

TOIMINTAKERTOMUS

LASTEN JA NUORTEN
TAIDEKESKUS

artcentre.fi



2019

SISÄLLYS

1.	LASTEN JA NUORTEN KULTTUURIN TUOTTAJA, TALLENTAJA JA KEHITTÄJÄ	2
2.	VUOSI TIIVIISTI	3
3.	VUOSI 2019 LUKUINA	4
4.	HENKILÖSTÖ	6
5.	VILLA ARTUN NÄYTTELYT, TYÖPAJAT JA TAPAHTUMAT	9
6.	MUU TAIDEKASVATUSTOIMINTA JA YHTEISTYÖ	13
7.	VALTAKUNNALLINEN TOIMINTA / KULTTUURINEN NUORISOTYÖ	15
8.	VALTAKUNNALLINEN TOIMINTA / LASTEN JA NUORTEN TAITEEN ARKISTOINTI	18
9.	KOULUTUS	21
10.	JÄSENYYDET JA EDUSTUS	22
11.	VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI	23
12.	HALLINTO	24
13.	TALOUS	25

I. LASTEN JA NUORTEN KULTTUURIN TUOTTAJA, TALLENTAJA JA KEHITTÄJÄ

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on yksi Suomen vanhimista lasten ja nuorten kulttuuriin keskittyvistä organisaatioista. Opetusministeriön ja Hyvinkään kaupungin 1980 perustaman säätiön tehtävä on vaalia ja edistää taidekasvatusta Suomessa.

Lasten ja nuorten taidekeskus tarjoaa lapsille ja nuorille foorumin näkyä ja kuulua yhteiskunnassa. Näemme lapset ja nuoret aktiivisina taiteen ja kulttuurin tekijöinä ja toimijoina. Toimintamme lähtökohtana on lasten ja nuorten osallisuus ja yhdenvertaisuus sekä kulttuurinen moninaisuus.

Taidekeskus on kotipesä paikalliselle, valtakunnalliselle sekä kansainväliselle toiminnalle. Tarjoamme taiteen tiloja ja tekemistä lapsille, nuorille ja perheille sekä muille tahoille. Yhteistyö nuorisotyön, kulttuurin, taiteen, tutkimuksen sekä opetuksen ja koulutuksen asiantuntijoiden kanssa on keskeistä toiminnassamme. Taidekeskus kouluttaa lasten ja nuorten parissa työskenteleviä aikuisia taidelähtöisten menetelmien hyödyntämisessä.

Toimintamme perustuu ajatukselle, että taide ja kulttuuri ovat tärkeä osa ihmisen hyvinvointia. Ajattelemme taiteellisen toiminnan olevan ihmisen luontainen ominaisuus ja kasvun ympäristö. Tuomme elämykset ja kokemukset taiteen parissa osaksi arkea ja pyrimme tekemään ne kaikille saavutettaviksi. Tarjoamalla tekemistä jokaisen omista lähtökohdista, yhdessä oppimista sekä onnistumisen kokemuksia ehkäisemme lasten ja nuorten syrjäytymistä.

Talo lasten ja nuorten taiteelle - Avoin kulttuurikeskustoiminta

Lasten ja nuorten taidekeskuksen toimitilat ovat kulttuuritalo Villa Artussa Hyvinkään Villatehtaalla. Yhdessä Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun ja Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen kanssa olemme luoneet Villa Artusta monipuolisen ja innostavan ympäristön tekemiselle ja oppimiselle.

Taidekeskus vastaa Villa Artun avoimesta kulttuurikeskustoiminnasta. Työpajojen kohderyhmiä ovat erityisesti päiväkotii- ja kouluryhmät, mutta näyttelyihin ja tapahtumiin työpajoineen ovat tervetulleita kaikki. Ylisukupolvista toimintaa on vauvoista vaareihin ja muksuista mummoihin.

Taidejemma - Lasten ja nuorten tuottaman kulttuuriperinnön tallentaminen

Taidekeskuksen kunnioittava suhtautuminen lasten ja nuorten taiteeseen sekä lapsiin ja nuoriin kulttuuriperinnön tuottajina konkretisoituu noin 110 000 teosta käsittävässä kansainvälisessä lasten ja nuorten arkistossa. Tallentamalla koti- ja ulkomaista lasten ja nuorten taidetta, taidekeskus luo edellytyksiä tutkimukselle ja taidekasvatuksen kehittämiselle. Taidekeskus ylläpitää valtakunnallisen verkoston Taidejemma.fi-sivustoa.

Nuorta taidetta ja värkkäilyä - Kulttuurinen nuorisotyö

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on valtakunnallinen nuorisoalan järjestö. Kulttuurisen nuorisotyön kentällä toimimme asiantuntijana erityisesti visuaalisen taiteen alalla. Luomme yhteyksiä eri aloilla toimivien tahojen, kuten kunnallisen nuorisotyön, taiteen perusopetuksen sekä kulttuuri- ja taidekentän välille.

Kulttuurinen nuorisotyömme kanavoituu Nuori Taide - ja Värkkäilyfestari-toiminnan kautta. Molemmat tarjoavat kokemuksia taiteen ja tekemisen äärellä erilaisille kohderyhmille. Taiteen harrastajille luomme mahdollisuuksia esitellä osaamistaan ja taidettaan, kehittää omaa ilmaisuaan sekä kohdata muita yksilöpainotteisen taide- ja ilmaisumuodon harrastajia. Toisaalta järjestämme matalan kynnyksen toimintaa niille nuorille, jotka eivät koe taiteen kuuluvan heille ja ovat vailla harrastuksia. Toiminnassa lähdemme nuorten omista jutuista, mutta heille tarjotaan myös jotain sellaista, mitä he eivät itse osaa toivoa eivätkä tiedä olevan mielenkiintoista. Järjestämme nuorille mahdollisuuksia työskennellä taiteen ja visuaalisen alan ammattilaisten kanssa. Nuoria rohkaistaan luomaan omatoimisesti sisältöä passiivisen kuluttamisen sijaan.

Toiminnan rahoitus

Taidekeskuksen palvelut ovat pääosin maksuttomia. Pääasiallinen rahoitus tulee Hyvinkään kaupungilta sekä opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuosittaisina toiminta-avustuksina. Lisäksi hankkeille haetaan kohdeavustuksia eri tahoilta. Tavoitteena on rahoituspohjan laajentaminen kehittämällä varainhankintaa. Toiminnan turvaamiseksi rakennetaan yhteistyötä myös sote-toimijoiden kanssa.

2.VUOSI 2019 TIIVIISTI

Villa Artun päänäyttelyt olivat elämyksellinen Unikudelmia kevättalvella ja Taidejemmojen aarteita loppusyksyllä. Näyttelyiden runsas työpajatarjonta keräsi ennätysmäärän päiväkotien ja koulujen ryhmiä taiteen ja käsillä tekemisen pariin. Lapsia, vanhuksia ja erityisryhmiä yhdistävät Yhdessä-työpajat jatkuivat Suomen Kulttuurirahaston avustuksen turvin.

Vuoden 2018 lopussa lanseeratun Nuori Taide -toiminnan alla järjestettiin ensimmäinen valtakunnallinen Nuori Taide -tapahtuma sekä toteutettiin työpajoja, kerhoja ja kursseja eri yhteistyökumppanien kanssa. Amos Rex -museon Generation 2020 -näyttelyn yhteydessä järjestettiin Villa Artussa residenssi-toimintaa näyttelyyn valituille taiteilijoille. Nuori Taide oli hyvin aktiivinen sosiaalisessa mediassa. Vuoden lopussa Instagramissa oli 703 seuraajaa.

Vuoden teemoina visuaalisen kulttuurin rinnalla olivat liike ja tanssi. Hyvinkään kouluilla esitettiin erilaisuuden hyväksymistä käsittelevää Jalo aatos -tanssiteatteria työpajoihin. Esitystaidetapahtuma Aidatut unelmat keräsi harrastajia esiintymään ja yleisöä kävelemään kaupungissa kiertävälle reitille. Tapahtuma toteutettiin yhteistyössä Zodiak Uuden tanssin keskuksen ja koreografi Sari Palmgrenin kanssa.

Lasten ja nuorten taiteen tallentaminen ja tutkimus -hankkeen päätösvuonna pidettiin valtakunnallinen seminaari ja julkaistiin kaksi kirjaa lasten ja nuorten taiteen tutkimuksen ja tallentamisen teemoista. Lisäksi julkaistiin Taidejemma-verkkosivusto.



Villa Artun näyttelyvuoden aloitti runsas ja kokemuksellinen Unikudelmia-näyttely. Etualalla Jasmin Anoschkinin teos HawaijiBambi.

3.VUOSI 2019 LUKUINA

Lasten ja nuorten taidekeskuksen toimintaan osallistuneet

Kulttuuritalo Villa Artun toiminta	yhteensä	lapset (alle 18 v.)	aikuiset
näyttelyt 8 kpl	10429		
työpajat, yms.	2561	2236	325
tapahtumat 8 kpl	1834	986	848
koulujen Kulttuuripolku 6. ja 9. lk.	1053	990	63
kerhotoiminta	57	57	-
koulutus	92	60	15
Valtakunnallinen kulttuurinen nuorisotyö	yhteensä	lapset ja nuoret (alle 29 v.)	aikuiset
Nuori Taide 2019 -tapahtuma	134	80	54
Muu Nuori Taide toiminta	150	124	26
koulutustilaisuudet	94		94
Arkistotoiminta	yhteensä	lapset (alle 18 v.)	aikuiset
näyttelyt arkistosta muualla kuin Villa Artussa 10 kpl	12965		
kiertonäyttelyt 1 kpl, 18 paikassa	1474	1194	280
Taidejemma-verkosto*	184		184
koulutus	64		64

*Taidejemma-verkosto on Lasten ja nuorten taiteen tallentaminen ja tutkimus -hankkeessa koottu verkosto tahoista, jotka ovat tekemisissä lasten ja nuorten taiteen tallennettujen aineistojen kanssa.

Maantieteellinen kattavuus toimintaan osallistuneissa

	Paikkakunnat	Maakunnat	Maat (muut kuin Suomi)
Kulttuuritalo Villa Artun toiminta	5	2	4
Valtakunnallinen kulttuurinen nuorisotyö*	24	13	1
Arkistotoiminta	55	17	5

*Lähityöskentelyyn osallistuneiden paikkakunnat

Digitaalinen toimintaympäristö

	Verkkosivut	Facebook	Instagram
Taidekeskus	4905 käyttäjää	_*	_*
Villa Arttu	**	1022	559
Nuori Taide	2387	125	703
Värkkäilyfestari***	575	23	251
Taidejemma	300	103	339

*Taidekeskuksella ei ole omaa Facebook- eikä Instagram-profilia.

**Sivusto avattiin vasta joulukuun 2019 loppupuolella.

***Värkkäilyfestarissa oli välivuosi.



Nuori Taide 2019 -tapahtuman lavalla Topi Sievänen (vas.), Sara Maaria Peltonen, Jassir Kuronen, Enja Heikkilä ja Theresa Willberg keskustelivat All Youth Panelissa taiteen tekemisestä. Taustalla Mirjami Mäkelän neulegraffiti.

4. HENKILÖSTÖ

Säätiön hallinnosta, taloudesta ja kehittämisestä vastasi toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen säätiön hallituksen alaisuudessa. Toiminnanjohtaja kävi vakinaisten ja määräaikaisten työntekijöiden kanssa kehityskeskustelun.

Päivittäisestä palvelutuotannosta vastasivat tuottaja Päivi Venäläinen (valtakunnallinen toiminta) sekä tuottaja Nina Laaksonen (paikallinen toiminta). Nina Laaksonen syyskauden kestävän työloman aikana tuottajana toimi Elina Katara. Yhteisömanageri Aurora Salomaa keskittyi valtakunnalliseen Nuori Taide -toimintaan. Palveluiden sisältö ja suuntaviivat suunniteltiin yhdessä hallituksen ja neuvottelukunnan linjausten mukaisesti.

Näyttelymestarina ja arkistosta vastaavana työntekijänä oli Anu Haikonen. Villa Artun asiakaspalvelussa jatkoasiakaspalvelusihteri Nina Salomaa.

