissä Villa Artussa vuoden 2022 aikana. Nuori Taide esittelee residenssiä näyttelyn kick off-päivässä keväällä 2022.

Yhteistyö Kettuki ry:n kanssa

Erityistaidetoiminnan edunvalvontajärjestö Kettuki ry:n kanssa suunniteltiin kurssia, jossa vammattomat ja erityistä tukea tarvitsevat nuoret taiteen tekijät pääsisivät työskentelemään yhdessä ammattitaiteilijan ohjauksessa. Kurssin toteutuksesta luovuttiin valitsevan korona-tilanteen vuoksi. Kettukin ja erityistaidetoimintaa tarjoavan Into Taidekeskuksen kanssa



Amos Rex -taidemuseon nuorten tekijöiden Generation 2020 -näyttelyn avoimen haun digitaalinen aineisto talletettiin Kansainväliseen lasten ja nuorten taiteen arkistoon.

selvitettiin yhteistyön mahdollisuuksia tuleville apurahakierroksille. Yhteistyö on ideointivaiheessa ja sitä jatketaan vuonna 2022.

Tiedotusyhteistyö IHME nykytaideorganisaation kanssa

Tiedotusyhteistyötä tehtiin jakamalla tietoa IHMEen kaupunkitilaan tuottamista taideteoksista.

Yhteistyöpyyntöjä Nuori Taiteelle

Vuoden aikana Nuori Taidetta ovat kontaktoineet oma-aloitteisesti nuoret taiteen tekijät (17),

nuorten huoltajat (2) sekä taide- ja nuorisoalan organisaatiot (4). Nuoria taiteen tekijöitä on tuettu erilaisten taidetekojen tuotantoprosesseissa yksityisen videotapaamisen sekä sähköposti- ja pikaviestinkeskustelujen kautta. Yhteistyöpyyntöjen pohjalta Nuori Taide -toimintaa on alettu suunnitella Pirkanmaalle ja Etelä-Pohjanmaalle. Lisäksi on tehty tiedotusyhteistyötä.

Työpajat ja vierailukäynnit

Taidekoulun pääsykokeisiin valmistautuminen -etätyöpajat

19.4. ja 4.5.

Taidekoulun pääsykokeisiin valmistautuville järjestettiin kaksi etätyöpajaa. Työpajoihin järjestettiin avoin haku Nuori Taiteen Instagramissa ja kaikki halukkaat pääsivät mukaan. Tavoitteena oli synnyttää vertaistuellinen ympäristö, jossa sai kysyä ja jakaa tietoa ja kokemuksia taidekouluun hakemisesta ja pääsykokeisiin liittyvistä asioista.

Työpajoihin osallistui 14 nuorta. Työpajojen osallistujilta kerättiin lupa koota keskustelun pohjalta kootut vinkit ja jakaa ne Instagramissa. Vinkkejä taidekoulun pääsykokeisiin -julkaisu oli yksi vuoden suosituimmista Instagram-julkaisuista.

Concreate Urban Art Festival -näyttelykäynti, Keran hallit, Espoo

12.5.

Koulukotinuorten (4) ja katutaiteilija Henden kanssa vierailtiin Concreate-näyttelyssä Espoossa. Näyttelykäynnillä tutustuttiin katu-taiteeseen ja nuorten näyttelyyn toteuttamaan teokseen.

Vierailu- ja työpajapäivä Saarigalleriasta, Vallisaari, Helsinki

28.6.

Kesäkuussa Nuori Taide vieraili Nuorten Helsingin Saarigalleriassa, jonka toiminnan tavoitteena on käsitellä taiteen keinoin ympäristöaiheita. Mukaan mahtui ilmoittautumisjärjestyksessä 6 osallistujaa ja vierailusta tiedotettiin Instagramissa. Vierailulle osallistui kolme henkilöä, joista yksi oli nuori.

Nuoret työntekijät ja vapaaehtoiset Nuori Taide -toiminnassa

Nuori Taide palkkasi vuoden aikana seitsemän nuorta projektityöntekijää. Nuoret työskentelivät toimeksianto- tai työsovimuksella.

Palkalliset työprojektit

Nuori Taide 2021 -tapahtuma

22.5. Hyvinkää, Pori

Neljä taidepajojen ohjaajaa, yksi juontaja ja yksi somettaja-valokuvaaja

Nuorten ilmasto- ja luontohuippukokous

23.10. Helsinki / Finlandia-talo

Yksi Nuori Taiteen edustaja, joka tuotti tapahtumasta sisältö Nuori Taiteen Instagramiin ja koosti kokemuksistaan blogikirjoituksen.

Vapaaehtoinen toiminta ja muu sisällöntuotanto

Sisällöntuotanto Nuori Taiteen Instagramiin

73 nuorta

Blogipostaus Nuori Taiteen verkkosivuilla

3 nuorta

Nuori taide 2023 -tapahtuman työryhmä

syyskuu -->
14 nuorta

Opiskelijatyöt

Nuori Taiteen esite

Sofia Kuronen Salon seudun ammattiopiston Graafisen suunnittelun linjalta toteutti touko-kesäkuussa graafisen suunnittelun näyttönä digi- ja printtiesitteen Nuori Taide -toiminnasta.

Nuori Taiteen markkinointisuunnitelma

Syksyllä 2021 Jesse Tapanainen Oulun ammattikorkeakoulun liiketalouden ohjelmasta alkoi suunnitella AMK-opinnäytetyötä Nuori Taide -toiminnan tuotteistamiseen liittyen ja jatkaa sitä vuonna 2022.

Värkkäilykisa

Toukokuulta 2020 peruuntuneen Värkkäilyfestari 2.0 tilalla järjestettiin 1.11.2020–22.5.2021 Värkkäilykisa. Kisan kohderyhmänä olivat 13–28-vuotiaat nuoret. Kisaan osallistuttiin keskeneräisellä projektilla, joka saatettiin esityskuntoon mentoreiden avulla. Kisassa tuettiin taidoiltaan ja kokemukseltaan erilaisia tekijöitä. Kriteereinä olivat rohkeus ja kiinnostus tutkia ja kokeilla sekä jakaa osaamista ja oivaltamista. Mentoreina ja kisan tuomareina toimivat kolme värkkäilyn osaajaa: Makerspaceman Oy:n perustaja Heikki Pullo, muotoilun opiskelija, taiteilija ja ohjelmointiosaaja Felix Bade sekä kuvataiteilija Sini

Havukainen. Lisäksi tuomaristossa istui Taidekeskuksen toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen.

Kisassa oli mukana viisi yksittäistä tekijää ja kaksi 4–5 henkilön joukkuetta viideltä eri paikkakunnalta neljän maakunnan alueelta. Loppujen lopuksi tuomareiden arvioitavana oli neljä projektia (kolme yksittäisen tekijän ja yksi ryhmätyö). Kilpailun aikana mentorit ja kilpailijat pitivät yhteyttä Discordissa. Suunnitelmassa oli kilpailijoiden yhteistyöskentely kulttuuritalo Villa Artussa 16.1.. Koronatilanteen vuoksi se supistui etätapaamiseksi.

Kisan voittajaksi valittiin neljän tekijän Shak-kivasara-projekti. Palkintona oli ohjattu residensityöskentely Tetris Maker Space Teijossa 16.-17.6. Lisäksi Teknisten aineiden opettajat TAO ry myönsi projektille 100 euron stipendin. Muut kilpailijat saivat palkinnoksi tuotepalkintoja. Kevään aikana Instagramissa ja kisan nettisivuilla toteutetun yleisöäänestyksen voitti JäteBling-projekti. Kisan palkinnot jaettiin 22.5. Nuori Taide 2021 -verkkotapahtumassa.

Kilpailun projektit olivat esillä Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyssä Villa Artun galleriassa 14.9.-12.11.2021.



Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyssä oli esillä Värkkäilykisan satoa. Sofia Parada Barrenechean Jätebling-projekti voitti kisan yleisöäänestyksen. Kuvassa yksityiskohta teoskokonaisuudesta.

7. Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkistointi



Yksi Taidekeskuksen painopistealueista on lasten ja nuorten taiteen tallentamisen sekä tallennetun aineiston pedagogisen ja tutkimuksellisen käytön kehittäminen. Tämä koskee sekä Taidekeskuksen omaa arkistoitua aineistoa että ylipäänsä lasten ja nuorten taidetta kulttuuriperintönä. Tavoitteena on edistää olemassa olevan aineiston saavutettavuutta ja käyttöä niin originaali- kuin digitoitujenkin teosten osalta. Toiseksi pohditaan ja tehdään päätöksiä sen suhteen, mitä aineistoja ja mistä yhteyksistä tulisi tallentaa. Kolmanneksi välitetään tietoa tallennetuista lasten ja nuorten taiteen aineistoista ja arkis-

Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyn teoksia kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta.

toista. Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

Taidekeskuksen oma kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto, joka on karttunut vuosien 1971 ja 2017 välillä pidetyistä kansainvälisistä lasten ja nuorten taiteen

näyttelyistä, käsittää noin 110 000 teosta noin 130 maasta. Arkiston teoksista on kehystetty noin 2400 kappaletta ja digitoitu 88 084 kappaletta.

Näyttelyt arkistosta

Ulkopuoliset näyttelyjärjestäjät voivat tilata Taidekeskukselta lainaksi joko valmiina olevan näyttelyn tai pyytää Taidekeskusta kokoamaan tietyn kokoisen ja tiettyyn teemaan liittyvän näyttelyn. Tilaaja voi myös itse tulla Villa Arttuun valitsemaan teokset digiarkistoa apuna käyttäen. Näyttelylainoista peritään 5 € (valmiiksi kehystetty) tai 10 € (kehystystä vaativa) vuokra/teos. Vuonna 2021 arkistosta oli lainassa yksi 20



Kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkiston lainaustoiminnalle luotiin visuaalinen ilme ja tunnus.

teoksen näyttelykokonaisuus. Näyttelylainauksen tehostamiseksi lainaustoiminnalle alettiin luoda omaa visuaalista ilmettä. Maailman lasten taidetta lainaksi -tunnuksen visuaalisen ilmeen suunnittelee Hyrian opiskelija Lara Rasmus. Pitkäaikaiset teoslainat julkisiin tiloihin

Kehystettyjen teosten pitkäaikainen sijoitus julkisiin tiloihin jatkui vuonna 2021. Takaisin palautettiin 26 teosta ja uusia lainauksia oli kolme. Vuoden lopussa sijoitettuja teoksia oli 509 kappaletta Hyvinkäällä, Helsingissä, Lohjalla, Espoossa, Järvenpäässä, Mäntsälässä ja Tuusulassa.

Pitkäaikaiset teoslainat julkisiin tiloihin

Kehystettyjen teosten pitkäaikainen sijoitus julkisiin tiloihin jatkui vuonna 2021. Takaisin palautettiin 26 teosta ja uusia lainauksia oli kolme. Vuoden lopussa sijoitettuja teoksia oli 509 kappaletta Hyvinkäällä, Helsingissä, Lohjalla, Espoossa, Järvenpäässä, Mäntsälässä ja Tuusulassa.

Digitaalinen arkisto ja verkkonäyttelyt

Vuonna 2020 käyttöön otettua uutta digiarkistoa paranneltiin ja viimeisteltiin verkkonäyttelyiden siirto Taidekeskuksen vuoden 2019

lopussa käyttöön otetuille uusille verkkosivuille. Vuoden lopussa julkisia verkkonäyttelyitä oli yhteensä 37 ja niissä yhteensä noin 2 900 teosta. Verkkonäyttelyiden lisäksi digitaalista arkistoa hyödynnettiin työpajoissa, tiedotuksessa ja digitaalisessa toimintaympäristössä. Arkistosta julkaistaan viikon kuva Villa Artun Facebookissa ja Instagramissa.

Arkiston pedagoginen käyttö

Digiarkistosta valittiin 33 teoskuvaa Suomen Punaisen Ristin digitaaliseen oppimateriaalipalveluun. Yläkoululaisille suunnattu oppimateriaalikonaisuus käsittelee yhdenvertaisuutta ja intersektionaalisuutta eri näkökulmista (mm. vakaumus, varallisuus, sukupuoli jne.) Materiaali on käytettävissä SPR:n osoitteessa www.sproppimateriaalit.fi

Muu tallennettu aineisto

Amos Rex -taidemuseon 15–23-vuotiaiden tekijöiden Generation 2020 -näyttelyn avoimen teoshaun aineisto on tallennettu osaksi Lasten ja nuorten taidekeskuksen arkistoa. Sähköiselle alustalle teosehdotuksia jättäneistä 469 nuoresta 447 antoi luvan tallentaa aineiston Taidekeskuksen arkistoon. Aineistossa on yhteensä noin 1600 kuvaa teoksista. Osa nuorista on myös liittänyt linkkejä omille netti-

sivuilleen, videoihin tai portfolioihin. Teoskuvien tai linkkien lisäksi tekijät ovat kirjoittaneet ajatuksiaan taiteesta ja omasta tekemisestään sekä kertoneet taidekoulutuksestaan ja -harrastuksistaan. Aineisto siirrettiin sähköisen visuaalisen materiaalin keräämiseen ja kuratointiin tarkoitetun ohjelman luoneen Artorio Oy:n palvelimelta Taidekeskuksen haltuun. Aineisto on tutkijoiden käytössä Taidekeskuksen antamilla väliaikaisilla käyttäjätunnuksilla. Generation 2023 -näyttelyn avoimen haun yhteydessä syksyllä 2021 nuorilta kysyttiin suostumusta tallentaa hakulomakkeet Taidekeskuksen arkistoon.