Määräaikaiset työntekijät

Nina Salomaa, asiakaspalvelusihteri 2.1.–31.12. (työllistämistuki)
Aurora Salomaa, yhteisömanageri 1.1.–31.12.
Jemina Lindholm, hankekoordinaattori 1.1.–31.12. (Lasten taiteen tallentaminen ja tutkimus)
Vivi Virtanen, graafisen sisällön suunnittelija 12.8.–31.12. (työllistämistuki)

Tuntipalkkaiset työntekijät

Kulttuuripolkuryhmien ohjaaja: Anni Ylönen
Työpajojen ja harrastetuntien ohjaajat: Marja Andersson, Esa Arola, Jatta Harakkamäki, Marja-Leena Jokinen, Epp Katus, Anne Malin, Sampo Malin, Anniina Soikkeli, Hanna Tamminen, Mikko Tamminen, Mari Tähtisalmi, Ismo Virtanen, Niina Vyyryläinen, Jana Vyborna-Turunen, Anni Ylönen
Nuori Taide -ohjaajat: Tellervo Kalleinen, Heta Kuchka, Anne Siirtola, Mirka Weimer
Täydennyskoulutus: Anni Ylönen, Marja Andersson
Näyttelyt: Esa Arola, Heidi Kesti, Tero Makkonen, Anne Malin, Sampo Malin, Tiina Paaso

Toimeksiantosopimukset ja palkkiot

Graafinen suunnittelu: Elina Katara
Tallennus- ja tutkimushanke, kirjoittajat ja seminaarin esiintyjät: Maria-Kaisa Aula, Kalle Hamm, Saara Kontinen, Sofia Lahti, Marjo Levlin, Pirkko Pohjakallio, Karoliina Suoniemi, Eliel Tammiharju, Juuso Tervo
Taidejemmojen aarteita -näyttelykorvaukset: Iris Blauberg, Pinja Nikki
Nuori Taide -tapahtuman 25.5. esiintyjät ja taiteilijat: Emma Ainala, Enja Heikkilä, Avi Heikkinen, Kaisa Koljonen,

Jassir Kuronen, Anne Lehtelä, Paula Myllymäki, Riikka Maria Partanen, Sara Maaria Pelttonen, Katri Piri, Topi Sievänen, Jukka Silokunnas, Theresa Willberg

Työkokeilu ja harjoittelijat

Rasmus Tiilikka, työkokeilu, Nuori Taide -toiminta 13.4.–13.6.
Kati Salminen, harjoittelija 19.8.–11.10.
Epp Katus, työkokeilu 3.6.–31.8.

Koulutukseen seminaareihin ja verkostotapaamisiin osallistuminen

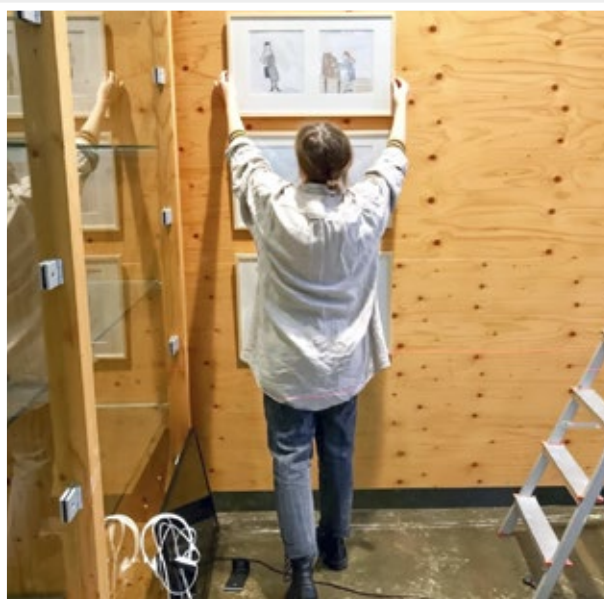
1.2. Avustusprosessin arviointi, OKM, Helsinki, Raisa Laurila-H.
26.2. Workshop - Syrian refugee children, Aalto-yliopisto, Helsinki, Raisa Laurila-H.
14.3. Kulttuurifoorum, Hyvinkään kaupunki, Nina Laaksonen
21.3. Nuorisolan järjestöseminaari, OKM, Helsinki, Raisa Laurila-H.
25.3. Tilastointi, Lastenkulttuurikeskusten liitto, GoToMeeting, Nina Laaksonen
27–28.3. Nuori 2019, Allianssi, Turku, Aurora Salomaa ja Päivi Venäläinen
3.4. LAPE / Uudenmaan järjestöjen seminaari, Helsinki, Raisa Laurila-H.
3.4. Avustukset / Pienryhmätyöskentely, OKM, Helsinki, Raisa Laurila-H. ja Päivi Venäläinen
7.5. OECD Investing in Youth Finland, OKM, Helsinki, Raisa Laurila-H.
20.5. ja 5.6. HR tietosuojakoulutus, Greenstep, skype, Raisa Laurila-H.
25.5. Nuori Taide -tapahtuma, Jyväskylä, Nina Laaksonen, Raisa Laurila-H., Aurora Salomaa, Rasmus Tiilikka, Päivi Venäläinen
29.5. Tietosuoja KAM-sektorilla, Museovirasto, Kansallismuseo, Helsinki, Jemina Lindholm
19.6. Valtakunnallinen nuorisotyön ja -politiikan ohjelma 2020-23, OKM, striimaus, Raisa Laurila-H.
16.9. Nuorisolan arviointi- ja avustustoimikunnan järjestöseminaari, OKM, Helsinki, Raisa Laurila-H. ja Päivi Venäläinen
30.9. Kansainvälinen lastenkulttuurifoorum, Lastenkulttuurikeskusten liitto, Tampere, Päivi Venäläinen
9.10. Kulttuurifoorum aiheena some, Hyvinkään kaupunki, Aurora Salomaa
10.10. Uudenmaan alueen sote-järjestöjen tapaaminen, Järvenpää, Raisa Laurila-H.
25.10. Toisin katsottu museo -seminaari, Kansallisgalleria, Aalto-yliopisto jne., Helsinki, Raisa Laurila-H.
31.10. Lasten ja nuorten taiteen tallennus ja tutkimus -seminaari, Nina Laaksonen, Raisa Laurila-H, Jemina

Lindholm, Aurora Salomaa, Päivi Venäläinen
 12.11. Digitaalisten palvelujen saavutettavuus -koulutus, OKM, striimaus, Raisa Laurila-H. ja Päivi Venäläinen
 12.11. Sukella somella nuorten elämään - digitalisaatio ja nuorten sometrendit, Verke, Hämeenlinna, Aurora Salomaa
 20.11. Sanoista tekoihin - Taidevoimaa varhaiskasvatukseen, Annantalo, Oodi, Helsinki, Päivi Venäläinen
 28.11. Hyvinvointia kulttuurista ja liikunnasta, tapaaminen Hyvinkään kaupungin kulttuuri- ja vapaa-ajan viranhaltijoiden kanssa, Elina Katara, Raisa Laurila-H., Päivi Venäläinen

9.12. Kupo-tuottajien kokous, Hyvinkään kaupunki, Elina Katara ja Nina Salomaa
 13.12. Sisälle suojautumisen koulutus ja harjoitus, Villa Artun työntekijät

Oppisopimuskoulutukset

Museomestarin oppisopimus ja näyttötutkinto, Anu Haikonen valmistui toukokuussa 2019
 Johtamisen ja yritysjohtamisen erikoistutkinto oppisopimus ja näyttötutkinto, Päivi Venäläinen valmistui elokuussa 2019



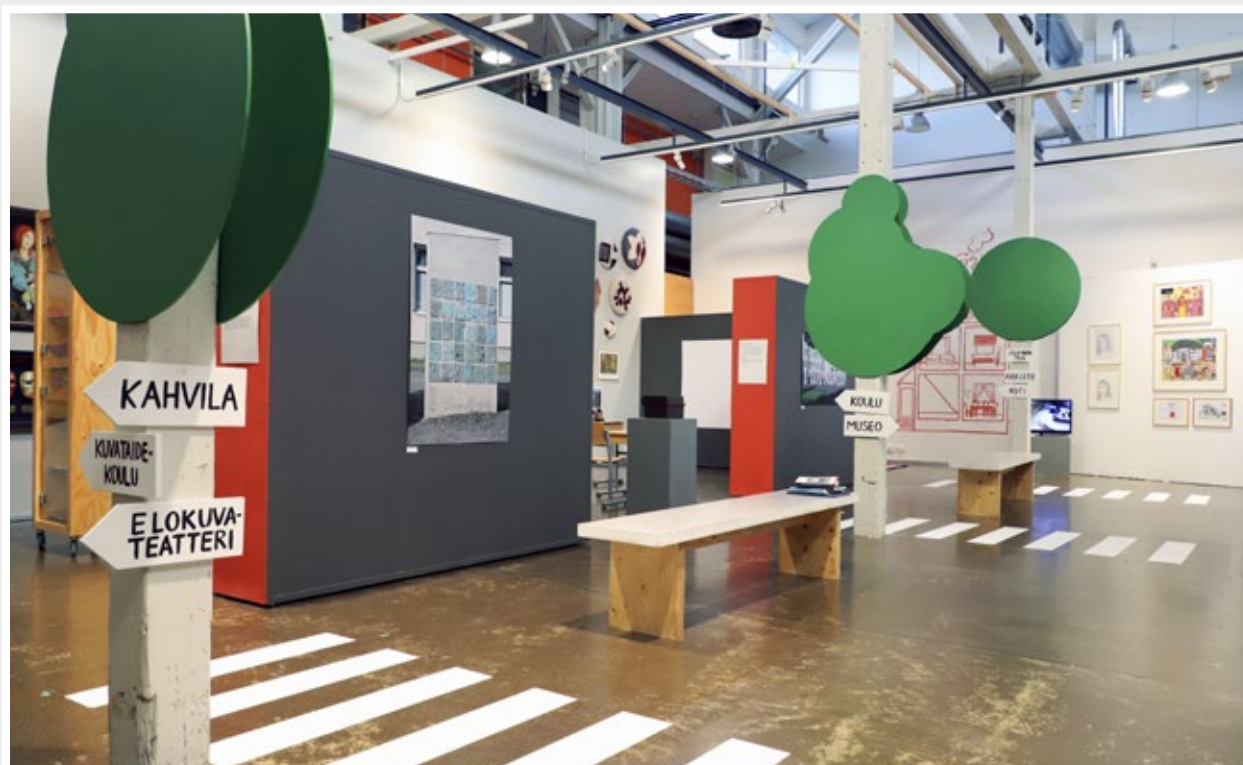
Hankekoordinaattori Jemina Lindholm ripustamassa teoksia Taidejemmojen aarteita -näyttelyyn.



Arkistonhoitaja ja näyttelymestari Anu Haikonen ripustamassa pakolaislasten piirustuksia Opetushallituksen näyttelyyn.



Uusien verkkosivujen suunnittelukokouksessa: Anu Haikonen (vas.), Päivi Venäläinen, Nina Laaksonen ja Nina Salomaa.



Taidejemmojen aarteita -näyttely muodosti pienoiskaupungin.



Taidejemmojen aarteita -näyttelyn animaatiopajassa tehtiin pala-animaatioita ja Kuka varasti taideteoksen -draamakierroksella teatteripedagogi Jatta Harakkamäki esiintyi talonmies Torikkana.



Unikudelmia -näyttelyn Tarinamatka-työpajassa luettiin kirjoja, jotka johdattivat elämykselliseen taidemaailmaan. Tarinoita lukemassa ohjaustoiminnan artenomi Mari Tähtisalmi. Kädentaitopajassa tehtiin unisieppareita.

5. VILLA ARTUN NÄYTTELYT, TYÖPAJAT JA TAPAHTUMAT

Villa Artun galleriaa ylläpitää Lasten ja nuorten taidekeskus, joka myös yleensä tuottaa muut paitsi kuvataidekoulun sekä käsityö- ja muotoilukoulun oppilastöiden näyttelyt. Näyttelyt ovat kaikille avoimia ja maksuttomia. Ne toimivat alustoina taidekasvatukselle ja niihin liittyy työpajoja, opastuksia ja oheistapahtumia.

Työpajoja järjestettiin aamupäivisin hyvinkääläisille varhaiskasvatuksen ryhmille sekä peruskoulu- luokille. Syys- ja kevätkaudella pajoja voitiin tarjota myös yläkouluille. Myös työpajat ovat hyvinkääläisille ryhmille maksuttomia. Työpajoissa tutustuttiin esillä olevaan näyttelyyn, jossa saatuja kokemuksia ja elämyksiä työstettiin taiteen perusmenetelmiä ja kädentaitoja harjoitellen. Tapahtumapäivinä järjestettiin pajaohjelmaa myös muille kohderyhmille, kuten nuorille sekä lapsiperheille.