Taidekeskuksen arkistossa on tallennettuna, mutta ei luetteloituna, myös jonkin verran muuta aineistoa. Arkistoon on lahjoitettu lasten töitä kouluista ja päiväkodeista sekä tallennettu erilaisten näyttelyiden ja kuvataidekilpailujen teoksia. Näyttelyiden teokset ovat eri puolilta maailmaa. Aineistoa on 1960-luvulta 2010-luvulle.

Taidejemma - lasten ja nuorten taiteen tallentaminen ja tutkimus

Vuosina 2017–2019 Koneen säätiön apurahan turvin Taidekeskuksen koordinoimassa Lasten ja nuorten taiteen tallentaminen ja tutkimus

-hankkeessa luotiin toimijoiden verkosto ja verkkosivusto sekä tehtiin kaksi julkaisua, joiden tavoitteena on tehdä näkyväksi lasten ja nuorten taiteen arkistoja ja aineistoja. Taidekeskus ylläpitää Taidejemma-verkkosivustoa sekä Taidejemma-Instagram ja -Facebook profiileja. Ne yhdistävät erilaisia lasten ja nuorten taiteen tallentamisen parissa työskenteleviä tahoja sekä palvelevat tutkijoita, taiteilijoita ja pedagogoja sekä toimivat keskustelun ja tiedon välittämisen alustoina. Koronasta johtuen verkostolla ei ollut toimintaa vuoden 2021 aikana.



Lana Dekovic, 15, Under the skin, Kroatia, Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

8. Kansainvälinen toiminta

Children's cultural heritage – the visual voices of the archive

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen on Tukholman yliopiston Lapsuuden ja nuorisotutkimuksen osaston professori Anna Sparrmanin koordinoiman hankkeen advisory board:n jäsen. Hankkeen työryhmä, jossa on henkilöitä Tukholman ja Linköpingin yliopistoista sekä Svenskt barnbildarkiv:sta, ja advisor board, jossa on Päivi Venäläisen lisäksi käyttäytymistieteiden professorit Uppsalan (Ruotsi), Aucklandin (Uusi-Seelanti) ja Yorkin (Kanada) yliopistoista kokoontui kerran (20.5.)

Lasten kulttuurikeskusten liiton Youth Learning through Art -Erasmus + -hanke

Taidekeskuksen Nuori Taide järjesti Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton yhteistyökumppanina Erasmus + -hankkeen koulutuksen suomalaisille, puolalaisille ja slovenialaisille nuorisotyöntekijöille ja taidekasvattajille. Kouluttajina toimivat Taidekeskuksen tuottaja Anni Rupponen sekä Taidekeskuksen palkkaama taiteilija Sonja Salomäki.



Valtakunnallisen toiminnan tuottaja Anni Rupponen (alarivi oik. reunassa) osallistui kouluttajana Suomen Lasten kulttuurikeskusten liiton Erasmus + -hankkeen koulutukseen.

9. Koulutus ja asiantuntijatehtävät

Taidekeskus tarjoaa asiantuntijapalveluja, täydennyskoulutusta ja työhyvinvointitilaisuuksia, joita räätälöidään yhdessä tilaajan kanssa. Taidekeskuksen henkilökunta käy myös luennoimassa.

Luennot ja työpajat

Laurea / Hyvinkää, Lohja, Porvoo

Opintojakso Lasten ja nuorten kanssa työskentely, etänä 28.5.

- Päivi Venäläinen: Taide ja kulttuuri kasvun ympäristönä

Jyväskylän yliopiston Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitos

Taidekasvatuksen oppiaineen kurssi Nykytaiteen käytännöt ja keskustelut, etänä 8.10.

- Päivi Venäläinen: ”Lapsikin osaisi tehdä tuollaisen!” Miten nykytaide ja lasten ja nuorten taide kohtaavat?

Youth Learning through Arts -hanke, Raasepori

Kansainvälisen koulutuksen osatoteutus 1,5 pv, 13.-15.9.

- Anni Rupponen: Yhteiskehittämistyöpaja ympäristötaiteen menetelmäoppaan kehittämistyöhön
- Sonja Salomäki: Reaktiivinen ekokriisitaidepaja ja luento aktivismitaiteesta

Valtakunnallinen lastenkulttuurifoorumi, Lahti

16.11.

- Anni Rupponen: Youth Learning through Arts-hankkeen esittely (eng)

Tyhy-palvelut

Itä-Uudenmaan käräjäoikeuden henkilöstön tyhy-työpaja

Villa Arttu 16.6.

Kahden tunnin vierailulla kerrottiin Villa Artusta ja tehtiin työpajassa 3D-kynillä avaimenperiä. Osallistujia oli 18. Ohjaajana oli Anniina Soikkeli.

Hyvinkääläisen päiväkotikruununmaan henkilökunnan Tyhy-ilta

Villa Arttu 11.11.

Kahden tunnin koulutuksessa tutustuttiin Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyyn ja tehtiin työpajassa rintakoruja ja avaimenperiä 3D-kynillä. Vetäjinä toimi Päivi Venäläinen ja Esa Arola. Osallistujia oli 14.

Podcastit

Mitä kuuluu? -podcast-sarja, Creative Finland

19.5. julkaistu Sound Cloudissa

- Anni Rupponen: Nuori Taiteen edustaja
- Jassir Kuronen: Nuori taiteen tekijä

10. Verkostoituminen

Arts4all

Lasten ja nuorten taidekeskus on kansainvälisen taidekasvatusverkoston The European Art Schools jäsen.

www.arts4all.eu

ICOM – International Council of Museums

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen on kansainvälisen museoliiton ICOM – Suomen Komitea ry:n jäsen.

www.finland.icom.museum

Hyvinkään Kulta-ryhmä

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen on Hyvinkään museopalveluiden johtajan koolle kutsuman Hyvinkään Kulta-ryhmän jäsen. Ryhmä koostuu kaupungin kulttuurista vastaavista virkahenkilöistä sekä Hyvinkäällä toimivien kulttuurilaitosten johtajista. Ryhmä kokoontui kolme kertaa.

Hyvinkään kaupunkilehti Hyvinkää-lehti

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen on lehden sisältötyöryhmässä.

Hyvinkään kaupungin sivistystoimen Kulttuuripolku-ohjelma

Tuottaja Elina Katara oli Kulttuuripolku-ydintyöryhmän jäsen.

www.hyvinkaa.fi/kulttuuripolku

Hyvinkään kohtaamispaikkatyöryhmä

Lasten ja nuorten taidekeskuksesta työryhmään ja sen tapaamisiin osallistui paikallisen toiminnan tuottaja Elina Katara. Työryhmän tarkoitus ja tehtävä on edistää kuntatason hyvinvointityötä ja varhaisen tuen työtä. Työryhmä muodostaa verkoston kohtaamispaikkatyötä tekeville tahoille.

Mediakasvatuskeskus Metka ry

Lasten ja nuorten taidekeskus on Metka ry:n yhteisöjäsen.

www.metkaweb.fi

Museopedagoginen yhdistys Pedaali ry

Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen on Museopedagoginen yhdistys Pedaalin jäsen.

www.pedaali.fi

Nuori Kulttuuri -toiminnan neuvottelukunta

Lasten ja nuorten taidekeskus on neuvottelukunnan jäsen ja toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen edustaa Taidekeskusta.

www.nuorikulttuuri.fi

Suomen Lastenkulttuurikeskusten liitto ry

Lasten ja nuorten taidekeskus on Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton jäsen. Tuottaja Nina Laaksonen oli liiton kestävän kehityksen työryhmässä. Toiminnanjohtaja Päivi Venäläinen valittiin hallituksen jäseneksi vuodelle 2021.

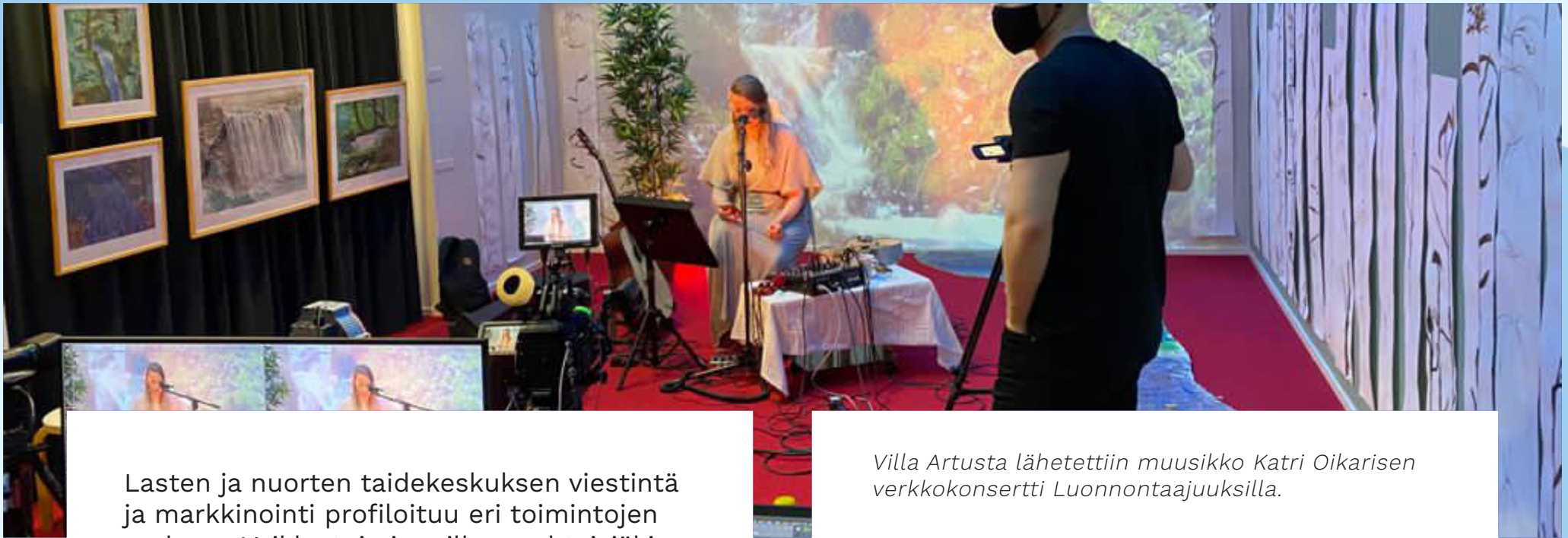
www.lastenkulttuuri.fi/index.php/fi/liitto

Suomen Museoliitto

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on Suomen Museoliiton kannattava jäsen.

www.museoliitto.fi

11. Viestintä ja markkinointi



Lasten ja nuorten taidekeskuksen viestintä ja markkinointi profiloituu eri toimintojen mukaan. Vaikka toiminnoilla on yhteisiäkin yleisöjä, kullakin toiminnalla on omat kohderyhmänsä. Keskeiset tiedotus- ja viestintäkanavat ovat verkkosivut sekä Facebook ja Instagram. Kunkin toiminnan kohdalla tehdään kohderyhmämarkkinointia sähköpostilla ja hyödynnetään erilaisia postituslistoja. Paikallisen toiminnan tiedotuksessa tehdään yhteistyötä Hyvinkään kaupungin kanssa. Villa Artun esittelyvideo valmistui. Sen teki Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun opiskelija Onni Pusa lopputyönään.

Villa Artusta lähetettiin muusikko Katri Oikarisen verkkokonsertti Luonnontaajuuksilla.

Tiedotus

Perinteistä printtiviestintää ja -markkinointia toteutettiin pääosin vain Villa Artun avoimen kulttuurikeskustoiminnan osalta. Toiminnasta tiedotettiin kevät- ja syyskauden tulosteilla kausiesitteillä. Tosin kausiesitteessäkin siirryttiin pääosin sähköisen version lähettämiseen. Esite oli myös jaossa Hyvinkään kirjastoissa ja infopisteissä. Valtakunnallisesti kausiesite oli saatavilla verkkosivuilla.

Näyttelyistä tehtiin julisteita, joita levitettiin eri paikkoihin Hyvinkään kaupungin alueella. Näyttelyistä ja tapahtumista tehtiin tiedotteita, joita lähetettiin sähköpostitse ja julkaistiin verkkosivuilla. Hyvinkään ja Riihimäen alueen Aamuposti- ja Viikkouutiset -lehdissä julkaistiin viisi Taidekeskuksen ja kaksi kuvataidekoulun toimintaan liittyvää juttua. Lisäksi toiminnasta kerrottiin kaksi kertaa vuodessa ilmestyneessä Hyvinkään kaupungin tiedotuslehdessä Hyvinkää-lehdessä. Villa Artun verkkosivuilla voi liittyä postituslistalle, josta lähetetään kirjeitä sähköpostiin 3–4 kertaa vuodessa.