2018 jatkui 7.–18.1.2019

Jaloista käsin

Villa Artun gallerian näyttely esitteli taiteen perusopetuksen kehittämishanketta ja siitä syntynyttä taidetta muun muassa Utön ja Latvian Kolkkan leirikouluista. Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulun, Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen sekä Hämeenlinnan Aiomokoulun hankkeessa on tutkittu kävelyä ajattelun ja taiteen tekemisen innoittajana ja tapana. Keskeisiä asioita olivat ympäristötietoisuus, oppijoiden aktiivisuus ja uusi teknologia. Lasten ja nuorten taidekeskus oli hankkeen yhteistyökumppani. Aidatut unelmat -kävelytaidetapahtuma syntyi näyttelyn pohjalta ja esityskierrokset toteutuivat vuoden 2019 elokuussa. Näyttelyssä oli vuoden 2019 puolella 164 kävijää ja kuvataidekoulun järjestämissä työpajoissa 32 osallistujaa.

29.1.–22.3.

Unikudelmia

Elämyksellinen näyttely kertoi yli kolmenkymmenen suomalaisen kirjan tarinoita. Kirjoista vanhin oli Marjatta Kurenniemen vuonna 1947 julkaistu Unikon satuja ja uusin oululaisen Satu Alajoen keväällä 2017 ilmestynyt Valon sankari. Näyttelyn kirjallinen kudelma kurkotti 70 vuoden taakse ja mukana oli kuvakirjoja, satuja, kuvakertomuksia, novelleja, romaaneja ja tietoteoksia. Pääpaino oli lasten- ja nuorten kirjallisuudessa, mutta mukana oli myös aikuisten proosaa unista. Näyttelyssä oli esillä myös mielenkiintoinen kattaus suomalaisten nykytaiteilijoiden teoksia, joista osa oli saanut

inspiraationsa näyttelyn kirjoista. Näyttelyyn liittyi työpajoja ja tapahtumapäivä. Näyttelyssä oli 2452 kävijää.

Työpajat päiväkot- ja kouluryhmille Tarinamatka

Yli 3-vuotiaiden päivähoitoryhmille sekä 0.–2.lk. Kirjojen tarinat kuljettivat mukanaan elämykselliseen taidemaailmaan.

Työpajat yläkoululaisille 7.–9.lk Sanataidetyöpaja

Työpajassa kerättiin sanoja näyttelyn teksteistä, nykyaikateoksista ja omasta mielikuvituksesta. Sanoista syntyi jotain, mitä ei vielä eilen ollut olemassa. Elämyksellinen matka kirjallisuuden, taiteen ja unien saloihin.

Kädentaitopaja ja näyttelyn opastus

Nuorten kirjallisuuteen perustuva elämyksellinen näyttelykierros, jonka jälkeen työpajassa tehtiin unisieppareita.

Opastukset kaikenikäisille

Opas johdatti kävijät unien Haaverantaan sekä ihmeelliseen unien kirjastoon. Kierroksella kuultiin tarinoita suomalaisen kirjallisuuden unista ja unelmista sekä tutustuttiin nykyaikateoksiin, jotka kytkettyivät osaksi näyttelyn kokonaistarinaa.

Satutunnit

Satutunneilla kerrottiin ja luettiin Unikudelmia- näyttelyyn liittyviä satuja, katseltiin kuvakirjoja ja ihmeteltiin unien maailmaa.

Tapahtumapäivä 9.2.2019

Päivän aikana voi osallistua draamallisiin satutuokioihin Unikudelmia- näyttelyssä ja tehdä työpajoissa unijuttuja. Työpajoissa syntyi unimaskotteja, taianomaisia peilejä ja unisieppareita. Tapahtumapäivä tarjosi ohjelmaa lapsiperheille ja kaikille tarinoiden ystäville.

Talvilomaviikolla 18.–22.2. näyttelyssä oli pidennetty aukioloaika. Äiti joka ei saanut unta oli Jatta Harakkamäen dramatisoima satuhahmo Sanna Tahvanaisen ja Jenny Lucanderin kirjasta Lohikäärmeunia. Äitihahmo kertoi kirjan tarinaa Unikudelmia- näyttelyssä. Näyttelyn ohessa Villa Artussa oli tarinapöytä, johon voi jäädä kirjoittamaan ja kuvittamaan omia unimuistojaan, satuja, runoja tai

kertomuksia oman aikataulun mukaan. Tarinapöydältä sai myös sanataidetehtäviä, joita voi käydä ratkomassa näyttelyssä.

Unikudelmia-näyttelyn työpajoihin osallistui yhteensä 1071 lasta ja 125 aikuista.

29.1.–22.3

Sweet dreams!

Villa Artun käytävägalleriassa oli esillä arkiston näyttely Sweet dreams! Unia ja unelmia lasten tekeminä kuvina. Unien maailma näyttäytyi universaalina näissä 24 eri maasta tulleessa teoksessa, jotka olivat vuosilta 1983–2017. Niistä löytyi yhteisiä teemoja kuten unen ja valheen rajapinta ja nukkumiseen liittyvät rituaalit. Kuka peittelee nukkumaan, minkälainen on oma unipesä tai unikaveri vierellä ja herättääkö herätyskello vai joku muu nukkujaan uuteen päivään? Kuvat kertoivat myös unennäkijän haaveista: lentämisestä, omasta perheestä, leikeistä ja ystävistä. Teokset olivat 5–17 -vuotiaiden lasten tekemiä kuvia Lasten ja nuorten taiteen kansainvälisestä arkistosta.



Jalo Aatos -tanssiteatteria. Kuva: Kirsi Ranta

14.3.–29.3.

Jalo Aatos - tanssiteatteria erilaisuuden kokemuksesta

Koreografi-ohjaaja Ninni Perko työryhmineen esitti erityisyyttä ja erilaisuuden hyväksymistä käsittelevän teoksen viidessä hyvinkäläisissä koulussa taidekeskuksen organisoimana. Esityksien lisäksi kouluille tarjottiin yksi työpaja per koulu. Kasvutarinan muotoon rakennetun teoksen taustalla olivat Ninni Perkon ja hänen poikansa Jelle Perkon kokemukset. Esityksiin liittyvissä Eri kun noi! -työpajoissa käsiteltiin erilaisuutta voimavarana. Työskentely tapahtui tanssin ja soveltavan draaman keinoin. Hankkeen avulla oli tarkoitus lisätä tunne- ja vuorovaikutustaitoja sekä vähentää kiusaamista. Esitys kiersi Uudellamaalla Taiteen edistämiskeskuksen tuella. Kiertue oli suunnattu etenkin erityisen tuen piirissä oleville alakoululaisille. Esityksissä ja työpajoissa oli noin 500 koululaista.



Ani Tadevosyan, 11 v., Good night, (Armenia), kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto. Teos oli Sweet dreams! -näyttelyssä.

2.4.–26.4.

Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun päättötyö- ja työpajanäyttely

Villa Artun gallerian perinteinen näyttely esitteli Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulun vanhimpien oppilaiden taidetta. Näyttelyssä oli 862 kävijää, joista 189 Käsityöläismarkkinoilla 19.–20.4.

7.5.–31.5.

Käsillä taitoa - iloa - muotoa

Villa Artun gallerian toinen perinteinen kevätnäyttely esitteli Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomessa lukuvuoden aikana syntyneitä töitä. Näyttelyssä oli 1225 kävijää, joista Yhden päivän juttu -tapahtumassa 207.

8.5., 15.5., 22.5.

Vauvojen värikylyt

Vauvojen värikyly on kuvataidetoiminnan muoto, jossa vauvat vanhempiineen osallistuvat työpajaan erilaisia materiaaleja sekä väri- ja maalausaineita tunnustelemalla ja käyttämällä. Keskeistä on värien ja materiaalien moniaistinen kokeminen ja elämyksellisyys. Vauvojen värikyly tukee varhaista vuorovaikutusta, jossa vauva on keskipisteenä. Työpajassa edettiin materiaalien, värien ja valon kokemisesta, tunnustelusta ja havaitsemisesta itse tuotettuun jälkeen. Vauvojen värikylypohjaajana toimi Jana Vybogna-Turunen. Värikylyissä oli kaksi ryhmää: vauvat 3–11 kk ja taaperoiikäiset 1–2 v. Kolmen työpajan kokonaisuudessa oli osallistujina 16 lasta ja 16 aikuista.

9.9.–4.10.

Apinan aurinko ja maukas tähti

Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun tuottamassa näyttelyssä esiteltiin kuvataidekoulun väriprojekteja. Näyttely täydentyi syksyn aikana ja siinä olivat mukana koulun kaikki ikäryhmät.

Työpaja

Päiväkot- ja esiopetusryhmien pajoissa tutkittiin näyttelyn teoksia ja tutustuttiin väreihin maalaten, piirtäen ja punoen. Ohjaajana oli Epp Katus. Työpajoihin osallistui 301 lasta ja 42 aikuista.

9.9.–4.10.

Löydätkö punaisia vuoria?

Villa Artun käytävägallerian teoksissa vuoret olivat purppuranpunaisia ja vesi violettiä. Lapset kuvaavat värejä omista teoksissaan vapaasti ja ilman rajoituksia. Värit luovat tunnelmia arkisiin tekemisiin ja maisemiin ja saavat tavalliset asiat kuten talot näyttämään joskus erilaisilta värikkäine seinineen ja kattoineen. Näyttelyssä oli 27 teosta 18 maasta vuosilta 1980–2014. Teokset olivat 5–16-vuotiaiden tekemiä ja ne oli koottu Lasten ja nuorten taidekeskuksen kansainvälisestä arkistosta.

17.10.–14.12.2019

Taidejemmojen aarteita

Näyttely esitteli lasten ja nuorten taiteen tallentamista ja arkistointia Suomessa. Näyttelytila muodosti pienen kaupungin, joka kätki sisäänsä taideaarteita. Kaupungissa oli koti, koulu, arkisto, museo, elokuvateatteri ja puisto. Ne edustivat paikkoja, joissa lasten ja nuorten taidetta on säilytetty. Tehtävien ja kysymysten avulla kävijöitä ohjattiin tarkastelemaan kussakin osiossa esillä olevia teoksia ja miettimään, miksi juuri näissä paikoissa säilytetään lasten ja nuorten taidetta. Kokonaisuus liittyi Lasten ja nuorten taiteen tallentaminen ja tutkimus – hankkeeseen. Näyttelyssä oli 2319 kävijää.

Työpajat ja toiminnalliset opastukset päiväkot-, esiopetus- ja kouluryhmille Taide-etsivät

Kierroksella etsittiin kuva-aarteita, tarinoita ja henkilöhahmoja eri puolilta näyttelyn kaupunkia. Toiminnallisilla kierroksilla selvitettiin, minkälaisiin paikkoihin lasten ja nuorten taidetta on tallennettu vuosien varrella. Ohjaajana toimi Anniina Soikkeli. Työpajoihin osallistui päiväkot-, esiopetus- ja kouluryhmiä.

Kuka varasti taideteoksen?

Draamakierros, jossa oppaan kanssa tutkittiin taidejemmojen aarteita ja ihmeteltiin, mihin yksi teos oli kadonnut. Osallistujat etsivät näyttelystä vihjeitä ja ratkaisivat tehtäviä, joiden pohjalta ryhmät kokosivat kadonneen taideteoksen. Koonti toteutettiin yhteispiirustuksena. Kierroksella tutustuttiin myös taidekeskuksen omaan lasten ja nuorten taiteen arkistoon. Oppaana toimi teatteripedagogi Jatta Harakkamäki, joka esiintyi kierroksella talonmies Torikkana. Työpajoihin osallistui päiväkot-, esiopetus- ja kouluryhmiä.

Avainsanoja

Toiminnallinen tutustuminen näyttelyyn sisälsi kuvallisia ja sanallisia tehtäviä ryhmille. Näyttelyn pienoiskaupungista löytyi tietoa lasten ja nuorten taiteen tallentamisesta ja arkistoinnista Suomessa. Työpajoihin osallistui yläkouluryhmiä.

Animaatiopaja

Pienryhmissä toteutettiin lyhyt iPad-animaatio Stop Motion -ohjelmalla. Animaatioiden lähtökohta oli

yksi Taidejemmojen aarteita -näyttelyssä esillä ollut teos, jonka kopioista tehtiin omia pala-animaatioita pienryhmissä. Työpajan ohjasi Ismo Virtanen. Työpajoihin osallistui yläkouluryhmiä.