Kulttuurisen nuorisotyön Nuori Taiteessa ja Värkkäilyfestarissa (vuonna 2021 Värkkäilykisassa) tiedotus ja markkinointi tapahtui pääosin sosiaalisessa mediassa (Instagram ja Facebook). Nuori Taide 2021 -tapahtumaan ilmoittautumisesta ja itse tapahtumasta tiedotettiin sähköpostitse erilaisille kohderyhmille. Myös Taide\Foliosta tehtiin kohderyhmämarkkinointia sähköpostitse. Arkistoon ja Taidejemmaan liittyvää tiedotusta tehtiin sosiaalisessa mediassa.

Verkkosivustot

Taidekeskuksen eri toimintojen verkkosivuille pääsee www.artcentre.fi -portaalisivulta. Sivulta avautuu Taidekeskuksen lisäksi Villa Artun, Arkiston, Nuori Taiteen ja Taide\Folion sivut

(elokuusta 2021 lähtien, sitä ennen Värkkäilyfestari). Lisäksi Taidejemma-sivusto, jonka ylläpidosta Taidekeskus vastaa, on linkitetty Arkiston sivuihin.

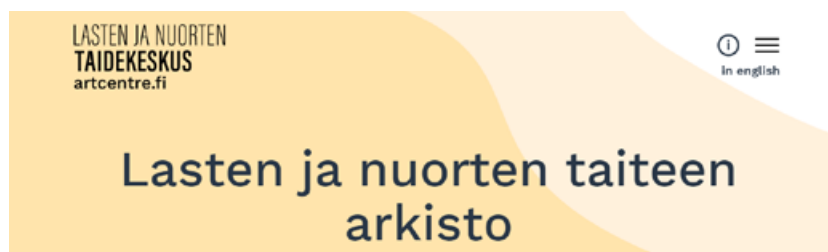
Vuoden aikana liikenne verkkosivuilla kasvoi selvästi edelliseen vuoteen verrattuna.

artcentre.fi/lasten-ja-nuorten-taidekeskus

LASTEN JA NUORTEN
TAIDEKESKUS
artcentre.fi

Sivulla on perustietoa Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiöstä. Sivulla on staattisempaa sisältöä kuin muilla Taidekeskuksen ylläpitämillä sivuilla.

artcentre.fi/arkisto



Sivuilla on tietoa kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta, arkistosta lainattavista näyttelyistä sekä useita kymmeniä kansainvälisen arkiston teoksista koottuja verkkonäyttelyitä. Sivuilla kerrotaan myös muista Lasten ja nuorten taidekeskuksen arkistoon tallennetuista aineistoista. Tietoa lasten ja nuorten taiteen tallentamisesta ja tutkimuksesta valtakunnallisesti saa sivuihin linkitetyltä www.taidejemma.fi-sivustolta.

Artcentre.fi-verkkosivuilla oli käyttäjiä vuoden 2021 aikana yhteensä 4725. Istuntoja oli 6359, istunnon keskimääräinen kesto 1,09 min. Istuntojen lukumäärä käyttäjää kohti 1,35. Eniten vierailijoita sivustolla oli Helsingin alueelta (20,45%), seuraavaksi eniten tuntemattomista sijainneista (7,76%) ja sen jälkeen Shanghaista (5,59%) sekä Frankfurtista (9,95%). Hyvinkää oli listalla viidentenä (3,75%). Käyttäjien määrä on kasvanut vuoden aikana 35,50% ja istuntojen määrä 28,44%.

villaarttu.fi



Villa Artun verkkosivut edustavat kulttuuritalo Villa Artun avointa kulttuurikeskustoimintaa. Sivuilta on linkit Villa Artussa toimivien Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun eli Artun kuviksen sekä Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen sivuille. Villa Artun verkkosivujen sisältöä päivitetään usein näyttelyiden, työpajojen, tapahtumien ja muun ohjelman mukaan. Sivulla välitetään tietoa myös Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton sekä Taidekeskuksen yhteistyökumppanien toiminnasta.

Villa Artun verkkosivuilla oli käyttäjiä vuoden 2021 aikana yhteensä 6501. Istuntoja oli 9712, istunnon keskimääräinen kesto oli 1,08 min. Istuntojen lukumäärä käyttäjää kohti oli 1,49. Eniten vierailijoita sivustolla oli Helsingistä (26,08%), toiseksi eniten Hyvinkäältä (8,39%) ja sitten tuntemattomista sijainneista (5,32%) ja Tampereelta (4,13%). Käyttäjien määrä on kasvanut vuoden aikana 94,52% ja istuntojen määrä 101,24%.

nuoritaide.fi & blogi



Marraskuussa 2018 julkaistulla Nuori Taide -verkkosivustolla kerrotaan toiminnan historiasta, tavoitteista ja ajankohtaisista asioista. Verkkosivut ovat tärkeä osa Nuori Taiteen brändiä.

Vuoden aikana Nuori Taiteen kotisivujen ja blogien saavutettavuutta ja hakukoneoptimointia on parannettu. Sisältöä on päivitetty säännöllisesti. Blogipostauksia julkaistiin 16, joista 4 oli nuorten kirjoittamaa. Nuorten kirjoitukset käsittelivät ilmastokysymyksiä, moninaisuuden puutteita taiteessa, inspiraation löytämistä ja tunteiden vapauttamista taiteen avulla. Nuoret olivat kahdelta paikkakunnalta kahden maakunnan alueelta.

Nuori Taiteen verkkosivuilla oli käyttäjiä vuoden 2021 aikana yhteensä 5087. Istuntoja oli 7039,

istunnon keskimääräinen kesto 1,45 min. Istuntojen lukumäärä käyttäjää kohti 1,38. Eniten vierailijoita sivustolla oli Helsingistä (39,68%), Tampereelta (6,87%) ja tuntemattomista sijainneista (5,94%). Käyttäjien määrä on kasvanut vuoden aikana 117,11% ja istuntojen määrä 124,4%.

www.nuoritaidefolio.fi



Uusi Taide\Folio-verkkosivu otettiin testikäyttöön maaliskuussa 2021 ja lanseerattiin toukokuussa 2021.