Satutunnit

Satutunneilla kerrottiin ja luettiin tarinoita näyttelyn teeman mukaisesti keräilystä ja aarteiden etsimisestä.

Tapahtumapäivä Jemmaillaan! 9.11.

Näyttelykaupunkiin yleisöä johdatteli draamakierroksilla talonmies Torikka. Non-stop -työpajoissa pääsi toteuttamaan oman miniarkiston, jonne voi arkistoida itselle tärkeitä asioita. Miniarkisto sai työpajassa myös arkistonhoitajan. Näyttelyyn, työpajaan ja draamakierroksille oli vapaa pääsy. Tapahtumassa oli myös kahvila.

Taidejemmojen aarteita -näyttelyn maksuttomissa työpajoissa kävi yhteensä 708 lasta ja nuorta sekä 70 aikuista.

14.12.

Villan Joul

Perinteisessä joulutapahtumassa oli työpajoja, musiikkia ja joulun tunnelmaa. Hyvinkääläinen naiskuoro Solina esiintyi ja Hakasirkuksen tontut tempuulivat ja jakoivat karkkeja. Hyvinkään Karjala-seura piti puffettia ja joulumuorin satunurkkausta. Työpajoissa tehtiin luonnonmateriaaleista joulukoristeita ja joulukortteja. Tapahtuma järjestettiin yhteistyössä Villa Artun kuvataide- ja käsityökoulujen, Hyvinkään kaupunginmuseon, Hyvinkään Karjala-seuran ja Hakasirkuksen kanssa. Villan Joulussa oli 207 kävijää.



Villan joul -tapahtumassa tehtiin joulukoristeita.



Yhdessä-pajoissa toisiin tutustuminen aloitettiin yhteistä maalausta tehden.



Väriyöskentelyssä sattuma voi puuttua peliin.



Aidatut unelmat Hyvinkää -kävelytaideteoksessa yleisö kulki oppaiden johdolla Hyvinkään keskustassa ja lähimaastossa.
Kuva: Matti Kilponen

6. MUU TAIDEKASVATUSTOIMINTA JA YHTEISTYÖ

KOULUJEN KULTTUURIPOLKU

18.3.–28.5.

Kulttuuripolku 9. luokat

Kulttuuripolulla tutustuttiin Lasten ja nuorten kulttuuritalo Villa Artun toimintaan. Käynnillä palautettiin mieliin Villa Artussa toimivat kolme organisaatiota ja perehdyttiin Villa Artun kevään näyttelyihin ja tapahtumiin. Kulttuuripolulla tutustuttiin myös värkkäilyyn ja maker-kulttuuriin: mitä kaikkea värkkäily voi olla ja miten itse tekemällä voidaan korjata ja kunnostaa vanhaa ja rakentaa uutta säästämällä luontoa ja vähentämällä kuluttamista. 9-luokkalaisten esiteltiin myös Nuori taide -foorumi. Työpajassa oppilaat pääsivät käyttämään 3D-kyniä. Kynillä tehtiin hahmoja, joista rakentui yhteinen, kolmiulotteinen maailma. Kupo-työpajat ohjasi Mikko Tamminen. Kevään kulttuuripolulla on 425 koululaista ja 28 opettajaa.

21.10.–13.12.

Kulttuuripolku 6. luokat

Kulttuuripolulla tutustuttiin Lasten ja nuorten taidekeskuksen kansainväliseen arkistoon ja digiarkistoon sekä taidekeskuksen paikalliseen ja valtakunnalliseen toimintaan. Vierailun aikana käytiin myös Taidejemmojen aarteita -näyttelyssä, jonka teemana oli lasten ja nuorten taiteen tallentaminen Suomessa. Vierailuun osana oli pienimuotoinen työpajatehtävä, joka liittyi näyttelyyn ja taiteen arkistointiin. Työpajassa pohdittiin, millainen olisi oma arkistokuva, jos itsensä saisi arkistoida. Mitä haluaisi tallentaa itsestään, millaisella asiasanalla omakuva löytyisi hausta? Millaisilla väreillä voisi kuvata luonnettaan tai oloaan? Värillisille papereille piirrettiin omakuva öljypastelliliiduilla. Valmiista kuvista koottiin ”luokkakuva” ja tarkasteltiin lopputulosta yhdessä. Ohjaajana oli Anniina Soikkeli. Syksyn kulttuuripolulla oli 565 koululaista ja 35 opettajaa.

SUKUPOLVIA YHDISTÄVÄ TOIMINTA

12.9.–29.9.

Yhdessä-työpajat

Työpajat tarjosivat kohtaamispaikan erilaisille ryhmille taiteen ja luovan toiminnan äärellä. Osallistujina pajoissa oli yleisopetuksen ja valmistavien luokkien oppilaita, toisen asteen opiskelijoita, päiväkotijäseniä ja esiopetusryhmiä sekä ikäihmisiä Hyvinkään hoivakodeista.

Työskentely oli aisteja aktivoivaa ja taiteen raja-aitoja ylittävää. Ryhmien erityispiirteet, toiveet ja tarpeet otettiin huomioon yhteisissä suunnittelupalaverissa. Ryhmät valmistautuivat vierailuun etukäteen ja käsittelivät kokemusta myös jälkikäteen. Työpajat liittyivät peruskoulun opetussuunnitelman ilmiöpohjaiseen ja monialaiseen opetukseen ja niiden anti oli liitettävissä myös vanhustyön, varhaiskasvatuksen, valmistavien luokkien ja erityisopetuksen suunnitteluun ja sisältöihin. Yhdessä-pajoja ohjasivat tuottaja, taidekasvattaja Nina Laaksonen ja ohjaustoiminnan artonomi Mari Tähtisalmi. Yhdessä-työpajoihin on saatu tukea Suomen Kulttuurirahastolta. Syyskuun Yhdessä-pajoissa oli 32 aikuista ja 54 lasta tai nuorta.

20.8.–25.8.

Aidatut unelmat Hyvinkää

Aidatut unelmat Hyvinkää oli koreografi-tanssija Sari Palmgrenin Hyvinkäälle suunnittelema kävelytaideteos, jonka tuotanto käynnistyi syksyllä 2018 yhteistyössä Zodiak Uuden tanssin keskuksen kanssa. Teosta oli tekemässä suuri joukko hyvinkääläisiä harrastajia ja ryhmiä. Ryhmät kokoontuivat Sari Palmgrenin johdolla harjoittelemaan tammikuusta 2019 lähtien ja esitykset olivat valmiit elokuussa. Aidatut unelmat koettiin kuulokkeet päässä opastetuilla kävelykierroksilla, joiden varrella nähtiin sekä ammattilaisten että harrastajien esityksiä. Uudenlainen kävelyteos vahvisti yhteisöllistä kaupunkikulttuuria ja näytti kaupungin uusin silmin. Lasten ja nuorten taidekeskus oli teoksen pääjärjestäjä ja päätukija oli Hyvinkään kaupunki. Myös Hyvinkään taidemuseo ja Hyvinkään seurakunta tukivat tuotantoa. Tapahtumassa oli esiintyjät ja lipun lunastanut yleisö yhteenlaskien 332 osallistujaa.

YHTEISTYÖ AVOIMEN PÄIVÄHOIDON KANSSA

Villa Arttu oli mukana Hyvinkään kaupungin avoimen varhaiskasvatustoiminnan järjestämässä yhteisessä toimintapäivässä 15.8. Parantolan puistossa, Päiväpirtin pihapiirissä. Villa Artun toimintapisteessä maalattiin kiviä pienten lasten ja heidän vanhempiensa kanssa. Samalla esiteltiin syksyn toimintaa ja erityisesti Villa Artun tarjoamaa avointa toimintaa: kassakuvista, satutunteja ja koko perheen tapahtumapäiviä. Muita mukana olevia tahoja olivat Hyvinkään kaupungin liikuntatoimi, Lukemaan- ja Kiekuva -hankkeet, Yhdessä esteetön -hanke,

Musiikkiopisto, Seurakunta, MLL Uudenmaan piiri, Keusoten terveydenhoitaja ja perheohjaaja sekä Hyvinkään VPK paloautollaan.

HARRASTETUNNIT

Kuvataiteeseen, videotaiteeseen, animaatioon, sarjakuvaan, valokuvaukseen ja arkkitehtuuriin liittyvät tunninit toteutettiin opetus- ja kulttuuriministeriön kohdeavustuksella (9000 euroa / 80% kuluista) yhteistyössä Hyvinkään kaupungin Lasten ja nuorten kuvataidekoulun sekä Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen kanssa syyslukukaudella 2019 Villa Artussa. Lähtökohtana oli koululaiskyselyn tulokset viidessä Hyvinkään koulussa. Aseman, Nopon, Paavolan, Pohjoispuiston ja Puolimatkan koulujen harrasteryhmien opettajina olivat Marja Andersson, Marja-Leena Jokinen, Hanna Tamminen, Mari Tähtisalmi ja Ismo Virtanen. Syyslukukauden aikana kokoontui viikottain yhteensä 57 lasta ja nuorta harrastekerhoihin.

OSALLISTUMINEN HYVINKÄÄN YHTEISIIN TAPAHTUMIIN

30.5. Yhden päivän juttu

Villa Artun toimijat osallistuivat perinteiseen Hyvinkään taiteiden päivään järjestämällä työpajoja ja tarjoamalla tiloja paikallisille ohjelmaesittäjille. Villa Artussa oli 207 kävijää.

24.8. Lystilauantai

Villa Artun toimijat osallistuivat tapahtumapäivään järjestämällä lasten puukonkäyttöpajan ja kuvataidepajan, joihin osallistui yhteensä 30 lasta ja aikuista.

29.8.–1.9. Red Carpet –elokuvafestivaali

Villa Artun kuvataidekoulu tuotti festivaalille videotyöpajan lapsille ja nuorille. Tapahtuman konserteissa Villa Artun tilat toimivat esiintyjien taukotilana.

SYNTTÄRIT JA VIERAAT VILLA ARTUSSA

Kulttuuritalo Villa Artun tiloja vuokrattiin syntymäpäiväjuhliin 5 kertaa toimintavuoden aikana. Konseptiin sisältyi ammattilaisen ohjaama työpaja ja tutustuminen näyttelyyn. Osallistujia oli yhteensä 58 lasta ja 19 aikuista vuoden aikana.

Villa Artussa käy kotimaisia ja kansainvälisiä ryhmiä tutustumassa taiteen perusopetukseen ja suomalaiseen taidekasvatukseen. Toimintavuonna ryhmiä oli Vietnamista, Kiinasta, Japanista ja Yhdysvalloista.



Nuori Taide 2019 -tapahtumassa nuoret esittelivät taidettaan. Kuvassa Marika Lahdenperän (oik.) teoksia.

7. VALTAKUNNALLINEN TOIMINTA / KULTTUURINEN NUORISOTYÖ

Vuosien 2016–2018 aikana kehitetty kulttuurisen nuorisotyön konsepti sisältää vuorovuosina kaksi pää tapahtumaa: Värkkäilyfestarin ja Nuori Taide -tapahtuman. Ne myös vaikuttavat taidekeskuksen rooliin paitsi nuorisotyön, myös lastenkulttuurin kentällä sekä taidemaailmassa. Molemmat toimintamuodot rakentuvat sekä paikallisesta kokeilutoiminnasta saatuihin kokemuksiin että yhteistyöhön eri tahojen, kuten Nuori Kulttuuri -toiminnan, Kiasma teatterin URB festivaalin ja Amos Rex -taidemuseon kanssa. Toisaalta molempien kohdalla on keskeistä ajassa olevien ilmiöiden seuraaminen sekä avoinna oleminen uusille asioille, toimintatavoille ja yhteistyökumppaneille.

NUORI TAIDE -TOIMINTA

Nuori Taide on valtakunnallinen foorumi nuorille visuaalisen taiteen ja ilmaisun harrastajille ja tekijöille. Nuori Taide on rinnakaistoimintaa Nuorisoseurat ry:n hallinnoimalle Nuori Kulttuuri -toiminnalle. Nuori Taiteen alla järjestetään valtakunnallisia tapahtumia sekä alueellisia ja paikallisia työpajoja. Toiminta nostaa nuoret esille taiteen tekijöinä ja tarjoaa heille mahdollisuuksia esitellä teoksiaan ja tekemistään sekä tavata muita yksilöpainotteisen ilmaisumuodon harrastajia. Toisaalta sen piirissä kehitetään matalan kynnyksen toimintaa niille nuorille, jotka ovat vailla harrastuksia. Toiminta tarjoaa nuorille mahdollisuuden oppia toinen toisiltaan ja kokeilla uusia asioita sekä työskennellä taiteen ja visuaalisen alan ammattilaisten kanssa. Kohderyhmä on 13–29-vuotiaat, vaihdellen eri toimintamuodoissa.