Sivustolla oli käyttäjiä vuoden 2021 aikana yhteensä 3370. Istuntoja oli 3162, istunnon keskimääräinen kesto 2,38 min. Istuntojen lukumäärä käyttäjää kohti 0,94. Eniten vierailijoita sivustolla oli Helsingistä (45,16%), seuraavaksi eniten oli Tampereelta (11,54%) ja sitten Turusta (7,27%) ja Lahdesta (2,88%).

värkkäilyfestari.fi



ETUSIVU VÄRKKÄILYKISA SÄÄNNÖT ILMOITTAUTUMINEN AJANKOHTAISTA VALIKKO ENG

Värkkäilyfestari-sivusto luotiin alun perin vuonna 2018 järjestetyn tapahtuman sivustoksi. Sivusto on kuitenkin jätetty käyttöön ja sen päälle rakennetaan aina uuden tapahtuman sisältö. Vuoden 2021 aikana sivuilla oli Värkkäilykisaan liittyvää sisältöä sekä yleistietoa värkkäilystä. Syksyllä sivujen julkinen näkyvyys poistettiin, koska Värkkäilykisa oli päättynyt ja koronapandemian jatkuessa seuraavan Värkkäilyfestarin ajankohdasta ei ole tietoa.

Värkkäilyfestarin verkkosivuilla oli käyttäjiä vuoden 2021 aikana yhteensä 1329. Istuntoja oli 1570, istunnon keskimääräinen kesto 0,47 min. Istuntojen lukumäärä käyttäjää kohti 1,18. Eniten vierailijoita sivustolla oli tuntemattomista sijainneista (16,43%), seuraavaksi eniten oli Helsingistä (9,74%) ja sitten Shanghaista (5,35%) ja Zhongshan (2,68%). Käyttäjien määrä on laskenut vuoden aikana -2,78% ja istuntojen määrä -24,52%. Sivustolle ei ole enää elokuussa 2021 asennetun Maintenance moden vuoksi päässyt vierailijoita.

taidejemma.fi



Osana Lasten ja nuorten taiteen tallennus ja tutkiminen -hanketta (2017–2019) tehdyille sivuille kootaan tietoa lasten ja nuorten taiteen aineistoista Suomessa tutkijoiden, opiskelijoiden ja muiden kiinnostuneiden käyttöön. Sivuille tuottavat sisältöä eri tahot, jotka ovat tekemisissä lasten ja nuorten taiteen, sen tallentamisen ja tutkimisen kanssa. Hankkeen aikana asian äärelle verkostoitui toimijoita yliopistoista, arkistoista, museoista, oppilaitoksista ja taidekeskuksista. Koska verkostolla ei ollut vuoden aikana yhteistä toimintaa, myöskin liikenne verkkosivuilla oli vähäistä.

Verkkosivut lukuina *

	käyttä- jät	muutos v. 2020	istunnot (istuntojen kesto istuntojen lkm / käyttäjä)	muutos v. 2020
www.artcentre.fi/las-ten-ja-nuorten-taidekeskus/	4725	+ 35,50%	6359 (1,09 min., 1,35)	+ 28,44%
www.artcentre.fi/arkisto				
www.villaarttu.fi	6501	+ 94,52%	9712 (1,08 min., 1,49)	+ 101,24%
www.nuoritaide.fi	5087	+ 117,11%	7039 (1,45 min., 1,38)	+ 124,4%
www.nuoritaidefolio.fi	3370	-	3162 (2,38 min., 0,94)	-
www.värkkäilyfestari.fi (suljettu elokuussa)	1329	-2,78%	1570 (0,47 min., 1,18)	-24,52%

*www.taidejemma.fi -sivustolla analytiikka ei käytössä

Kaikilla sivustoilla eniten kävijöitä oli Helsingin alueelta. Tilastossa nousi esille myös Tampere. Villa Artun sivustolla Hyvinkää oli toisena. Ulkomailta käytiin eniten Taidekeskuksen ja Värkkäilyfestarin sivuilla.

Sosiaalinen media

Lasten ja nuorten taidekeskuksen tai Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön nimillä ei ole profiileja sosiaalisen median kanavissa. Profiilit on luotu kunkin toiminta-alan mukaan. Avoimen kulttuurikeskuksen toiminta on Villa Arttu -profiilien alla. Kulttuurisessa nuorisotyössä on Nuori Taiteella ja Värkkäilyfestarilla omat profiilinsa. Lisäksi Taidekeskus ylläpitää Taidejemman someprofiileja. Kaikkien kohdalla käytössä on Instagram ja Facebook. Nuori Taiteella ja Villa Artulla myös YouTube-kanava, jonka lisäksi valtakunnallinen toiminta ulottuu myös Discordiin.

Villa Arttu

Villa Artun somessa tiedotetaan Lasten ja nuorten taidekeskuksen sekä Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun (Artun kuvis) ja Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen Hyvinkään toimipisteen asioista ja tapahtumista. Kouluilla on myös omat profiilinsa, joihinne päivittävät omaa arkeaan. Villa Artun someprofiileissa tehdään julkaisuja Villa Artun näyttelyistä, avoimen kulttuurikeskuksen ja Taidekeskuksen arjesta. Kanavissa jaetaan jonkin verran muiden organisaatioiden sisältöjä. Näkyvä osa Villa Artun some-sisältöä on viikon kuva kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta. Se

on ollut mukana siitä lähtien, kun Villa Artulle on perustettu someprofiilit ja se saa edelleen paljon tykkäyksiä. Arkiston kuvia hyödynnettiin myös muissa sopivissa yhteyksissä. Villa Artun Facebook-sivun seuraajia oli vuoden lopussa 1188 ja Instagramin 809. Maksettuja mainoksia tehtiin Facebookiin kaksi. Ne tavoittivat yhteensä reilut 10 000 yli 13-vuotiasta Facebook-käyttäjää.

Nuori Taide

Nuori Taiteen keskeinen toimintaympäristö on Instagram. Toimintaa siellä kasvatettiin vuoden aikana monella tapaa. Postauksia julkaistiin syötteessä noin 150 ja tarinoita reilut 1800. Erilaiset kampanjat, jaetut sisällöt (esim. nuorten taiteen esittelyt, vinkit ja tapahtumainfot omasta ja muiden toiminnasta) sekä suorat viestit nuorille taiteen tekijöille kasvattivat sivuston seuraajien ja reaktioiden määrää huomattavasti. Nuori Taiteen Instagramin seuraajamäärä kasvoi vuodessa yli 250% verrattuna loppuvuoden 2020 seuraajamäärään. Vuoden lopussa tilillä oli 2759 seuraajaa. Maksettuja mainoksia oli kolme. Ne tavoittivat reilut 32 600 Instagram-käyttäjää (13-28-vuotiasta Suomessa asuvaa). Seuraajista 91% on Suomesta, eniten Helsingistä (31%), Tampereelta, Jyväskylästä, Espoosta ja Turusta. Vuorovaikutteisten sisältöjen onnistuminen ja seuraajamäärien kasvu ovat lisänneet Nuori Taiteen houkuttavuutta tiedotuskanavana nuorten

taiteelle ja valtakunnallisena yhteistyökumppanina eri maakunnissa tehtävässä kulttuuri- sessa nuorisotyössä.