Nuori Taide tukee myös nuorten kanssa työskenteleviä aikuisia järjestämällä koulutuksia. Toiminnan tavoitteena on luoda yhteyksiä nuorten kanssa eri aloilla työskentelevien tahojen kuten nuorisotyön sekä kulttuuri- ja taidekentän välille. Kumppaniksi kutsutaan niin yksittäisiä nuoria ja taiteilijoita kuin paikallisia tai valtakunnallisia organisaatioita ja toimijoita. Nuori Taide -toiminnasta vastaa tuottaja Päivi Venäläinen. Toimintavuonna hänellä on ollut työparinaan yhteisömanageri Aurora Salomaa.

25.5. Nuori Taide 2019 -tapahtuma Jyväskylässä

Nuori Taide 2019 oli valtakunnallinen, Nuori Kulttuurin Teatris-tapahtuman yhteydessä järjestetty nuorten visuaalisen taiteen tapahtuma Jyväskylän kaupunginteatterin lämpiössä. Kuusi tuntia kestäneessä tapahtumassa nuorilla oli mahdollisuus esitellä omaa taidettaan eri tavoin. Kohderyhmänä olivat 13–23 -vuotiaat taiteen harrastajat ja opiskelijat.

Nuorilla oli mahdollisuus varata ennakoon keskustelu-aika ammattitaiteilijan kanssa. Tapahtumassa oli myös päivystävä taiteilija, jonka kanssa sai jutella ilman ennakoon varattua aikaa. Tapahtumalavalla oli taiteilijoiden sekä taidekuraattorien haastatteluja sekä nuorista koostuva paneeli, joka keskusteli aiheesta Miksi teen sitä mitä mä teen. Tapahtumaan oli ennakkoilmoittautuminen niille, jotka halusivat esitellä omaa taidettaan. Tapahtuma oli maksuton ja avoin kaikille. Osallistuvilla nuorilla oli myös mahdollisuus osallistua Nuori Taiteen ja Teatriksen yhteiseen illanviettoon.

Lava-ohjelmassa oli taiteilijahaastatteluja (muusikko Litku Klemetti, kuvataiteilija Emma Ainala), Amos Rex -taidemuseon Generation 2020 -näyttelyn kuraattorien haastattelu sekä All Youth Panel. Työpajojen vaihtoehtot olivat Tarra-työpaja, Call out Suomi, Graffitisketsaus ja -tarratyöpaja sekä Runokollaasipaja.

Tapahtumaan ilmoittautui 61 nuorta sekä yksi kouluryhmä, paikalla oli 46 nuorta esittelemässä omaa taidettaan kuten maalauksia, piirustuksia, grafiikan vedoksia, sarjakuvia, kuvituksia, valokuvia, käsitöitä, videoita, neulegraffitia, performanssia, tanssia, runokollaasia ja installaatioita. Taiteilijatapaamiseen osallistui näistä 33 nuorta ja palautetta antaneita taiteilijoita oli 11. Lisäksi 5 nuorta osallistui myös itse tapahtuman järjestämiseen mm. lavaohjelman juontajina, somettajina ja striimaajina, paneelin puhujina sekä illan musiikkiohjelman esiintyjinä. Muuta yleisöä oli 72 henkilöä. Tapahtumaan osallistuneiden nuorten kotipaikat olivat Seinäjoki, Rovaniemi, Kemi, Muonio, Jyväskylä, Joutsa, Pihtipudas, Kouvola, Tampere, Vaasa, Joensuu, Oulu, Varkaus, Lahti, Kankaanpää, Helsinki, Vantaa, Espoo, Mäntsälä, Hanko, Turku, Kaarina, Somero, Norja/Oslo.

MUU NUORI TAIDE -TOIMINTA

18.1. ja 20.1. Taiteilijavierailu Kannaksen lukiossa (Lahti)

Kuvataiteilija Heta Kuchka vieraili kuvataide- ja muotoilupainotteisen lukion kuvataidekurssilla kaksi kertaa. Kuchka kertoi omasta taiteen tekemisestään ja sparrasi opiskelijoita Amos Rex -taidemuseon Generation 2020 näyttelyyn lähetettävän teosehdotuksen suunnittelussa. Molemmilla kerroilla mukana oli opettaja ja 22 opiskelijaa, jotka olivat iältään 17–19-vuotiaita.

22.1., 7.5. ja 14.5. Nuori Taide -kerho Vantaan Hakunilassa

Vantaan Hakunilassa sijaitsevan Lehtikuusen koulun ja alueen nuorisotoimen yhteinen kerho maahanmuuttajataustaisille tytöille. Nuori Taiteen puolesta kerhossa vieraili tuottaja Päivi Venäläinen ja yhteisömanageri Aurora Salomaa sekä kuvataiteilija Heta Kuchka kaksi kertaa. Kuchka kertoi omasta taiteen tekemisestä ja valmisti videota kerholaisten kanssa. Osallistujia kerhokerroilla oli 7–9 nuorta / kerta sekä nuorisohjaaja ja koulun opettaja. Osallistujat olivat 12–16-vuotiaita.

6.3., 13.3. ja 20.3. Piirustusillat Villa Artussa Hyvinkäällä

Yhteistyössä Hyvinkään Nuorisopalvelujen kanssa toteutettiin kolme avointa piirustusiltaa. Piirustusillat suunnitteli ja toteutti taidekeskuksessa työskentelevä Rasmus Tiilikka ja 27-vuotias kuva-artsaani Mirjami Lindholm. Osallistujia oli 4–6 / kerta. Osallistujat olivat 9–15-vuotiaita.

18.3., 1.4. ja 15.4. Filosofistaiteelliset tapaamiset Villa Artussa Hyvinkäällä

Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun kanssa toteutetut tapaamiset oli suunnattu yli 16-vuotiaille. Tapaamisissa keskusteltiin taiteilijan johdattamana elämän suurista kysymyksistä. Tapaamisia oli kolme. Kaksi kertaa vetäjänä oli Eero Yli-Vakkuri ja yhden kerran Heta Kuchka. Osallistujia oli 9–12 / kerta. Iältään he olivat 15–17-vuotiaita.

11.4. Työpaja Valtakunnallisilla työpajapäivillä Hyvinkään Villatehtaalla

Työpajassa esiteltiin Nuori Taide -toimintaa, Värkkäilyfestaria ja Villa Arttua sekä toteutettiin työpaja 3D-kynillä. Työpajan vetäjinä olivat Päivi Venäläinen ja Rasmus Tiilikka. Osallistujat olivat aikuisia nuorten työpajaohjaajia, joita oli 8.

18.5. Nuori Taide -tarratyöpaja Yläkaupungin yö -tapahtumassa Jyväskylässä

Jyväskylän taidemuseon tiloissa noin 4,5 tuntia kestänyt

non stop -työpaja oli seuraavan viikonlopun Nuori Taide 2019 -tapahtuman ennakkomarkkinointia. Ohjaajina toimivat Päivi Venäläinen ja Aurora Salomaa. Osallistujia oli 27, joista aikuisia 8, 13–18 vuotiaita 4 ja alle 13-vuotiaita 11.

22.5. 3D-kynätyöpaja Hyria säätiön nuorten valmennus- ja ohjaushenkilöiden Polkuja-koulutuspäivillä

Työpajassa osallistujat tekivät Loistava ajatus -teemalla rintaneulan 3D-kynillä ja led-valoilla. Samalla kerrottiin Nuori Taide -toiminnasta ja Värkkäilyfestarista. Työpajan suunnitteli ja toteutti Mikko Tamminen. Osallistujat olivat aikuisia ja heitä oli kahdessa työpajassa yhteensä 28.

5.10. Nuori Taiteen järjestämä työpaja Finlaysonin myymälässä Willan kauppakeskuksessa Hyvinkäällä

Yritysyhteistyönä järjestetyssä työpajassa suunniteltiin ja piirrettiin eläinaiheinen lakanasetti. Nuori Taide sai vastineeksi Finlaysonin peittoja, tynyjä, lakanasettejä sekä pyyhkeitä Nuori Taiteen residenssitoimintaa varten. Työpajassa oli 10 osallistujaa, pääosin alle 12-vuotiaita.

11.–15.11. Taiteilijan vetämä opintojakso erityisammattikoulu Luovissa Helsingissä

Taiteilija Tellervo Kalleinen toimi ohjaajana ammattikoulu Luovin valinnaisella kurssilla, jossa tehtiin taideteoksia ja toteutettiin näyttely koulun tiloihin. Teemana oli Minkä haluaisin tuhota ja minkä haluaisin rakentaa. Opiskelijat toteuttivat 2–3 teosta eri tekniikoita käyttäen. Näyttelyssä oli esillä videoita, maalauksia, piirustuksia, digitaalisia piirustuksia sekä kolmiulotteisia teoksia. Kurssille osallistui 1. ja 2. vuosikurssin opiskelijoita 10 sekä kaksi koulun ohjaajaa.

30.11.–1.12. Voimapiiri-taideprojekti

Kuvataiteilija Anne Siirtolan ja teatteriohjaaja Mirka Weimerin marraskuussa alkaneessa ja toukokuuhun 2020 kestävässä taideprojektissa on mukana 13–17-vuotiaita kantasuomalaisia ja maahanmuuttajataustaisia nuoria. Ryhmä kokoontuu kerran kuussa viikonloppuisin. Monitaiteisen projektin lähtökohtana ovat nuorten omat tarinat. Projektiin ilmoittautui 12 iältään 14–17 nuorta. Heistä 5 on maahanmuuttajataustaista. Ensimmäiseen työpajaan marras-joulukuun vaihteessa osallistui 9 nuorta.

19.12. Tarra-työpaja Vantaan Koivukylän nuorisotalolla

Nuori Taide toteutti tarratyöpajan Koivukylän nuorisotalon väistötilojen avajaisviikon ohjelman osana. Pari tuntia kestäneeseen työpajaan osallistui 14 iältään 13–17 vuotiasta nuorta.



Filosofistaiteellisiin tapaamisiin kutsuva juliste.
Julisteen tekijät: Rasmus Tiilikka ja Vivi Virtanen.

Yhteistyö Amos Rex -taidemuseon Generation 2020 –näyttelyssä

Nuori Taide tiedotti omissa kanavissaan ja omille sidosryhmilleen Generation 2020 –näyttelyn avoimesta tekijähausta, joka päättyi 15.3. 2019. Kaksi museon näyttelytyöryhmän jäsentä vieraili Nuori Taide 2020 -tapahtumassa Jyväskylässä. He tutustuivat nuorten taiteeseen ja olivat haastateltavina tapahtuman lavalla.

Generation 2020 -residenssi Villa Artussa

Nuori Taide tarjosi näyttelyyn valituille tekijöille mahdollisuutta työstää teoksiaan Villa Artun tiloissa ja saada ammattilaisten ohjausta. Villa Artussa työskenteli syksyn 2019 aikana 5 nuorta ja yksi nuori sai tukea teoksensa valmistamiseen keskustelusta ammattilaisen kanssa. Nuoret yöpyivät taidekeskuksen heille vuokraamassa soluasunnossa sekä osa Villa Artun tiloissa. Ohjausta he saivat keramiikan, maalauksen ja videotaitteen opettajilta.

TULEVAT HANKKEET / YHTEISTYÖN SUUNNITTELU

Kettuki ry

Nuorten erityistukea tarvitsevien ja vammattomien taiteen tekijöiden yhteinen taideresidenssi Villa Artussa kesällä 2020. Viikon mittaiseen residenssin sisältyy ammattitaiteilijan ohjaus ja tukihenkilö. Taidekeskus haki hankkeelle avustusta Taikelta.

Rauman Pitsiviikko

Ammattitaiteilijan ja nuorten yhteinen työpaja, jossa valmistetaan ympäristöteos osaksi Rauman Pitsiviikon Koristele Pitsiviikko -tapahtumaa elokuussa 2020.

Kuvataiteilija Anne Siirtola ja teatteriohjaaja Mirka Weimer

Voimapiiri-taideprojekti marraskuu 2019–toukokuu 2020.

Värkkäilyfestarin valmistelu

Toimintavuoden keväällä Hyvinkään kaupungin Kulttuuripolku-ohjelmassa kaikki 9. luokat vierailivat Villa Artussa ja vierailun sisältönä oli Värkkäilyfestaria 2020 ajatellen 3D-kynätyöpaja. Jokainen oppilas ja opettaja sai tehdä oman pienen esineen 3D-kynällä ja halutessaan yhdistää siihen pienen lelun. Esineistä koottiin kaksi yhteisöllistä taideteosta. Työpaikan suunnitteli ja ohjasi Mikko Tamminen. Syksyllä 2019 alkoi toukokuussa 2020 järjestettävän Värkkäilyfestari 2.0 suunnittelu.

Erasmus+ -hankkeen käynnistyminen

Taidekeskus on saanut toimintavuonna kutsun ja ilmoittautunut Lissabonissa 12.–17.1.2020 järjestettävään Maker's Hub tapaamiseen, jossa suunnitellaan kulttuurista nuorisotyötä tekevien eurooppalaisten organisaatioiden ja nuorisolaan ammattilaisten yhteistyötä. Seminaariin osallistuu tuottaja Päivi Venäläinen.



Jyväskylän Yläkaupungin yö -tapahtumassa Nuori Taiteen työpajassa tehtiin tarroja.

8. VALTAKUNNALLINEN TOIMINTA/ LASTEN JA NUORTEN TAITEEN ARKISTOINTI

Yksi taidekeskuksen viime vuosien painopistealueista on ollut lasten ja nuorten taiteen arkistopalvelun kehittäminen. Tavoitteena on ensinnäkin edistää olemassa olevan arkiston saavutettavuutta ja käyttöä sekä originaaliteosten että digiarkiston osalta. Toiseksi pohditaan ja tehdään päätöksiä sen suhteen, mitä muuta aineistoa ja mistä yhteyksistä arkistoon tallennetaan tulevaisuudessa. Kehitetään, systematisoidaan ja otetaan käyttöön myös menetelmiä kartuttaa arkistoa sekä tapoja tallentaa eri tekniikoin tehtyjä teoksia ja aineistoja. Kolmanneksi välitetään tietoa muualle tallennetuista lasten ja nuorten taiteen aineistoista ja arkistoista. Tutkimus- ja tallennushankkeen viimeisenä vuonna saatiin vastauksia ja näköaloja mm. näihin kysymyksiin.

Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto

Taidekeskuksen oma kansainvälinen arkisto käsittää noin 110 000 teosta noin 130 maasta. Arkiston teoksista on digitoitu kaikkiaan 88 084 kappaletta. Toimintavuonna ei jatkettu arkiston digitointia omissa tiloissa toimineen palvelimen rikkoutumisen vuoksi. Arkisto siirrettiin pilvipalveluun samalla uudistaen luettelointia ja hakujärjestelmää. Työ jatkuu vuoden 2020 puolella. Digitaalista arkistoa hyödynnettiin verkkosivuille tuotetuissa teemanäyttelyissä, työpajoissa ja tiedotuksessa verkon alustoilla.



Jennifer Parker, 7 v., *My Family / Perheeni*, (Sambia), kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto. Teos on mukana Kiekuva-kiertuenäyttelyssä. Näyttelykokonaisuuteen liittyy myös tehtäviä, lauluja, leikkejä ja eri kielten maistiaisja.

NÄYTTELYT ARKISTOSTA

Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta kootaan näyttelyitä sekä Villa Arttuun että sen ulkopuolelle. Vuonna 2019 arkiston teoksia oli Villa Artussa esillä kevään käytävänäyttelyssä Sweet Dreams! (40 teosta) sekä syksyllä näyttelyssä Taidejemmojen aarteita ja käytävänäyttelyssä Löydätkö punaisia vuoria? (27 teosta).

Ulkopuoliset näyttelyn järjestäjät voivat tilata lainaksi Taidekeskukselta joko valmiina olevan näyttelyn tai pyytää taidekeskusta kokoamaan tietyn kokoisen ja tiettyyn teemaan liittyvän näyttelyn. Tilaaaja voi myös itse tulla Villa Arttuun valitsemaan teokset digiarkistoa apuna käyttäen. Näyttelylaineista peritään 5/10 euron vuokra/teos.

Vuonna 2019 lainaksi annettiin seuraavat näyttelykokonaisuudet:

1.1.– Yhdessä

Paavolan vanhainkoti / dementiaosasto, Hyvinkää, 18 teosta

4.3.–31.3. Perheitä maailmalta

Taidetalo Väinölä, Oulainen, 25 teosta

5.5.–15.8. Perheitä maailmalta

Japanitalo, Ranua, 25 teosta

Hakalan kirjastossa Hyvinkäällä teemanäyttelyt

30.8.–27.9. **Koti ja koulu**, 4 teosta

27.9.–30.10. **Lukeminen**, 14 teosta

30.10.–29.11. **Leikki**, 15 teosta

29.11.– **Eläimet ja joulu**, 16 teosta

2.9.–29.11. Kiekuva-kiertuenäyttely

Kiertuenäyttely oli Hyvinkään kaupungin KIEKUVA kieli- ja kulttuuritietoisuus varhaiskasvatuksessa -hankkeen kanssa tehtävä yhteistyö, jossa Sari Kasper suunnitteli näyttelyn päiväkodeille yhdessä tuottaja Nina Laaksosen kanssa. Kieli ja kulttuuri -teemalla koottu näyttely kiersi 18 hyvinkääläisessä päiväkodissa ja koulussa syksyn aikana. Näyttelyn yhteydessä päiväkotiryhmille oli järjestetty omatoimisia tehtäviä, lauluja, leikkejä ja eri kielten maistiaisia. Teokset valittiin taidekeskuksen kansainvälisestä arkistosta teemoilla koti, perhe, juhlat ja ystävät. Kiertuenäyttelyllä haluttiin lisätä sekä päiväkodin henkilökunnan ja lasten että vanhempien tietoisuutta päiväkotien arjen monikielisuudesta, kulttuureista, tavoista ja perinteistä leikkien, musisoiden ja kuvia katsoen.

23.11. Venäläisten lasten piirustuksia ja maalauksia

Hyvinkään kaupungintalon aula, Suomi-Venäjä-seuran piirikokous, 11 teosta

Lasten töitä Libanonin pakolaisleirien kouluista

25.2.–18.3. Opetushallitus ja 29.4.–30.6. Terveyden ja hyvinvoinnin laitos, Helsinki, 25 pohjustettua printtiä teoksista

Arkistoon vastaanotettiin vuoden 2018 lopulla 25 piirustusta ja valokuvia Libanonin Bekaan laakson pakolaisleirien kouluista. Kuvien aiheena on syyrialaisien lasten kokemukset sodasta, rauhasta ja koulunkäynnistä. Teoksista järjestettiin näyttely yhteistyössä Opetushallituksen kanssa Hakaniemenranta 6 tiloihin. Näyttelyn avajaisissa 25.2. MAPs organisaation edustajat Brian Lally ja Solfrid Raknes kertoivat Bekaan laakson pakolaislasten koulujen tilanteesta. Järjestön johtaja Dr. Fadi Alhalabi puhui avajaisvieraille skype välityksellä. Näyttelyn avasi opetusneuvos Mikko Hartikainen Opetushallituksesta.

Näyttelyyn liittyi alan ammattilaisten verkostoitumiseen suunnattu workshop Syrian Refugee Children Aalto-yliopistolla 26.2. Workshopin oli organisoinut learning platform designer Minna Lumme Aalto-yliopistosta. Myös workshopissa kuultiin MAPsin edustajien ja suomalaisten ammattilaisten puheenvuoroja.

Pitkäaikaiset teoslainat julkisiin tiloihin

Arkiston teoksista on kehystetty noin 2500 kappaletta. Kehystettyjen teosten pitkäaikainen sijoitus julkisiin tiloihin jatkui vuonna 2019. Vuoden mittaan teoksia palautettiin takaisin kaikkiaan 112 ja uusia lainattiin 18 kappaletta. Palautusten suuri määrä johtuu pääasiassa Hyvinkään kaupungin tilojen uudelleen järjestelyistä. Kaiken kaikkiaan sijoitettuja teoksia oli vuoden lopussa 575 kappaletta julkisissa tiloissa Hyvinkäällä, Helsingissä ja Hämeenlinnassa.



Piirustus, jonka on tehnyt Bekaan laakson pakolaisleirin koululainen.

LASTEN JA NUORTEN TAITEEN TALLENTAMINEN JA TUTKIMUS -HANKE

Koneen säätöön apurahan turvin toteutetun (2017–2019) hankkeen viimeisenä vuonna julkaistiin verkkosivusto, tehtiin kaksi julkaisua ja järjestettiin valtakunnallinen seminaari.

Taidejemma-verkkosivuston tavoitteena on tehdä näkyväksi lasten ja nuorten taiteen arkistoja ja aineistoja. Sivusto toimii keskustelun ja tiedon välittämisen alustana, joka yhdistää erilaisia lasten ja nuorten taiteen tallentamisen parissa työskenteleviä tahoja sekä palvelee tutkijoita, taiteilijoita ja pedagogeja. Taidejemmalle luotiin myös Instagram- ja Facebook -profiilit maaliskuussa. Vuoden lopussa seuraajia oli Facebookissa 103 ja tykkäyksiä 101. Instagramissa oli 339 seuraajaa. Lasten ja nuorten taidekeskus ylläpitää sekä Taidejemma-sivustoa että sen sometilejä.

Hankkeessa valmistui suunnitellun yhden julkaisun sijaan kaksi julkaisua. *Jälkikuvia, kuvan jälkiä - lasten ja nuorten taiteen tallentaminen ja tutkiminen* -kirja tehtiin yhteistyössä Nuorisotutkimus- seuran kanssa. Noin 200 sivuinen kirja sisältää 12 artikkelia 18 kirjoittajalta. Kirja on keskustelun avaus lasten ja nuorten tuottaman kulttuuriperinnön tallentamisesta ja tutkimisesta. Kirjassa etsitään vastauksia muun muassa kysymyksiin: Millainen rooli ja millaisia oikeuksia lapsilla ja nuorilla on taiteen ja kulttuuriperinnön tuottajina? Mitä on huomioitava aineistoja tallennettaessa ja tallennettuja aineistoja tulkittaessa? Millaista tietoa lasten ja nuorten taide voi välittää?

Toisen kirjan *Taidejemmoja - taidetta, tallentamista ja tutkimusta* kustansi taidekeskus. Kirja käsittää 145 sivua ja 14 artikkelia sisältäen 12 kirjoittajan katsauksen Suomessa tallennettuihin lasten ja nuorten taiteen aineistoihin. Artikkeleissa myös perustellaan tallentamisen tarvetta ja pohditaan tallennustyön tulevaisuutta. Esimerkkien valossa tuodaan esille sisällöllisiä ja menetelmällisiä lähestymistapoja lasten ja nuorten taiteen tallentamiseen ja tutkimiseen. Asiaa tarkastellaan sekä tieteellisestä että taiteellisesta näkökulmasta. Kirjoista otettiin 180 kappaleen painokset. Julkaisut ovat PDF-muodossa luettavissa Taidejemma -sivustolla sekä Nuorisotutkimus- seuran sivuilla.

Taidejemmoja -seminaari järjestettiin Hyvinkään Villatehtaalla studio Donnerissa ja kulttuuritalo Villa Artussa 31.10. Seminaarissa hanketta, Taidejemma-sivustoa ja kirjoja esittelivät hankevastaava Päivi Venäläinen ja hankekoordinaattori Jemina Lindholm. Seminaarin avauspuheenvuoron piti toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen, kutsuttuina puhujina olivat Svenskt Barnbilsarkivetin arkistonhoitaja Karin Isaksson,

Valtiovarainministeriön valtiosihteeri ja Suomen ensimmäinen lapsiasiavaltuutettu Maria Kaisa Aula, Suomen valokuvataiteen museon kokoelma-amanuenssi Sofia Lahti, kuvataiteilija ja kuvataidekasvattaja Marjo Levlin sekä taiteilija ja Teatterikorkeakoulun opiskelija Eliel Tammiharju/KEliel. Lisäksi ohjelmassa oli Taiteen edistämiskeskuksen erityisasiantuntija Kaija Rensujeffin haastattelu sekä Sitran johtavan asiantuntijan Mikko Dufvan vetämä paneelikeskustelu, johon osallistuivat Aalto-yliopiston taidekasvatuksen professori emerita Pirkko Pohjakallio, kuvataidekasvatuksen yliopiston lehtori Anniina Koivurova Lapin yliopistosta, Lasten ja nuorten taidekeskuksen tuottaja Päivi Venäläinen ja taidekasvatuksen opiskelija Mari Aarnipelto Jyväskylän yliopistosta. Seminaariin osallistui 64 henkilöä, joista 10 striimausta seuraten.