Nuori Taiteen Facebook-sivua seurasi vuoden lopussa 353 ja YouTube-kanavalla oli 48 tilaajaa. Kanavalla julkaistiin 1 video ja live-stream Nuori Taide 2021 -tapahtumasta. Näyttökertoja oli yhteensä 767. Yhteydenpitoon nuorten kanssa käytettiin myös Discordia. Nuori Taiteella on yksi oma suljettu palvelin.

Värkkäilyfestari

Kuten Nuori Taiteella myös Värkkäilyfestarilla sosiaalisen median kanavat ovat olleet keskeinen toimintaympäristö. Ne ovat olleet väylä ohjata yleisöä Värkkäilyfestarin nettisivuille, jossa on tarkempia tietoja ajankohtaisista asioista sekä välittää tietoa aiheen ympäriltä. Vuonna 2021 somessa julkaistiin Värkkäilykisaan ja Taiten tehty, veikeästi värkkäilty -näyttelyyn liittyviä sisältöjä.

Värkkäilyfestarin sivun seuraajia oli vuoden lopussa 56. Instagramissa seuraajien määrä oli vuoden lopussa 341.

Taidejemma

Taidejemma verkostolla ei ollut toimintaa vuoden 2021 aikana. Taidekeskus tuotti jonkin verran sisältöä Taidejemman some-kanaviin liittyen

Taidekeskuksen muuhun toimintaan. Loppuvuodesta Taidejemman some-kanavien seuraajia kutsuttiin tuottamaan profiiliin sisältöä. Facebookissa oli seuraajia 106 ja Instagramissa 429.

Sosiaalinen media lukuina

	Tykkääjät / seuraajat / tilaajat	muutos v. 2020
Villa Arttu		
Facebook	1188	+ 49
Instagram	809	+ 148
YouTube		
Nuori Taide		
Facebook	353	+ 142
Instagram	2759	+ 1655
YouTube	48	
Värkkäilyfestari		
Facebook	52	+ 12
Instagram	341	- 1
Taidejemma		
Facebook	106	- 4
Instagram	429	- 11

Taidekeskuksen ja Villa Artun sisäinen viestintä ja yhteistyö

Taidekeskuksen henkilökunnan joka toinen viikko järjestettävissä kokouksissa käsiteltiin ajankoh-
taisia asioita ja työnjakoa. Sisäisessä viestin-
nässä käytettiin Whatsappia ja Googlen G-Suite
-palvelun ohjelmia, kuten Gmailia, Drivea ja
Meetiä. Villa Artun johtoryhmän kokouksissa
keskityttiin talon kolmea toimijaa yhdistäviin
asioihin kuten siivoukseen, turvallisuuteen, asia-
kaspalveluun, tapahtumiin ja viestintään sekä
ideoitiin uusia hankkeita ja niiden rahoitusta.
Johtoryhmään osallistuivat toiminnanjohtaja
Päivi Venäläinen, Hyvinkään lasten ja nuorten
kuvataidekoulun rehtori Kaisu Paavilainen sekä
Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen
rehtori Kirsi Juntunen.

Vuonna 2021 ei koronan aiheuttaman etätyös-
kentelysuosituksen vuoksi ollut yhtään kaikkien
Villa Artussa työskentelevien yhteistä kokousta.
Yksi yhteinen etäkoulutustilaisuus oli 24.9.
kestävän tulevaisuuden indikaattoreista. Paikalla
oli 12 osallistujaa.



Toimintavuonna 2021 työskenneltiin paljon etäyhteyksin.

12. Hallinto



Hallitus

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön hallitus vastaa toiminnan asianmukaisesta järjestämisestä lakien ja säätiön sääntöjen mukaan. Hallituksen toimikaudella 2021-2022 hallituksen jäseninä ovat:

Hyvinkään kaupungin edustajat

- Niko Eskelinen (varajäsen Maarit Porttinen)
- Anton Hietsilta (varajäsen Seppo Nieminen)
- Niina Koskelin (varajäsen Laura Alkula)

Kansainvälisestä arkistosta kootussa Käytävä-gallerian Interflora-näyttelyssä oli esillä kuvia kasveista. Osa teoksesta Skrypnyk Violetta Vitaliyivna, 12, Poppy flowers, Ukraina.

Hallituksen itse valitsevat jäsenet

- Sanna Puura Etelä-Suomen AVI:sta (varajäsen Merja Ekqvist)
- Mikko Hartikainen Opetushallituksesta (varajäsen Alma Muukka-Marjovuo)
- Jonna Strandberg Kansallisgalleriasta (varajäsen Sara Hirn).

Neuvottelukunnan edustaja

Pekka Lehtimäki Lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitosta (varaedustaja Erja Väyrynen Kuvataideopettajat ry:stä).

Hallituksen puheenjohtaja

Niko Eskelinen ja varapuheenjohtajana Anton Hietsilta.

Hallituksen kokouksia oli vuoden aikana yhdeksän. Kokoukset pidettiin etäyhteydellä. Kokouksista kaksi oli sähköpostikokousta.

Neuvottelukunta

Neuvottelukunnan tehtävänä on sääntöjen mukaan:

- antaa säätiön hallitukselle lausuntoja ja aloitteita Taidekeskuksen toiminnan kehittämistä koskevista laajakantoisista ja periaatteellisista tärkeissä asioissa;
- ylläpitää, luoda ja kehittää Taidekeskuksen kannalta tärkeitä yhteiskunnallisia suhteita;
- seurata ja arvioida säätiön toimintaa.

Neuvottelukunnan toimintakausi on 2019-2022. Neuvottelukunta koostuu Hyvinkään kaupungin sekä 14 taustayhteisön (valitsijatahon) edustajista.