Toimintavuoden aikana hankkeen tutkijatyöryhmä kokoontui 3 kertaa ja neljän hengen ohjausryhmä ja kirjojen toimituskunta 3 kertaa. Hankkeessa tehty selvitystyö siitä, missä kaikkialla lasten ja nuorten taidetta on Suomessa tallennettu, konkretisoitui näyttelynä Villa Artun galleriassa (17.10.2019–10.1.2020). Taidejemmojen aarteita -näyttelyssä oli esillä noin 220 lasten ja nuorten teosta 28 museosta, arkistosta, oppilaitoksista, kulttuurikeskuksista sekä kodeista 22 paikkakunnalta.



Taidejemmoja-seminaarin paneelikeskustelua johti Sitran tulevaisuusasiantuntija Mikko Dufva. Keskustelijoina Päivi Venäläinen (vas.), Pirkko Pohjakallio, Anniina Koivurova ja Mari Aarnipelto.



Lasten ja nuorten taiteen tallentaminen ja tutkimus -hankkeessa julkaistiin kaksi kirjaa.

9. KOULUTUS

Täydennyskoulutusta on jo usean vuoden ajan tuotettu Hyvinkään kaupungin peruskoulun opettajille ja varhaiskasvatuksen henkilöstölle. Koulutuksen sisältö on suunniteltu yhteistyössä Lasten ja nuorten kuvataidekoulun sekä Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen opettajien kanssa. Koulutuspaketti on suunniteltu niin, että sen sisältöjä voidaan muokata tilaajan tarpeiden mukaan. Kasvatus- ja opetushenkilöstön taidekoulutus tukee Villa Artun kaikkien kolmen toimijan omia pitkän tähtäimen tavoitteita. Koulutusta kehitetään mahdollisuuksien mukaan alueelliseksi palveluksi. Kouluttajina toimivat taiteen perusopetuksen ammattilaiset.

Varhaiskasvatuksen täydennyskoulutus

Taidekeskus järjesti täydennyskoulutusta varhaiskasvatuksen henkilökunnalle edellisten vuosien tapaan. Taidelähtöistä ohjaustoimintaa järjestettiin kolmelle päiväkodille: koulutukseen osallistuivat Anttilantalon, Tanssikallion ja Aamutuulen päiväkotien esiopetusryhmät. Koulutuksen yksi päivä toteutettiin Villa Artussa, yksi päiväkodilla ja kolmas päiväkodin lähiympäristössä. Koulutuksen sisältönä oli muodot ja muotoilu, ongelmanratkaisu, ympäristön havainnointi ja jäsentäminen sekä mediakasvatus. Ohjaajina toimivat taide- ja muotoilupedagogit Marja Andersson ja Anni Ylönen. Koulutukseen osallistui 15 varhaiskasvatuksen ammattilaista ja 60 lasta.

Koulutuksen tavoitteena oli 1) kehittää kaikille kaupungin esiopetusryhmille soveltuvaa taide- ja muotoilukasvatuslähtöistä toimintamuotoa sovellettavaksi päiväkodin muissa yksiköissä, 2) toteuttaa uuden varhaiskasvatussuunnitelman mukaista lapsen osallisuutta sekä yhdessä oppimista korostavaa toimintaa, 3) tarjota kasvattajille uusia näkökulmia ja työtapoja tuttuihin materiaaleihin ja työtapoihin sekä 4) nostaa esiin muotoilukasvatus ongelmanratkaisun harjoitteluna.

Luennot ja esitelmät

21.1. Nuori Taide ja Generation 2020 -näyttelyn info Hyvinkään kuvataidekoulun opettajille, Päivi Venäläinen, 8 opettajaa

28.1. Unikudelmia-näyttelyn yhteydessä sanataidekoulutusta opettajille, päivähoidon ja kirjaston sekä Villa Artun henkilökunnalle, osallistujia 17
10.10. Villa Artun toiminnan ja Yhdessä-pajojen konseptin esittely Uudenmaan alueen sote- järjestöjen seminaarissa Järvenpäässä, Raisa Laurila-H., osallistujia 60
21.11. Nuori Taiteen ja Värkkäilyfestarin sekä Villa Artun esittely Kasvua kulttuurista -hankkeen Kohti kasvua - koulutuksessa Keravalla (luento etänä), Päivi Venäläinen, osallistujia 20

2.12. Nuori Taiteen ja Värkkäilyfestarin sekä Villa Artun esittely Kettuki ry:n ja Taiteen edistämiskeskuksen, Didan ja Vertaistaiteilijat -hankkeen Rinnakkaiset taidemaailmat -seminaarissa Helsingissä, Päivi Venäläinen, osallistujia 30



Nuori Taide 2019 -tapahtuman yhdessä työpajassa tehtiin tarroja. Tarroista syntyi kollektiivinen taideteos.

10. JÄSENYYYDET JA EDUSTUS

Arts4all

Lasten ja nuorten taidekeskus on kansainvälisen taidekasvatusverkoston The European Art Schools jäsen.
<http://www.arts4all.eu/>

ICOM – International Council of Museums

Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen sekä tuottaja Päivi Venäläinen ovat kansainvälisen museoliiton ICOM - Suomen Komitea ry:n jäseniä.
<http://finland.icom.museum/>

Hyvinkään Kulttuurifoorum

Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen, tuottajat Nina Laaksonen, Elina Katara ja Päivi Venäläinen ja yhteisömanageri Aurora Salomaa osallistuivat Hyvinkään kulttuurihallinnon järjestämiin tilaisuuksiin.

Hyvinkään kaupungin kulttuuri- ja matkailulehti Villari

Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen on lehden toimitusneuvoston jäsen.
<http://www.hyvinkaa.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/kulttuuri-ja-matkailulehti-villari/>

Hyvinkään kaupungin sivistystoimen Kulttuuripolku-ohjelma

Tuottaja Nina Laaksonen oli Kulttuuripolku-ydintyöryhmän jäsen.
<http://www.hyvinkaa.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/kulttuuripolku/>

Mediakasvatuskeskus Metka ry

Lasten ja nuorten taidekeskus on Metka ry:n yhteisöjäsen.
<http://metkaweb.fi/>

Museopedagoginen yhdistys Pedaali ry

Tuottaja Päivi Venäläinen on Museopedagoginen yhdistys Pedaalin jäsen.
<http://www.pedaali.fi/>

Nuori Kulttuuri -toiminnan neuvottelukunta

Lasten ja nuorten taidekeskus on neuvottelukunnan jäsen ja tuottaja Päivi Venäläinen edustaa taidekeskusta. Hän on myös Nuori Kulttuurin strategiatyöryhmän jäsen.

Suomen Lastenkulttuurikeskusten liitto ry

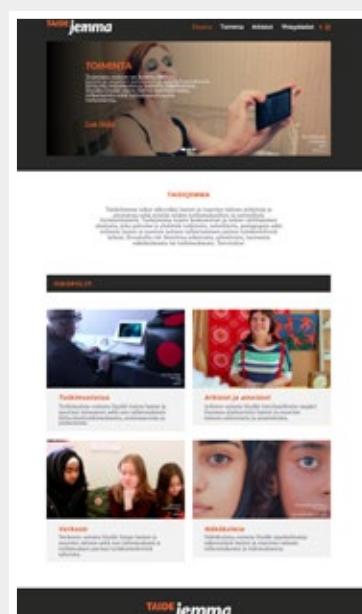
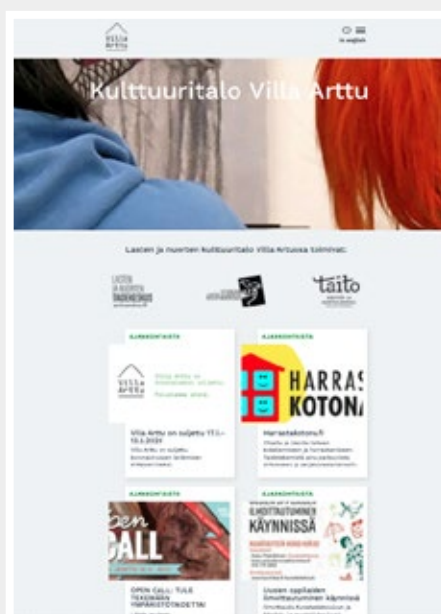
Lasten ja nuorten taidekeskus on Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton jäsen.
<http://www.lastenkulttuuri.fi/index.php/fi/liitto>

Suomen Museoliitto

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on Suomen Museoliiton kannattava jäsen.
<http://www.museoliitto.fi>

Suomen taidekasvatuksen tutkimusseura

Tuottaja Päivi Venäläinen on Suomen taidekasvatuksen tutkimusseuran jäsen.
<http://www.taidekas.fi/web/guest>



Vuoden 2019 lopussa julkaistiin Taidekeskuksen ja Villa Artun uudet verkkosivut. Vasemmalla kuva taidekeskuksen portaalisivusta ja keskellä Villa Artun sivustolta. Lokakuussa julkaistiin Taidejemma-sivusto (oik.), jonka ylläpidosta taidekeskus vastaa.

II. VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI

Toimintavuoden viestintään liittyvä päätavoite oli uudistaa taidekeskuksen ja Villa Artun verkkosivut. Kotisivujen uudistus tehtiin yhteistyössä ja ostopalveluna doop oy:n kanssa. Sivut siirrettiin wordpress-alustalle, jolloin niiden päivitys helpottui. Sivujen rakennetta muutettiin niin, että artcentre.fi -sivulta avautuu taidekeskuksen lisäksi Villa Artun, Arkiston, Nuori Taiteen ja Värkkäilyfestarin sivut. Lisäksi Taidejemma-sivusto, jonka ylläpidosta taidekeskus vastaa, on linkitetty Arkiston sivuihin. Kuvataidekoulun kanssa käynnistettiin myös Villa Artun esittelyvideon kuvaukset talvella 2019 ja ne jatkuivat oppilastöinä vuoden loppuun.

Villa Artun avoimesta kulttuurikeskustoiminnasta tiedotettiin edelleen sekä paikallisesti, alueellisesti että valtakunnallisesti verkossa, sähköpostilla ja painetuilla esitteillä. Kausiesitteet lähetettiin myös printattuina Hyvinkään ja lähialueiden kouluille ja päiväkodeille. Näyttelyiden yhteydessä järjestettiin tiedotustilaisuuksia. Hyvinkään kaupungin viestintäyksikön ja matkailutoimen kanssa tehtiin yhteistyötä matkailu- ja tapahtumamarkkinoinnissa. Postituslistaa täydennettiin toiminnasta kiinnostuneiden perheiden osoitteilla.

Nuori Taide -toiminnan ja Värkkäilyfestarin viestinnässä sekä sisältöjen tuottamisessa verkon ja mobiilin alustat ovat keskeisiä. Tavoitteena on luoda valtakunnallisesti tunnetut brändit, jotka toimivat nuorten visuaalisen ilmaisun foorumeina.

Lasten ja nuorten taiteen arkistointia on tuotu esille Koneen säätiön rahoittaman hankkeen yhteydessä. Taidejemma.fi-sivusto avautui toimintavuonna ja siihen koottiin tietoja lasten ja nuorten taiteen aineistoista Suomessa tutkijoiden, opiskelijoiden ja muiden kiinnostuneiden käyttöön.

Sosiaalinen media

Sosiaalisen median kanavissa taidekeskuksen näkyvyyttä on kehitetty määrätietoisesti viime vuosina. Taidekeskuksen koko henkilökunta on osallistunut somen sisällöntuotantoon, jossa käytetään tekstiä, kuvaa, videoita ja linkkejä. Arkiston kuvia hyödynnettiin sekä Facebookissa että Instagramissa. Tapahtumista lähetettiin ajantasaista kuvaa eri alustoilla. Tapahtumamarkkinointi on keskittynyt Facebookiin ja Instagramiin. Oman sisällöntuotannon lisäksi Villa Artun vierailijoita, niin verkossa kuin Hyvinkään Villatehtaalla, osallistettiin materiaalin tuottamiseen.

Facebook tykkääjien määrä oli vuoden lopussa 1022 (+290 tykkäystä vuoden takaiseen). Sivua seuraa 1070 Facebook-käyttäjää ja paikkamerkintöjä Villa Artussa on tällä hetkellä yhteensä 375. Instagramissa seuraajien määrä vuoden lopussa 559 (+149 tykkäystä vuoden takaiseen). Artcentre.fi -sivustolla oli käyttäjiä vuoden 2019 aikana yhteensä 4905, istuntoja 7197, istunnon keskimääräinen kesto 1,53 min. Istuntojen lukumäärä käyttäjää kohti 1,47. Eniten vierailijoita sivustolla: Helsinki (30,17%), Hyvinkää (8,14%), Frankfurt (7,39%) ja Tampere (5,33%).

Nuori Taide -verkkosivuille ja sosiaalisen median kanaviin saatiin käyttöön nuorten ottamia valokuvia mm. ammattikoulu Luovista. Nuori Taide -verkkosivujen blogissa julkaistiin neljän nuoren kirjoitus tai sarjakuva ja heidän ottamiaan kuvia. Nuori Taiteen verkkosivuilla oli käyttäjiä vuoden 2019 aikana yht. 2387. Istuntoja 3795, istunnon keskimääräinen kesto 2,23 min. Istuntojen lukumäärä käyttäjää kohti 1,59. Eniten vierailijoita sivustolla Helsinki (39,61%), Tampere (10,37%), Jyväskylä (7,21%) ja Turku (5,22%).

Facebookin tykkääjien määrä oli vuoden lopussa 125 (+66 tykkäystä vuoden takaiseen). Sivua seuraa 136 Facebook-käyttäjää. Instagramissa seuraajien määrä oli vuoden lopussa 703 (+459 tykkäystä vuoden takaiseen). Mainokset oli suunnattu 13–23-vuotiaille Suomessa asuville Facebookin ja Instagramin käyttäjille. Mainoksia tehtiin kaksi kappaletta toimintavuoden keväällä.

Villa Artun sisäinen viestintä ja yhteistyö

Taidekeskuksen sisäisissä kokouksissa käsiteltiin ajankohtaisia asioita ja työnjakoa, sisäisessä viestinnässä käytettiin mm. Whatsappia. Villa Artun johtoryhmän kokouksissa keskityttiin talon kolmea toimijaa yhdistäviin asioihin kuten turvallisuuteen, asiakaspalveluun, tapahtumiin, koulutukseen ja viestintään sekä ideoitiin uusia hankkeita ja niiden rahoitusta. Johtoryhmään osallistuivat Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulun rehtori Kaisu Paavilainen, Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen rehtori Erja Haavisto sekä toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen ja tuottaja Päivi Venäläinen.

Villa Artun poistumisharjoitus ja turvallisuuskävely pidettiin 11.11. Sisälle suojautumisen koulutus ja harjoitus pidettiin 13.12.

12. HALLINTO

HALLITUS

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön hallitus vastaa toiminnan asianmukaisesta järjestämisestä lakien ja säätiön sääntöjen mukaan. Hallituksen uusi toimikausi on 2019-2020. Hallituksen puheenjohtajaksi valittiin Hyvinkään kaupungin edustaja Henriikka Huuskonen. Hänen varajäsenensä oli Ari Piekkari, joka erosi tehtävästään, ja hänen tilalleen kaupunginhallitus valitsi 18.11. Seppo Niemisen. Muut Hyvinkään kaupungin edustajat ovat Niko Eskelinen ja Hanna Mamia-Walther. Heidän varajäseniään ovat Maarit Porttinen ja Ragni Reichardt. Hallituksen itse valitsemia jäseniä ovat varapuheenjohtajaksi valittu Sanna Puura (Etelä-Suomen AVI), Mikko Hartikainen (Opetushallitus) ja Mikael Aaltonen (Kansallisgalleria). Heidän varajäseniään ovat Merja Ekqvist (Etelä-Suomen AVI), Eija Kauppinen (Opetushallitus) ja Jonna Strandberg (Kansallisgalleria). Mikael Aaltonen erosi tehtävästään ja hänen tilalleen hallituksen jäseneksi nimettiin Aaltosen varajäsen Jonna Strandberg 1.9.2019 alkaen.

Neuvottelukunnan edustajana hallituksessa jatkoi Pekka Lehtimäki Lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitosta (varaedustajana Erja Väyrynen Kuvataideopettajat ry:stä). Hallitus kokoontui vuoden aikana 7 kertaa.

NEUVOTTELUKUNTA

Neuvottelukunnan tehtävänä on sääntöjen mukaan:

- antaa säätiön hallitukselle lausuntoja ja aloitteita taidekeskuksen toiminnan kehittämistä koskevista laajakantoisista ja periaatteellisesti tärkeistä asioista,
- ylläpitää, luoda ja kehittää taidekeskuksen kannalta tärkeitä yhteiskunnallisia suhteita sekä
- seurata ja arvioida säätiön toimintaa.

Neuvottelukunnan toimintakausi on 2019–2022. Neuvottelukunta koostuu Hyvinkään kaupungin sekä 14 taustayhteisön (valitsijatahon) edustajista.

Hyvinkään kaupungin edustajat ja varajäsenet:

Virva Letto (varajäsen Riitta Hyväkkä)
Walteri Nummelin (varajäsen Paula Eskelinen)
Iida-Eveliina Rantalainen (varajäsen Toni Lindqvist)

Edustajat ja varajäsenet säätiön muista taustayhteisöistä (valitsijatahoista):

Tiina Pusa, yliopiston lehtori, Aalto yliopisto / Taiteen laitos (varajäsen Taneli Tuovinen, yliopiston lehtori)
Ullrike Hjelt-Hansson, hallituksen jäsen, Avartti-säätiö (varajäsen Mikko Varesmaa, asiamies)
Tuula Honkanen-Laine, kuvataiteilija, Hyvinkään taiteilijaseura ry (varajäsen Jari Veikko Minerva, kuvataiteilija)
Pauline von Bonsdorff, professori, dosentti, Jyväskylän yliopisto / Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitos
Erja Väyrynen, toiminnanjohtaja, Kuvataideopettajat ry
Anniina Koivurova, yliopistonlehtori, Lapin yliopisto / Taiteiden tiedekunta / Kuvataidekasvatus (varajäsen Timo Jokela, professori)
Kaisu Muuronen, erityisasiantuntija, Lastensuojelun keskusliitto ry
Meri Seistola, toiminnanjohtaja, Mediasvatuskeskus
Metka ry (varajäsen Maija Puska, tuottaja)
Laura Serkosalo, toiminnanjohtaja, Nuoren Voiman Liitto ry (varajäsen Anna Borgman, tuottaja, tiedottaja)
Jaana Lähteenmaa, tutkija, dosentti, Nuorisotutkimusseura ry (varajäsen Sofia Laine, erikoistutkija, dosentti)
Satu Itkonen, yleisötyöpäällikkö, Kansallisgalleria
Pekka Lehtimäki, rehtori, Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry (varajäsen Leena Stolzmann, rehtori)
Pasi Saarinen, toimialajohtaja, Suomen Nuorisoseurat ry / Nuori Kulttuuri
Maija Helasvuo, kuvataiteilija, Suomen Taiteilijaseura ry (varajäsen Kaisu Paavilainen, kuvataiteilija)

Neuvottelukunnan puheenjohtajana jatkoi professori Pauline von Bonsdorff Jyväskylän yliopistosta ja varapuheenjohtajaksi valittiin Hyvinkään kaupungin edustaja Walteri Nummelin. Neuvottelukunnan edustajana hallituksen kokouksissa oli Pekka Lehtimäki, varaedustajana Erja Väyrynen.

Neuvottelukunta kokoontui järjestäytymiskokoukseen 25.1. ja vuosikokoukseen 29.5. Vuosikokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat sekä taidekeskuksen toiminnan ajankohtaisia aiheita. Tuottaja Päivi Venäläinen esitteli Nuori Taide -toiminnan vaiheita sekä Lasten taiteen tallentaminen ja tutkimus -hanketta. Tuottaja Nina Laaksonen esitteli taidekeskuksen kokeellista toimintaa paikallisesta ja alueellisesta näkökulmasta.

13. TALOUS

Taidekeskuksen toimintaa rahoittavat Hyvinkään kaupunki ja opetus- ja kulttuuriministeriö. **Toiminta-avustus** Hyvinkään kaupungilta oli 220 000 euroa ja opetus- ja kulttuuriministeriöltä 250 000 euroa vuonna 2019. Opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustus on kohdennettu pelkästään valtakunnalliseen toimintaan.

Lasten ja nuorten taidekeskus sai vuonna 2019 seuraavat erityisavustukset:

- Lasten taiteen tallentaminen ja tutkimus -hankkeelle 31 800 vuodelle 2019 Koneen säätiöltä (84 200 euroa vuosille 2017–2019)
- Harrastetuntien järjestämiseen syyslukukaudella 2019 yhdessä Lasten ja nuorten kuvataidekoulun kanssa 9000 euroa opetus- ja kulttuuriministeriöltä (80 % kuluista)
- Aidatut unelmat -tapahtumaan 10 000 euron tuki Hyvinkään kaupungilta
- Valtakunnallisen nuorten taiteen verkkoalustan kehittämiseen 25 000 (90 % kuluista) opetus- ja kulttuuriministeriöltä käytettäväksi ajalla 1.12.2019–31.12.2020

Eino Vesalaisen muistorahasto

Vuonna 2011 perustetun rahaston tarkoituksena on tukea lasten ja nuorten visuaalista kulttuuria ja taidekasvatusta. Rahasto toteuttaa tarkoitustaan myöntämällä stipendejä ja palkintoja lapsille ja nuorille taiteen tekijöinä sekä aikuisille tunnustuksena merkittävästä taidekasvatusta edistävästä työstä. Rahastosta ei jaettu stipendejä vuonna 2019.

Eino Vesalaisen töiden lahjoitus

Taidekeskus vastaanotti toimintavuonna lahjoituksena 8 kappaletta Eino Vesalaisen grafiikanlehtiä vuosilta 1969–1987. Lahjoittaja oli Mahdollisuus lapselle ry (Helsinki), joka oli saanut ne 1980-luvun lopussa Eino Vesalaiselta hyväntekeväisyysluovutusta varten.

Käkisalmen-säätiön tunnustuspalkinto

Eino Vesalaisen syntymäkunnan Käkisalmen kotiseututyön säätiö osoitti vuoden 2019 tunnustuspalkinnon 3000 euroa Lasten ja nuorten taidekeskukselle. Toiminnanjohtaja kävi vastaanottamassa tiedon tunnustuspalkinnosta Käkisalmen-seuran Kisanpäivän juhlassa Karjala-talossa Helsingissä 23.11.2019. Palkinto maksettiin taidekeskuksen tilille 14.1.2020.

Säätiön taloushallinnon palvelut ostettiin Greenstep Oy:ltä.

Yhteenveto lähipiiritoiminnasta tilikaudella 1.1–31.12.2019

Tiedot koskevat säätiön hallituksen jäseniä ja varajäseniä, toiminnanjohtajaa ja tilintarkastajia sekä kaikkien edellä mainittujen perheenjäseniä ja lähisukulaisia. Lähipiiritoimintaan sisältyvät palkat ja palkkiot, ostopalvelut, luontoisedut ja matkakulut olivat vuonna 2019 yhteensä 63 188 euroa.

Tilinpäätöksen tulos vuonna 2019 oli -22 792.



9-luokkalaisten kulttuuripolkuvierailulla tehtiin 3D-kynillä omia hahmoja, jotka liitettiin osaksi yhteistä teosta.

LASTEN JA NUORTEN TAIDEKESKUKSEN SÄÄTIÖ
www.artcentre.fi

P. 050 467 8308 (toimisto)

Lasten ja nuorten kulttuuritalo Villa Arttu
Villatehdas O-rappu
Kankurinkatu 4-6
05800 Hyvinkää

LASTEN JA NUORTEN TAIDEKESKUS artcentre.fi



www.villaarttu.fi



@villaarttu



villaarttu



www.nuoritaide.fi



@nuoritaide



nuoritaide



www.värkkäilyfestari.fi



@varkkailyfestari



varkkailyfestari



www.taidejemma.fi



@taidejemma



taidejemma