Hyvinkään kaupungin edustajat ja varajäsenet:

- Virva Letto (varajäsen Riitta Hyväkkä)
- Waltteri Nummelin (varajäsen Paula Eskelinen)
- Iida-Eveliina Rantalainen (varajäsen Toni Lindqvist)

Edustajat ja varajäsenet säätiön muista taustayhteisöistä (valitsijatahoista):

- Tiina Pusa, yliopistonlehtori, Aalto yliopisto / Taiteen laitos (varajäsen Taneli Tuovinen, yliopistonlehtori)
- Ullrike Hjelt-Hansson, hallituksen jäsen, Avartti-säätiö (varajäsen Mikko Varesmaa, asiamies)
- Tuula Honkanen-Laine, kuvataiteilija, Hyvinkään taiteilijaseura ry (varajäsen Jari Veikko Minerva, kuvataiteilija)
- Pauline von Bonsdorff, professori, dosentti, Jyväskylän yliopisto / Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitos
- Erja Väyrynen, toiminnanjohtaja, Kuvataideopettajat ry
- Anniina Koivurova, yliopistonlehtori, Lapin yliopisto / Taiteiden tiedekunta / Kuvataidekasvatus kesäkuuhun 2021 saakka (varajäsen Timo Jokela, professori).

- Kaisu Muuronen, erityisasiantuntija, Lasten-suojelun keskusliitto ry
- Laura Serkosalo, toiminnanjohtaja, Nuoren Voiman Liitto ry (varajäsen Anna Borgman tuottaja, tiedottaja)
- Jaana Lähteenmaa, tutkija, dosentti, Nuorisotutkimusseura ry (varajäsen Sofia Laine, erikoistutkija, dosentti)
- Satu Itkonen, yleisötyöpäällikkö, Kansallisgalleria
- Pekka Lehtimäki, rehtori, Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry (varajäsen Leena Stolzmann, rehtori)
- Pasi Saarinen, toimialajohtaja, Suomen Nuorisoseurat ry / Nuori Kulttuuri
- Maija Helasvuo, kuvataiteilija, Suomen Taiteilijaseura ry (varajäsen Kaisu Paavilainen, kuvataiteilija)
- Mediakasvatuskeskus Metka ry nimesi uuden edustajan sekä hänelle uuden varajäsenen. 1.8. 2020 lähtien Meri Seistola, toiminnanjohtaja (varajäsen Maija Puska, tuottaja) tilalle tulivat Kaisa Önlén, toiminnanjohtaja (varajäsen Ilmari Lappalainen, tuottaja)

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimii professori Pauline von Bonsdorff Jyväskylän yliopistosta ja varapuheenjohtajana Hyvinkään

kaupungin edustaja Waltteri Nummelin. Neuvottelukunnan edustajana hallituksen kokouksissa oli Pekka Lehtimäki, varaedustajana Erja Väyrynen.

Neuvottelukunnan vuosikokous pidettiin etäyhteyksin 20.5. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat sekä Taidekeskuksen toiminnan ajankohtaisia aiheita. Toiminnanjohtaja Päivi Venäläisen alustusten pohjalta käytiin keskustelua hankerahoituksen haasteista suhteessa Taidekeskuksen perustoimintaan ja kestävään talouteen. Lisäksi esiteltiin joulukuussa 2020 aloittanut valtakunnallisen toiminnan tuottaja Anni Rupponen.

13. Talous



Avustukset

Taidekeskuksen toimintaa rahoittavat Hyvinkään kaupunki sekä opetus- ja kulttuuriministeriö. Toiminta-avustus vuonna 2021 Hyvinkään kaupungilta oli 209 000 euroa ja opetus- ja kulttuuriministeriöltä 233 000 euroa. Opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustus on kohdennettu pelkästään valtakunnalliseen toimintaan. Hyvinkään kaupungilta saatiin myös 1000 euron kohdeavustus näyttely- ja tapahtumatoimintaan Villa Artussa.

Taiten tehty, veikeästi värkkäily -näyttelyssä oli esillä Kansainvälisestä lasten ja nuorten arkistosta Ladislav Vajshajtl:n teos Automechanik (osa teoksesta).

Eino Vesalaisen muistorahasto

Vuonna 2011 perustetun rahaston tarkoituksena on tukea lasten ja nuorten visuaalista kulttuuria ja taidekasvatusta. Rahasto toteuttaa tarkoitustaan myöntämällä stipendejä ja palkintoja lapsille ja nuorille taiteen tekijöinä sekä aikuisille

tunnustuksena merkittävästä taidekasvatusta edistävästä työstä. Hallitus päätti myöntää 20-vuotiaalle itseoppineelle valokuvaajalle Malin Gustafssonille 1000 € stipendin teoksen toteutukseen European Culture Centren (ECC) Personal Structures 2022 -näyttelyyn (live- ja verkkonäyttely) Venetsiaan sillä ehdolla, että muu rahoitus näyttelyyn osallistumiseen varmistuu. Vuoden loppuun mennessä rahoitus ei ollut varmistunut.

Yritysyhteistyö ja omarahoitus

Sekä veikkausvoittovarojen vähenemisen että kuntien rahoitustilanteen heikkenemisen myötä kulttuurialan ja nuorisotyön organisaatioiden on aktiivisesti ja tavoitteellisesti laajennettava rahoituspohjaa julkisten avustusten rinnalla.

Taidekeskus on pieni toimija ja niinpä yritysyhteistyön kautta saatava rahoitus on haasteellista ja vaatinee yhteistyökumppaneita. Yksin se voi tehdä yritysyhteistyötä pienimuotoisesti. Vuonna 2020 Taidekeskus teki toistaiseksi voimassa olevan sopimuksen Uudenmaan Osuuspankin kanssa teoslainoista Hyvinkään konttoriin ja mahdollisesti myöhemmin muihinkin konttoreihin. Pankki maksaa vuosittaista maksua konttoriin sijoitetuista teoksista.

Säätiön taloushallinnon palvelut ostettiin Greenstep Oy:lta.

Yhteenveto lähipiiritoiminnasta tilikaudella 1.1.-31.12.2021

Tiedot koskevat säätiön hallituksen jäseniä ja varajäseniä, toiminnanjohtajaa ja tilintarkastajia sekä kaikkien edellä mainittujen perheenjäseniä ja lähisukulaisia. Lähipiiritoimintaan sisältyvät palkat ja palkkiot, ostopalvelut, luontoisedut ja matkakulut olivat vuonna 2021 yhteensä 57222,67 euroa. Tilinpäätöksen tulos vuonna 2021 oli - 5069,77 euroa alijäämäinen

LASTEN JA NUORTEN TAIDEKESKUS artcentre.fi

**Lasten ja nuorten
taidekeskuksen
säätio**

artcentre.fi/lasten-ja-nuorten-taidekeskus

p.050 467 8308



**Kulttuuritalo
Villa Arttu**

villaarttu.fi

Kankurinkatu 4-6, B 11 05800
Hyvinkää



@villaarttu



Villa Arttu



Nuori Taide

nuoritaide.fi



@nuoritaide



Nuori Taide



Taidejemma

taidejemma.fi



@taidejemma



Taidejemma